

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета МБОУ"Озерновская СОШ" протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ

«Озерновская СОШ» Первомайского района Оренбургской области

М.П.Камнева приказ

№ 1 от 17.09.2024

**Основная образовательная программа начального общего образования**

МБОУ "Озерновская средняя общеобразовательная школа" Первомайского района Оренбургской области

Срок реализации: 2024–2028 г.г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание** | **Страницы** |
|  | **Оглавление** |  |
| **1.** | **Целевойраздел** | 4 |
| **1.1** | **Пояснительнаязаписка** | 4 |
| **1.1.1.** | Цели реализации программы начального общего образования | 5 |
| **1.1.2.** | Принципы формирования и механизмы  реализации программы начального общего образования | 7 |
| **1.1.3.** | Общая характеристика основной  образовательной программы основного общего образования | 10 |
| **1.2.** | **Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования** | 12 |
| **1.3.** | **Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися программы начального общего образования** | 29 |
| **1.3.1.** | Особенности оценки метапредметных и предметных результатов | 38 |
|  | Особенности оценки метапредметных  результатов | 38 |
|  | Особенностиоценкипредметныхрезультатов | 43 |
|  | Особенностиоценкипоотдельнымпредметам | 43 |
| **2.** | **Содержательныйраздел** | 91 |
| **2.1** | **Рабочие программы учебных предметов, учебныхкурсов(втомчислевнеурочной**  **деятельности),учебныхмодулей** | 91 |
|  | **Русскийязык** | 91 |
|  | **Литературноечтение** | 131 |
|  | **Иностранныйязык** | 162 |
|  | **Математика** | 196 |
|  | **Окружающиймир** | 223 |
|  | **Основы религиозных культур и светской этики** | 248 |
|  | **Изобразительноеискусство** | 257 |
|  | **Музыка** | 292 |
|  | **Труд.(Технология)** | 322 |
|  | **Физическаякультура** | 336 |
| **2.2.** | **Программа формирования** | 350 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **универсальныхдействийуобучающихся** |  |
|  | Пояснительнаязаписка | 350 |
|  | Описание взаимосвязи универсальных  учебных действий с содержанием учебных предметов. | 350 |
|  | Характеристикауниверсальных учебных предметов | 371 |
| **2.3.** | **Рабочаяпрограммавоспитания** | 375 |
|  | Пояснительнаязаписка | 425 |
| **3.** | **Организационныйраздел** | 396 |
| **3.1.** | **Учебныйплан** | 396 |
| **3.2.** | **Планвнеурочнойдеятельности** | 398 |
| **3.3.** | **Календарныйучебныйграфик** | 400 |
| **3.4.** | **Календарный план воспитательной работы** | 401 |
| **3.5** | **Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС** | 414 |
|  | Характеристика условий реализации  общесистемныхтребований | 414 |
|  | Характеристика условий реализации требованийкматериально-техническому,учебно- методическомуобеспечению | 416 |
|  | Характеристика условий реализации  требований к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям | 417 |
|  |  |  |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
   1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного ного общеобразовательного учреждения

«Озерновская средняя общеобразовательная школа»разработана в соответствии с

* Федеральным законом №273-ФЗ от 29 декабря2012 года «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г., №286;

с учетом Примерной основной образовательнойпрограммы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022г.

При разработке основной общеобразовательнойпрограммы использованы примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей). В соответствии с пунктом7.2. статьи 12 Закона«Об образованиив Российской Федерации) такая учебно-методическая документация не разрабатывается.

ТакжеприреализацииООПНООучтенытребования

* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"",
* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных

правилинормСанПиН1.2.3685-21"Гигиеническиенормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Приложением к ООП НОО являются локальные нормативные акты образовательной организации, конкретизирующие и дополняющие основную образовательную программу.

Разработка и утверждение основной образовательной программы и приложений к ней регламентируются законодательством.

Основная образовательная программа начального общего об- разования является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

*В соответствии с пунктом 5 статьи 66 273-ФЗ «Обобразовании в Российской Федерации» обучающиеся, неосвоившиепрограмму начального общего образования, недопускаются к обучению на следующих уровнях образования.*

* + 1. Целиреализациипрограммыначальногообщего образования

Начальное общее образование является необходимым обязательным уровнем образования.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—8 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования в соответствии с ФГОС.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач:**

* + формирование общей культуры, духовно- нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие,развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
  + обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальнымиособенностями его развития и состояния здоровья;
  + становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальностии неповторимости;

обеспечение преемственностиначальногообщегоиосновногообщегообразования;

* + обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
  + выявление и развитие способностейобучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
  + организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
  + участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
  + использованиевобразовательнойдеятельности современных образовательных технологийдеятельностного типа;
  + предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
  + включениеобучающихсявпроцессыпознанияи преобразования внешкольной социальной среды.
    1. Принципы формирования и механизмы реализациипрограммыначальногообщего образования

В основе разработки основной образовательной программыначальногообщегообразованиялежатследующие

принципы:

* + - * Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО кцелям, содержанию,

планируемымрезультатамиусловиямобученияв

начальнойшколе.

* Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).
  + Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями,потребностямииинтересами.При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.
  + Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единыеподходымеждуих обучениеми развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.
  + Принципинтеграцииобученияивоспитания:

программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно- ценностного отношения к действительности.

* + Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могутнанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных ивнеучебных мероприятий соответствуют требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

**Механизмыреализации**ООПНОО:

Основная образовательная программа начальногообщего образования реализуется образовательной программой самостоятельно, без привлечения сторонних организаций в рамках сетевого взаимодействия.

При реализации образовательной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, [электронноеобучение.](https://base.garant.ru/71770012/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#block_1000) Вопросы организации и реализации ООП при помощи дистанционных образовательных технологий и электронного обучения прописаны в

соответствующем локальном акте, который является приложением к ООП.

Программа начального общего образованияреализуется черезорганизациюобразовательнойдеятельности(урочнойи внеурочной) в соответствии с [Гигиеническими](https://base.garant.ru/400274954/24975ac4e087d8084e1778ea7178fd42/#block_1000) [нормативами](https://base.garant.ru/400274954/24975ac4e087d8084e1778ea7178fd42/#block_1000) и [Санитарно-эпидемиологическими требованиями](https://base.garant.ru/75093644/86674d20d06c3956a601ddc16326e3a9/#block_1000).

Для расширения возможностей индивидуального развития обучающихся предоставляется право на обучение по индивидуальным учебнымпланам(ИУП). ИУП направлены на осуществление осознанного выбора образовательной программы

следующего уровня образования и/или направленности в том числе. Подробный механизм обучения по ИУП представлен в локальном акте образовательной организации «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану».

Региональные, национальные и этнокультурные особенности народов РФ учтены при разработке учебного плана и плана внеурочной деятельности. В частности, уроки родного языка, а также темы в учебных предметах и курсах внеурочной деятельности. Рабочая программа воспитания также содержит разделы, направленные на предоставление обучающимся исторического, социального опыта поколений россиян, светской этики.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей развития детей соответствующеговозраста.

* + 1. Общая характеристика основной образовательной программы основного общего образования

В соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации **образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно- педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Основная образовательная программа начального общего образования соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения

РоссийскойФедерацииот31мая2021года№286,включает три раздела:

целевой, содержательный и организационный. Структура ООП соответствует требованиям ФГОС НОО, включает в себя следующие документы:

1. Целевой раздел
   1. Пояснительнаязаписка
   2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования,
   3. Система оценки достижения планируемыхрезультатов освоения программы начального общего образования, (Мониторинги, контрольно-измерительные материалы и другие методические материалы вынесены в Приложение к ООП. Возможно обновление Приложений по необходимости в порядке, предусмотренном законодательством),
2. Содержательныйраздел
   1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебныхмодулей (вынесены в Приложение к ООП),
   2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся,
   3. Рабочаяпрограммавоспитания,
3. Организационныйраздел
   1. Учебныйплан,
   2. Планвнеурочнойдеятельности,
   3. Календарныйучебныйграфик,
   4. Календарныйпланвоспитательнойработы,
   5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС. (Материально-техническая база, списки педагогических сотрудников, штатное расписание и другие документы, составляющие характеристику условий реализации программы, актуализируются ежегодно перед началом учебного года и

являютсяПриложениемк ООП).

Реализация ООП НОО обеспечивает право каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Программа разработана и реализуется педагогическим коллективом образовательной организации. При реализации программы используются педагогически обоснованные формы, средства, методыобученияивоспитания.Каждыйпедагогимеет право на их выбор, а также имеет право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

Обучение по образовательной программе реализуется с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочнойформе.

Обучение в образовательной организации при реализации данной образовательной программы организовано по 6-дневной учебной неделе.

Общий объем аудиторной нагрузки определяется учебным планом, часы внеурочной деятельности не входят в аудиторную нагрузку. Объем внеурочной деятельности для обучающихсяпри освоении ими программы начального общего образования определяется планом внеурочной деятельности.

* 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО

ОБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

Обучающийся после завершения освоения основной образовательной программы начального общего образования должен достичь следующих результатов:

* Личностные результаты

(включающие формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности);

* **Метапредметные результаты** (включающие универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);
* **Предметные результаты** (включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, егопреобразованию и применению).

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностныйподход.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общегообразования,являютсясодержательнойикритериальной основой для разработки:

* Рабочих программ учебных предметов,учебныхкурсов

(в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими

организацию образовательного процесса в организации по определенному учебному предмету,учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;

* рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в организации;
* программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебныхдействий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;
* системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;
* в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Вышеуказанные программы должны содержать планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

1. **Личностные результаты** освоения программы начальногообщего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии страдиционными российскими социокультурными и духовно- нравственнымиценностями, принятыми в обществе правиламии нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыначального

общего образования должны отражать готовность обучающихся

руководствоватьсяценностямииприобретениепервоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

* + Гражданско-патриотическоговоспитания,
  + Духовно-нравственноговоспитания,
  + Эстетическоговоспитания,
  + Физического воспитания, формирования культурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия,
  + Трудовоговоспитания,
  + Экологическоговоспитания,
  + Ценностинаучногопознания.

1. **Метапредметные результаты** освоения программыначальногообщегообразованияотражают:

Овладениеуниверсальнымиучебными**познавательными**

действиями:

1. базовыелогическиедействия,
2. базовыеисследовательскиедействия,
3. работасинформацией.

Овладениеуниверсальнымиучебными**коммуникативными**

действиями:

1. общение,
2. совместнаядеятельность.

Овладение универсальными учебными

регулятивными

действиями:

1. самоорганизация,
2. самоконтроль.
3. **Предметные результаты** освоения программы начальногообщего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимисяв учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, атакжена успешноеобучение

науровненачальногообщегообразования.

Для разработки программ за основу берутся нижеуказанные требования к предметным результатам, конкретизируются по классам изучения, учитель вправе использовать материалы примерных рабочих программ в соответствии с пунктом 7.2. статьи12 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

При решении педагогического совета по запросам обучающихся и/или их родителей (законных представителей) обучения по индивидуальным учебным планам, с использованием сетевой формы реализации образовательной программы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и др. данный раздел дополняется требованиями к предметным результатам в соответствии с решением. Дополнения оформляются в виде приложений.

*Данные предметные результаты служат основой для разработки программ учебных предметов, курсов и др., в том числе внеурочной деятельности.*

Предметные результаты по учебному предмету "Русский язык":

1. первоначальное представление о многообразии языкови культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
2. понимание роли языка как основного средстваобщения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; пониманиероли русского языка как языка межнационального общения;
3. осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
4. овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка,
5. сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
6. использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

Поучебномупредмету"Литературноечтение":

1. сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
2. достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
3. осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
4. первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
5. овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений(общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер;тема;идея; заголовок исодержание; композиция; сюжет;
6. эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
7. овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задачи удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**Поучебномупредмету"Иностранныйязык"**(английский)Ориентированы на применение знаний, умений и навыковвтипичныхучебныхситуацияхиреальныхжизненных

условиях,отражать сформированностьиноязычной ко компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1. овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мирмоего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка.
2. знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).
3. овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, атакжев изученных типахвопросов);

графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

1. использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях инавыками распознавания и употребления в устнойи письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;
2. овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языкев рамках изучаемой тематики;
3. овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;
4. овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;
5. приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
6. выполнение простых проектных работ, включаязаданиямежпредметногохарактера,втомчислесучастием

В совместной деятельности, пониманиеипринятиееецели, обсуждениеи

согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своеговклада в общее дело;

1. приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационнойбезопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран скультуройсвоего народа и участвовать в элементарном бытовом общении наиностранном языке.

Поучебномупредмету"Математика":

1. сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;
2. сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность,соответствие правилу/алгоритму;
3. развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения

длин,площадей;

1. развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;
2. овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логическиерассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок"если

...,то...","и","все","некоторые";

1. приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;
2. использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

"Окружающиймир":

1. сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
2. первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;
3. первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданинаРоссийской Федерации;
4. развитие умений описывать,сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
5. понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуреродного края);
6. умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;
7. приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
8. приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;
9. формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающейсреде,втомчислезнанийонебезопасности

разглашения личной и финансовой информации при общениис

людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

1. приобретение опыта положительного эмоционально- ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

"Основырелигиозныхкультурисветскойэтики"

Изучаетсяучебныймодуль"Основырелигиозныхкультур народов России»

По учебномумодулю **"Основы религиозных культур народов России":**

1. понимание необходимости

нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

1. формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
2. возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культурнародов России;
3. формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
4. знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;
5. формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;
6. построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов

поведения человека в обществе и условий духовно- нравственного развития личности;

1. понимание ценности семьи, умение приводитьпримеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;
2. овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
3. понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
4. формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
5. умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;
6. открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

Поучебномупредмету"Изобразительноеискусство":

1. выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественнойвыразительности изобразительного искусства;
2. умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
3. овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
4. умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
5. умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
6. умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

Поучебномупредмету"Музыка":

1. знание основных жанров народной ипрофессиональной музыки;
2. знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
3. умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведениясовременных композиторов;
4. умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением ибез сопровождения.

**По учебному предмету "Технология"**должны обеспечивать:

1. сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
2. сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
3. овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
4. приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
5. сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

**По учебному предмету "Физическая культура"**должны обеспечивать:

1. сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека,физических качествах, жизненно важных прикладных уменияхи навыках, основных физических упражнениях(гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
2. умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
3. умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
4. овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна)и гимнастики;
5. умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
6. умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

*При включении в основную образовательную программу предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности, предметные результаты для которых не прописаны в федеральном государственном образовательном стандарте начальногообщегообразования,предметныерезультаты*

*разрабатываютсясамостоятельно,прописываютсяв*

*конкретных рабочих программах по предмету, курсу, в том числе внеурочной деятельности. Рабочие программы являются частью ООП и представлены в Приложении.*

*При разработке программ курсов внеурочной деятельности в разделе «Предметные результаты» прописываются результаты с учетом специфики содержания предметных областей.*

* 1. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Системаоценкидостиженияпланируемыхрезультатов(далее

* система оценки) является частью управления качеством образования в рамках внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования, на основе системы оценки разработано «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются:

* + ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования,
  + обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управлениеобразовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

* + оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапахобучениякак основа их

промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

* + оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основнымобъектомсистемыоценки,еесодержательнойи критериальной базой выступают требования ФГОС.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняяоценкавключает:

* + стартовуюпедагогическуюдиагностикув1классах,
  + стартовые педагогические диагностики по отдельным предметам по инициативе учителя для определенияначальной точки изучения предмета,
  + текущий и тематический контроль (осуществляютсяучителем),
  + процедуры оценки предметных результатов (в соответствии с единым графиком оценочных процедур),
  + процедурыоценкиметапредметныхрезультатов,
  + промежуточнуюаттестацию.

Особой формой внутренней оценки является портфолио. Особенности формирования, процедуры оценивания и другие положения определены в отдельном локальном акте.

Квнешнимпроцедурамотносятся:

* + независимаяоценкакачестваобразования,
  + мониторинговыеисследованиямуниципального,

региональногоифедеральногоуровней.

Стартоваяпедагогическаядиагностика в 1 классах

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Результаты стартовой педагогической диагностики выступают как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовностьк овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая педагогическая диагностика проводится вформе комплексной работы, график проведения стартовой педагогическойдиагностикирассматривается на педагогическом совете, там же принимается решение о выборе формы проведения. Планирование стартовой педагогической диагностики отражается во внутришкольном мониторинге и внутренней системе оценки качества образования. Проводится администрацией, результаты стартовой педагогической диагностики в 1 классах отражаются в аналитической справке, являются основой для принятия управленческих решений.

Стартоваяпедагогическаядиагностикапоотдельным

**предметам**

Стартовая диагностика по отдельным предметам 2-4 классов может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Данный вид диагностики является инициативой педагогов, вносится в тематическое планирование, проводится учителем самостоятельно, вносится в единыйграфикоценочных процедур при выполнении условий к проведению оценочных работ (работы

выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут).

Текущийконтроль

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематическиепланируемые результаты, этапы освоениякоторыхзафиксированывтематическом

планировании. Втекущей оценкеиспользуетсявесь арсенал форм и методов проверки (устные и письменныеопросы,

практические работы, творческие работы,индивидуальныеигрупповыеформы,само-

ивзаимооценка,рефлексия,листыпродвиженияидр.)сучётом особенностейучебного предметаи особенностей

контрольно-оценочнойдеятельностипедагогического работника. Результаты текущейоценки являются основой

для индивидуализации учебногопроцесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие обуспешности обучения и достижении тематических результатов вболее сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в системунакопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу.Текущий контроль проводится учителем

ежедневно.Выставлениеотметоквжурналзаданныйвидконтроля

является компетенцией педагога, система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Тематическийконтроль

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатовпопредмету, которые представленывтематическом планировании в примерных рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Тематический контроль проводится учителем в соответствии с календарно-тематическим планированием, учитель вправе вносить изменения в график проведения тематического контроля в соответствии с «Положением о рабочей программе», на основе причин, указанных там же.

В единый график оценочных процедур вносятся только те формы тематического контроля, которые рассчитаны на выполнение всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Выставление отметок в журнал за данный вид контроля проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием, особенности заполнения журнала по данному вопросу прописаны в локальном нормативном акте «Порядок заполнения электронного журнала», система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Результаты тематической оценки являютсяоснованиемдля коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Процедурыоценкипредметныхрезультатов

Оценка предметных результатов – часть системы внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качестваобразования. Контроль за процедурами осуществляется администрацией образовательной организации с целью получения информации о качестве образовательного процесса, качестве подготовки и проведения уроков, также являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя.

Основным инструментом контроля за проведением процедуры оценки предметных результатов является единый график оценочных процедур, который объединяет все уровни оценочных процедур.

В единый график вносятся все контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которые составляет не менее тридцати минут.

Заполнение графика начинается с внесения процедур федерального уровня, далее следуют региональные мониторинги, оценочные процедуры, проводимые общеобразовательной организацией. При получении информации о проведении мониторинга федерального и/или регионального уровней после создания документа в график вносятся изменения.

При составлении единого графика оценочных процедур используются «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика оценочных процедурвобразовательныхорганизациях»(Письмо

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| минпросвещенияРФ№СК-228/03, | федеральнойслужбы | по |
| надзору в сфере образования и | науки №1-169/08-01 | от |
| 6.08.2021). |  |  |

*Примерныйперечень оценочных*

*процедурНаосноведанногоперечняежегодно осуществляется*

*актуализация.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направле ние деятельно сти** | **Ответст венный за**  **проведе ние** | **Вклю чение ведин ый графи к оцено чных проце дур** | **1**  **класс** | **2**  **класс** | **3**  **класс** | **4**  **класс** |
| **Примерныеформыисроки проведения** | | | |
| Стартовая педагогич еская диагности ка *(комплекс ная*  *работа)* | Адм. | + | **Сентя брь** |  |  |  |
| Стартовая педагогич еская диагности ка (входная к.р.) по инициатив е учителя | Учитель | +\* |  | **Сентя брь** | **Сентя брь** | **Сентя брь** |
| Текущий контроль | Учитель | - | Ежедн евно по всем предм етам | Ежедн евно по всем предм етам | Ежедн евно по всем предм етам | Ежедн евно по всем предм етам |
| Тематичес кий контроль | Учитель | -  +\* | В  соотве тствии сКТП  иРП | В  соотве тствии сКТП  иРП | В  соотве тствии сКТП  иРП | В  соотве тствии сКТП  иРП |
| ВШК  Оценка предметн | Адм. | + | **Декаб**  **рь, март** | **Декаб**  **рь, март** | **Декаб**  **рь, март** | **Декаб**  **рь, март** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ых результато в.  *Админист ративная к.р.* |  |  | предм етыпо решен ию педсов ета | предм етыпо решен ию педсов ета | предм етыпо решен ию педсов ета | предм етыпо решен ию педсов ета |

Процедурыоценкиметапредметныхрезультатов

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов\*:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направле**  **ние**  **деятельно сти** | **Ответств енные** | **1**  **кл**  **асс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **Формамониторинга** | | | |
| Внутришк  ольный мониторин г«Оценка метапредм етных результато  в» | Админис трация |  | Диагност  ическая работа по оценке читательс кой грамотнос  ти | Диагност  ическая работапо оценке ИКТ  (цифровой  )  грамотнос ти | Письмен  ная работана межпред метной основепо оценке  УУД |
| **Срокипроведения** | | | |
|  | Апрель | Апрель | Апрель |

*\*По решению педагогического совета формы и сроки мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов могут быть изменены.*

Административный контроль за достижениемпланируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всех классах (кроме 1 класса), задания для формирования метапредметных результатов включены в

содержание уроков, курсов, в том числе внеурочной деятельности.Учитель проводит

оценку метапредметных результатов в форме текущегоконтроля, наблюдений по своему предмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений формирует характеристику выпускника 4 класса, с подробных анализом достижения результатов освоения ООП,в том числе метапредметных.

В качестве инструментария используются диагностическиематериалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных ипознавательных учебных действий.

Промежуточнаяаттестация

Освоение образовательной программы основного общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с 58 статьей 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определены в учебном плане ОО, порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Внешниепроцедурысистемыоценкипланируемых

**результатов**

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией образовательной организациейрегулярно проводится мониторинг изменений в документах,из

числа

административного состава назначен ответственный за проведениевнешних процедур оценки планируемых результатов как на базе ОО, так и на базе других образовательных организаций.

* + 1. Особенностиоценкиметапредметныхипредметных результатов

Особенностиоценкиметапредметныхрезультатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

* + - * универсальныхучебныхпознавательныхдействий;
      * универсальныхучебныхкоммуникативныхдействий;
      * универсальныхучебныхрегулятивныхдействий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формированиеи оценку у обучающихся следующих групп умений:

базовыелогическиедействия:

* + - * сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядля сравнения, устанавливать аналогии;
      * объединять части объекта (объекты) по определённомупризнаку;
      * определять существенный признак для

классификации,классифицироватьпредложенные объекты;

* + - * находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данныхинаблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
      * выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
      * устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовыеисследовательскиедействия:

* + - * определять разрыв между реальным и желательным состояниемобъекта(ситуации)наоснове

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| предложенных | педагогическим | работником |
| вопросов; |  |  |
| * с помощью | педагогического | работника |
| формулировать | цель, планировать | изменения |

объекта,ситуации;

* + - * сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
      * проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
      * формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
      * прогнозировать возможное развитие процессов, событийиихпоследствияваналогичныхили

сходныхситуациях;

работасинформацией:

* + - * выбиратьисточникполученияинформации;
      * согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,представленную в явном виде;
      * распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способаеё проверки;
      * соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
      * анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию всоответствии сучебной задачей;
      * самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

общение:

* + - * воспринимать и формулировать суждения,выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общенияв знакомой среде;
      * проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
      * признавать возможность существования разных точек зрения;
      * корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
      * строить речевое высказывание в соответствии с
      * создаватьустные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
      * готовитьнебольшиепубличныевыступления;
      * подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото,плакаты) к тексту выступления;

совместнаядеятельность:

* + - * формулировать краткосрочные и долгосрочныецели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
      * принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
      * проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
      * ответственновыполнятьсвоючастьработы;
      * оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
      * выполнять совместные проектные задания с опорой напредложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

самоорганизация:

* + - * планироватьдействияпорешениюучебнойзадачи дляполучения результата;
      * выстраивать последовательность выбранныхдействий;

самоконтроль:

* + - * устанавливать причины успеха/неудач в учебнойдеятельности;
      * корректировать свои учебные действия дляпреодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки предметных результатов Оценкапредметных результатов ведетсякаждым учителем

в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного контроля (мониторинга) и внутренней системы оценки качества образования.

Особенности оценки по отдельным предметам Особенности оценки попредметам доводятся до сведения

обучающихсяиихродителей(законныхпредставителей).

Русскийязык

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языкупроводится в форме письменных работ:

* диктантов,
* грамматическихзаданий,
  + контрольныхсписываний,
  + изложений,
* тестовыхзаданийипр.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, -способпроверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста,обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Классификацияошибоки

недочетов,влияющих на снижениеоценки.

Ошибки:

* нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
* неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса

(словаснепроверяемымнаписанием);

* отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
* наличие ошибок на изученные правила по орфографии; ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки;
* существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
* отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
* употребление слов в не свойственномимзначении (визложении).

За одну ошибку в диктанте считаются: а) два исправления;

б)двепунктуационныеошибки;

в)повторениеошибокводномитомжеслове, например,в слове ножи дважды написано в

концеы,

г)двенегрубыеошибки.

Негрубымисчитаютсяследующиеошибки:

а) повторениеодной и той жебуквы в слове (например, каартофель);

б) при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;

в)дваждынаписаноодноитожесловов предложении;г) недописанное слово.

Недочеты:

а) отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение

написано с большой буквы;б)отсутствие красной строки;

в) незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании

изложения.

1. класс

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку учитываются развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, сформированность устной речи.

Развитиекаллиграфическогонавыка

Повышенному уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1- 2 негрубых недочѐта.

Базовому уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочѐта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, словами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1-2 негрубых недочѐта.

Ниже базового уровня развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

Кчислу негрубых недочѐтов относятся:

а)части

чн ые

искажения формыбукв:

б) несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;

в)наличиенерациональныхсоединений,искажающихформу

букв;

г)выходзалиниюрабочейстроки,недописываниедонеѐ;

е отдельные случаи несоблюдения наклона, равного

расстояниямеждубуквамии словами.

Развитиезнаний,уменийинавыковпоорфографии

овышенному уровню соответствует письмо без ошибок,как по текущему, так и по предыдущему материалу.

Базовому уровню соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5—7 недочетов.

Ниже базового уровня соответствует письмо, в котором число ошибок и недочѐтов превышает указанное количество.

Сформированностьустной речи Критериями оценки сформированности устной

речиявляются:а)полнотаи правильность ответа;

б)степеньосознанностиусвоенияизлагаемых знаний;в) последовательность изложения;

г)культураречи.

Повышенному уровню развития устной речи соответствуют полные, правильные связанные, последовательные ответы ученика без недочѐтов или допускается не более одной неточности в речи.

Базовому уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокогоуровня, но ученик допускает неточности в речевомоформленииответов.

Нижебазового уровня соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только при помощи учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает

неточности в употреблении слов и построении словосочетанийи

предложений.

1. -4класс

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимании учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, -способпроверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста,обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Проверкаиоценкаустныхответов.

Устный опрос является важным способом учета знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по данным разделам. При оценке устных ответов во вниманиепринимаются следующие критерии:

1. полнотаиправильность

ответа;

степень осознанности усвоения излагаемых знаний;

последовательно стьизложенияикультураречи.

Полный ответ ученика, особенно 3-4-х классов, должен представлять собой связное высказывание на заданнуюучителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умении подтверждать ответ (правила, определения) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные категории (члены предложения, части речи, склонение, падеж, род, число и др.), слова на определенные правила; умении объяснять их написание, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений и, прежде всего, при проведении разного рода разборов слов (звукобуквенного, по составу, морфологического) и предложений.

**Оценка «5»** ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, а также демонстрирует знания выше программы, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании втекстеизученныхграмматическихкатегорий,объяснении

написаниясловиупотреблениязнаковпрепинания,отвечает связно,

последовательно, без недочетов или допускает не более одной неточности в речи.

**Оценка «3»** ставится, если ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «4», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов в предложении, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

Отметка («5», «4», «3», «2») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных ученикомнапротяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка егоуменияприменять знания на практике.

Диктант

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всемидетьми.Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всехсловдиктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данномумоментуправилаили такиесловазаранее

выписываютсянадоске.Нецелесообразно

включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкойи интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты поструктуре, различны по цели высказывания и состоять из 28 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные членыпредложения).

Организацияипроведениедиктанта.

Текст диктанта диктуется учителем в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка в следующей последовательности. Сначала текст диктанта читается учителем целиком. Затем последовательно диктуются отдельные предложения. Учащиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Предложения в 6 - 8 слов повторяются учителем в процессе записи еще раз. После записи всего текста учитель читает диктант целиком, делая небольшие паузы после каждого предложения. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится 2 –

2.вида грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти,полугодия, года и, как правило, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.На проведение

контрольных работ, включающих грамматические задания, отводится 35-40 минут.

За диктанты с грамматическим заданием ставятся две оценки, отдельно за каждый вид работы.

Примерныйобъёмдиктантаитекстадлясписывания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количествослов | |
| 1полугодие | 2полугодие |
| 2 | 25-35 | 35-52 |
| 3 | 45-53 | 53-73 |
| 4 | 58-77 | 76-93 |

При оценке диктанта во 2-4-х классах следует руководствоваться следующими критериями.

**Отметка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо соответствует всем требованиям каллиграфии. Учащийся систематически демонстрирует высокий уровень написаниядиктантов.

**Отметка «4»** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо в целом соответствует требованиям каллиграфии. Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии.

**Отметка «3»** ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографической и 2 пунктуационных ошибок. Работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии. Допускается по одному исправлению любого характера.

**Отметка«2»**ставитсязадиктант,вкоторомдопущеноот

3 до 5 орфографических ошибок в следующих возможных вариантах:

а)3орфографическихи2-3пунктуационные,

б)4орфографическихи2пунктуационные,

в) 5 орфографических и 1 пунктуационная ошибка. Работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлениюлюбого характера.

Учетошибокв диктанте:

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и").
2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").
3. Однотипными считаются ошибки на одноправило, если условия выбора написания заключены в грамматических (в роще, в поле; колют, борются) и фонетических (шило, жизнь; чаща, чайник) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму (вода – воды; рот – ротик; головка – голова; устный – уста). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Ошибкойвдиктантеследует считать:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставкулишних букв в словах.
2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).
3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой.

Заошибкуне считаются:

* + ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
  + единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
  + единичный случай замены одного слова без искажения смысла;
  + отсутствие "красной" строки.Заоднуошибкувдиктанте считаются:
  + дваисправления;
  + двепунктуационныеошибки;
  + двенегрубыеошибки;
  + повторениеошибокводномитомже слове.Негрубые ошибки:
  + повторениеоднойитойже буквывслове(например,

«картофель»);

* + дважды записанное одно и то же слово в
  + недописанноеслово;
  + единичныйпропускбуквынаконцеслова;
  + исключенияизправил;
  + припереносеслова,одначасть которогонаписана наодной стороне, а вторая опущена.

Грамматическоезадание

**Отметка "5"**– ставится за безошибочноевыполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы и систематически демонстрирует высокий уровень выполнения грамматических заданий;

**Отметка "4"**– ставится за безошибочноевыполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

**Отметка "3"**– ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

**Отметка "2"**– ставится, если ученик обнаруживает усвоение определѐнной части из изученногоматериала,в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

Контрольноесписывание

«5» - нет ошибок; учащийся систематическидемонстрирует грамотное письмо

«4»-нетошибок

«3»- 1ошибкаили1исправление

«2»- 2 о ш и б к и и исправление

Сочинениеиизложение

Основными критериями оценки изложений и сочинений является достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, грамотное речевое оформление, правильное употребление слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

Сочинения и изложения в начальной школеносятобучающий характер. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая -засоблюдениеорфографических и пунктуационных норм (5/4). Неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (2-4- й классы).

Изложение

Организацияипроведениеизложений,сочинений.

В 1-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера - примерно один раз в 10-15 дней. Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

Отметказасодержаниеи речевоеоформление:

"5" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, причем содержание практически полностьюпродублировано.

"4" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

"3" – незначительно нарушена последовательностьизложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений. "4"–нетречевыхиорфографическихошибок,допущено1

исправление.

"3"–имеются1-2 орфографическиеошибкиидопущено1 исправление.

"2"–имеются 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

Примечание:

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценкивыставляются только за «контрольные» изложения. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. После индивидуальной работы с учащимися над

даннымвидомдеятельностивыставляетсяотметканаодинбалл выше.

Сочинение

Отметказасодержаниеиречевоеоформление:

"5" – логически последовательно раскрыта тема, творческий подход.

"4"–логическипоследовательнораскрытатема.

"3" – незначительно нарушена последовательностьизложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельныенарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь. "1" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений. "4"–нетречевыхиорфографическихошибок,допущено1

исправление.

"3" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

"2" – имеются 3 и более орфографических ошибки и 1-2 исправления.

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих проверочных работ и контрольных (один раз в четверть). Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

Объемсловарныхдиктантов:

* 2класс8-

10слов,

* 3 класс 10 - 12слов,
* 4класс12-

15слов.

Оцениваниесловарныхдиктантов:

Отметка«5»ставитсязабезошибочноевыполнениеработы;

Отметка «4» ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление; Отметка «3»ставится, если допущено 2 ошибки, 1 исправление; Отметка «2»ставится, если допущено 3 - 5 ошибок.

Оценкатестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и темсамым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оцениваетсяотметками «зачет» или «незачет». Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»),если ондал не менее 75% правильных ответов.

Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Низкий уровень0-  49% | 50 -77% | 77 -90% | 90 -100% |
| «2» | «3» | «4» | «5» |

Литературноечтение

В 1-4 классах литературное чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкогоинтереса к книге и потребности в чтении, а главное – развитие личности младшего школьника.

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтениюдолжны преждевсего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений,определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и авторской программой курса.

Навык чтения. Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое). Начитанность:

* знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению;
* представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;
* знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках и хрестоматиях для каждого класса.

Умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова. Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найдиправильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Видыпроверочныхиконтрольныхзаданий:

* комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
* литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
* тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
* диагностические задания и тесты дляпроверки сформированности учебной и читательской деятельности;
* тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;
* тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
* комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений;
* итоговыетесты;
* контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушениепри пересказепоследовательности событий в произведении;
* нетвердоезнание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

* неболеедвухнеправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпаи четкости произношениясловпри

чтениивслух;

* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная

выразительностьприпередачехарактераперсонажа.

Тестовые задания - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное - 0 баллов. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик сделал более половины заданий, работа считается выполненной):

«5»-учениквыполнил90-100%работы;

«4»-учениквыполнил70-80%работы;

«3»-учениквыполнил50-60%работы;

«2»-учениквыполнилменее50%работы.

Литературные диктанты – форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оцениваютсвою работу,

например, так: «У меня все верно», «У меня одна ошибка, но я ее нашел » и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5»-есливработенет ошибок;

«4»-есливработеоднаошибка;

«3»-есливработедвеошибки;

«2»-есливработеболеедвух ошибок.

Диагностические задания - динамичная форма проверки, направленная навыявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках- карточках и оцениваются в баллах. Отметки за выполнение диагностических заданий:

0баллов –заданиеневыполнено;

1балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2балла–заданиевыполненоверно.

1 класс

**Навыкичтения(способ,правильность,понимание)**

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо, прежде всего, учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Повышенный уровень - плавный слоговой способ чтения без ошибок, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах.

Базовый уровень - слоговой способ чтения, при чтении допускается от 2 до 4 ошибок. Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже базового уровня - чтение по буквам без смысловых пауз и чѐткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Работаучащихсяскнигой

Повышенныйуровень- способность ученика самостоятельно ориентироваться в какой-либо детской книге из доступного круга чтения, легко вычленять на обложке и прочитывать название книги, определять тему (о чѐм расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя ее содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте).

Базовый уровень - самостоятельно умеет ориентироваться в какой-либо детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей еѐ содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте).

Ниже базового уровня - обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чем расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте).

2-4классы

**Навыкичтения(способ,правильность,понимание)**

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражаетсобственногоотношения к читаемому; интонационный

рисунок не нарушен; демонстрирует уровень чтения выше ожидаемого.

Отметка «4» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок не нарушен.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок, ученик читает четко,соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «2»— ученик правильно читает по слогам; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя, читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темпи тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Устныеответы

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

* полнота и правильность ответа;
* степень осознанности, понимания изученного;
* языковоеоформлениеответа. Отметка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на

практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; демонстрирует повышенный уровень знаний.

Отметка«4»ставится,если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка«3»ставится,если ученик:

дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка«2»ставится,если ученик:

обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Отметка «1» ставится, если ученик:

обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешномуовладению последующим материалом.

Отметка «5», «4», «3», «2» может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтениенаизусть

Отметка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает; систематически демонстрирует высокий уровень чтения наизусть.

Отметка «4» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «3» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительноечтениестихотворения

Требованияквыразительномучтению:

1. Правильнаяпостановкалогическогоударения
2. Соблюдение пауз 3.Правильный выбор темпа 4.Соблюдениенужнойинтонации 5.Безошибочное чтение

Отметка «5» - выполнены правильно все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень выразительного чтения.

Отметка«4»-выполненыправильновсетребования. Отметка «3» - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка«2»-допущеныошибкипотремтребованиям.

Отметка«1»-допущеныошибкиболее,чемпотрем требованиям.

Чтениепоролям

Требованиякчтениюпо ролям:

* своевременноначинатьчитатьсвоислова.
* подбиратьправильнуюинтонацию.
* читатьбезошибочно.
* читатьвыразительно.

Отметка «5» - выполнены все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень чтенияпо ролям.

Отметка«4»-выполненывсетребования.

Отметка«3» -допущеныошибкипоодному какому-то требованию.

Отметка «2» - допущены ошибки по двум-трем требованиям.

Пересказ

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков; систематически демонстрирует грамотный пересказ текста.

Отметка «4» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. Отметка «3» -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «2» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. Отметка«1»-неможет передать содержание прочитанного.

НОРМАТИВЫПОПРОВЕРКЕТЕХНИКИЧТЕНИЯ

(количествословвминуту)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | наконецIполугодия | наконецIIполугодия |
| 1кл. | неменее10 —15 (20—25)словвминуту | 20-24слов |
| 2кл. | на«2»менее25(40)словв минуту  на«3»25-29(40-48)слов  на«4»30-34(49-54)слова  на«5»от35(55)слов | на«2»менее40(50)словвмин  на«3»40-44(50-58)слова  на«4»45-49(59-64)слов  на«5»от50(65)слов |
| 3кл. | на«2»менее40(55)словв минуту  на«3»40-49(55-64)слов  на«4»50-59(65-69)слов  на«5»от60(70)слов | на«2»менее65(70)словвмин  на«3»65-69(70-79)слов  на«4»70-74(80-84)слова  на«5»от75(85)слов |
| 4кл. | на«2»менее65(85)словв минуту  на«3»65-74(85-99)слова  на«4»75-84(100-114)слова  на«5»от85 (115)слов | на«2»менее70(100)словв ми  на«3»70-88(100-115)слов  на«4»89-94(116-124)слова  на«5»от95 (125)слов |
| \*Вскобкахданыповышенныенормы. | | 1 класс: оценка не ставитсясправился» В I полугодиипроводиться. |

Проверка навыков выразительного чтения – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает свое отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает свое отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но не темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

Оценкаумений работатьскнигой:

* + самостоятельноечтениекниг;
  + высказыванияоценочныхсуждений о прочитанном произведении;
  + самостоятельный выбор и определение содержания по ее элементам;
  + работа с разными источниками информации.

Оценкатекущихиитоговыхконтрольныхработ:

«5»-если всезаданиявыполненыверно;

«4»-если выполненонеменее3/4всехзаданий;

«3»-есливыполнено

½всехзаданий;

«2»-есливыполнено менее½всехзаданий.

Иностранныйязык(английский)

1. Словарный диктант (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление

|  |  |
| --- | --- |
| % правильно выполненного задания | Оценка |
| 95–100% | 5 |
| 80–94% | 4 |
| 60–79% | 3 |
| Менее60% | 2 |

1. Лексико-грамматический тест по текущему материалу. (модульный, грамматический)

|  |  |
| --- | --- |
| % правильно выполненного | Оценка |

|  |  |
| --- | --- |
| задания |  |
| 95–100% | 5 |
| 80–94% | 4 |
| 60–79% | 3 |
| Менее60% | 2 |

1. Лексико-грамматический тест на остаточные знания , тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование и чтение)

|  |  |
| --- | --- |
| % правильно выполненного задания | Оценка |
| 91–100% | 5 |
| 75–90% | 4 |
| 60–74% | 3 |
| Менее60% | 2 |

1. Контрольмонологическоговысказывания.Критерии:
   * объемвысказывания
   * темпиинтонационныйрисунок
   * фонетическоеоформление(правильностьзвуков)
   * правильноепроизношениеслов
   * соблюдениелексическихиграмматическихнорм
   * пониманиесодержаниявысказывания(ответынавопросы)

|  |  |
| --- | --- |
| Количестводопустимыхошибок | Оценка |
| 0-2 | 5 |
| 3-4 | 4 |
| 5-6 | 3 |
| 7 иболее | 2 |

*Письмо*

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки отсутствуют. Обучающийся выполнил работу на высшем уровне.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико- грамматических ошибок при достаточном объеме текста.

*Аудирование*

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиямдля каждого класса. Обучающийся систематически демонстрирует полное понимание иностранной речи, включая все подробности.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиямдля данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся понялитолькоосновной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задачарешенаиприэтом учащиесяпонялитолькочастьосновного смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

*Говорение*

**Оценка «5»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранногоязыкав пределах программных требований для данного класса. Обучающийся систематически демонстрирует устную речь выходящую за пределы норм иностранного языка и программных требований для данного класса.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если общение осуществилось, но учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

*Чтение*

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста вобъеме, предусмотренном заданием. Обучающиеся

систематически демонстрируют полное понимание содержания прочитанного иноязычного текста, чтение учащихся выходит за рамки программных требований для данного класса.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся поняли содержание прочитанного иноязычного текста частями не выполнив объем,предусмотренный заданием, и чтение учащихся несоответствовало программным требованиям для данного класса.

*Оценкатестов*

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5»-90–100%;

«4»-70–89%;

«3»-50–69%;

«2»-0 –49%.

Математика

**Видыписьменныхработинормыоценивания: Работа, состоящая из примеров:**

**Оценка«5»**–безошибок.

**Оценка«4»**–1грубаяи1–2негрубыеошибки.

**Оценка«3»**–2–3грубыеи1–2негрубыеошибкиили3и более негрубых ошибки.

**Оценка«2»**– 4иболеегрубых ошибки.

Работа,состоящаяиззадач:

**Оценка«5»**–безошибок.

**Оценка«4»**–1–2негрубыхошибки.

**Оценка«3»**–1грубаяи 3–4негрубыеошибки.

**Оценка«2»**– 2иболеегрубыхошибки.

Комбинированнаяработа(1задача,примерыизадание другого вида)

**Оценка"5"**ставится:

* всяработавыполненабезошибочноинетисправлений.

**Оценка"4"**ставится:

* допущены1-2вычислительныеошибки.

**Оценка"3"**ставится:

* допущеныошибкивходерешениязадачиприправильном выполнении всех

остальныхзаданийилидопущены3-4вычислительные ошибки.

**Оценка"2"**ставится:

* допущеныошибки входерешения задачи и хотя быодна вычислительнаяошибкаилидопущено более5вычислительных ошибок при решении задачи и примеров.

Комбинированнаяработа(2задачиипримеры) Оценка "5"ставится:

* всяработавыполненабезошибочноинетисправлений.

**Оценка"4"**ставится:

* допущены1-2вычислительныеошибки.

**Оценка"3"**ставится:

* допущеныошибкивходерешенияоднойиззадачили допущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Оценка"2"**ставится:

* допущеныошибкивходерешения2-ухзадачилидопущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки или допущено в решении.

**Математическийдиктант Оценка "5"**ставится:

* всяработавыполненабезошибочноинетисправлений.

**Оценка"4"**ставится:

* невыполнена1/5частьпримеровотихобщегочисла.

**Оценка"3"**ставится:

* невыполнена1/4частьпримеровотихобщегочисла.

**Оценка"2"**ставится:

* невыполнена1/2частьпримеровотихобщегочисла.

Тест

**Оценка"5"**ставитсяза100%правильновыполненных заданий

**Оценка"4"**ставитсяза80%правильновыполненных заданий

**Оценка"3"**ставитсяза60%правильновыполненных заданий

**Оценка"2"**ставится,еслиправильновыполненоменее60% заданий

Характерошибок. Грубые ошибки:

1. Вычислительныеошибкивпримерахизадачах.
2. Ошибкинанезнаниепорядкавыполненияарифметических действий.
3. Неправильноерешениезадачи(пропускдействия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Нерешеннаядоконцазадачаилипример. 5.Невыполненное задание.

Негрубыеошибки:

1. Нерациональныйприемвычислений.
2. Неправильнаяпостановкавопросакдействиюпри решении задачи.
3. Неверносформулированныйответзадачи.
4. Неправильноесписываниеданных(чисел,знаков). 5.Недоведение до конца преобразований.

Заграмматическиеошибки,допущенныевработе,оценкапо математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Окружающиймир,ОРКСЭ

**Оценка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя своинаблюденияв природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложениифактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляетсяс выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Особенностиорганизацииконтроля

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

**Контрольные и проверочные работы** направлены на контроль и проверку сформированности знаний, уменийинавыков.Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом

на возможность их выполнения всеми детьми. Заданияповышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

**Тесты** в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка,распознаваниеприродных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубыеошибки:

* неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
* нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
* неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
* ошибки всравнении объектов,их классификации нагруппы по существенным признакам;
* незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
* отсутствие умениявыполнятьрисунок,схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
* ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильномурезультату;
* неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубыеошибки:

* преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
* неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
* отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильномурезультату;
* неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
* неточностипринахожденииобъектанакарте.

Тесты

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5»-верновыполненоболее3/4заданий.

«4»-верновыполнено3/4заданий.

«3»-верновыполнено1/2заданий.

«2»-верновыполненоменее1/2заданий.

**Изобразительноеискусство Оценка «5»**ставится если,

* учащийсяполностьюсправляетсяспоставленнойцелью

урока;

* правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
* верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
* умеет подметитьи передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка«4»**ставитсяесли,

* учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
* гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
* умеетподметить,нонесовсемточнопередаётвизображении наиболее

характерное.

**Оценка«3»**ставитсяесли,

* учащийсяслабосправляетсяспоставленнойцелью урока;
* допускаетнеточностьвизложенииизученногоматериала.

**Оценка«2»**ставитсяесли,

* учащийсядопускаетгрубыеошибкивответе;
* несправляетсяспоставленнойцелью урок.

Музыка

*Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:*

**Отметка"5"**ставится:

* + если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
  + умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
  + проявление музыкальныхспособностей и стремление их проявить;
  + учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

**Отметка«4»**ставится:

* + если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;

- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Отметка«3»**ставится:

* + проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);- или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;- или проявление музыкальныхспособностей и стремление их проявить.

**Отметка«2»**ставится:

* + нетинтереса,эмоциональногоотклика;
  + неумениепользоватьсяключевымизнаниями;
  + нет проявления музыкальных способностей, но наблюдается стремление их проявить.

*Оценивание тестовых работ* учащихся осуществляется в зависимостиотпроцентногосоотношениявыполненныхзаданий.

Оцениваетсяработаследующимобразом:

«5»-90–100%;

«4»-70–89%;

«3»-50–69%;

«2»-0 –49%.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различныхвидовмузыкальнойдеятельности:хоровогопения,

слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

*Слушаниемузыки.*

Оценка«5»:

* + дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. Учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

Оценка«4»:

* + ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения,средств

музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка«3»:

* + ответ правильный, но неполный, средствамузыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка«2»:

* + ответ обнаруживает непонимание учебного материала, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, ответ только с наводящих вопросов учителя.

*Хоровоепение.*

Оценка«5»:

-знаниемелодическойлинииитекстапесни;

-чистоеинтонированиеиритмическиточноеисполнение;- выразительное исполнение.

Оценка«4»:

-знаниемелодическойлинииитекстапесни;

-восновномчистоеинтонирование,ритмическиправильное;

-пениенедостаточновыразительное.

Оценка«3»:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; -пениеневыразительное.

Оценка«2»:

-исполнениенеуверенное,фальшивое.

Технология

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

**Оценка«5»**ставится,еслиучащийся:

* + полностьюосвоилучебныйматериал;
  + умеетизложитьегосвоимисловами;
  + самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
  + правильно, обстоятельно и полно дает ответ, не дожидаясь дополнительных вопросов учителя; - систематически демонстрирует достаточный объем знаний в пределах программы, а так же за ее пределами.

**Оценка«4»**ставится,еслиучащийся:

* + в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
  + подтверждаетответконкретнымипримерами;
  + правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка«3»**ставится,еслиучащийся:

* + неусвоилсущественнуючастьучебногоматериала;
  + допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка«2»**ставится,еслиучащийся:

* + почтинеусвоилучебныйматериал;
  + неможетизложитьегосвоими словами;
  + неможетподтвердитьответконкретнымипримерами;
  + не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

*Оцениваниеграфическихзаданий,практическихи лабораторно-практических, проектных работ*

**Отметка«5»**ставится,еслиучащийся:

* + творческипланируетвыполнениеработы;
  + самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
  + правильноиаккуратновыполняетзадание;
  + умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами;
  + систематически демонстрирует правильное выполнение работ, выполненное на высоком уровне с творческим подходом.

**Отметка«4»**ставится,еслиучащийся:

* + правильнопланируетвыполнениеработы;
  + самостоятельно использует знания программного материала;
  + восновномправильноиаккуратновыполняетзадание;
  + умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка«3»**ставится,еслиучащийся:

* + допускаетошибкиприпланированиивыполнения работы;
  + не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
  + допускаетошибкиинеаккуратновыполняетзадание;
  + затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка«2»**ставится,еслиучащийся:

* + не может правильно спланировать выполнениеработы;
  + не может использовать знания программного материала;
  + допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
  + не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

*Оценивание теста* учащихся производитсяпоследующей системе:

«5»-90–100%;

«4»-70–89%;

«3»-50–69%;

«2»-0–49%.

*Критерииоценкипроекта:*

1. Оригинальностьтемыиидеипроекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Физическаякультура

Выставление оценок в классный журнал (по 5-балльной системе) – практический курс осуществляется следующимобразом:

«5» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме;

«4» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме, но потребовалась небольшая помощь учителя;

«3» - упражнение выполнено правильно, свободно, но при этом допущено две незначительных ошибки,например, небольшое нарушение ритма движения, смелости;

«2» - упражнение выполнено, в основном правильно, но с одной значительной или с тремя незначительными ошибками, т.е. недостаточно четко и ритмично, с отдельными отклонениями в направлении амплитуды и других характерных движения – скорости, силы или наблюдается заметная скованность движения;

Кроме оценок за физическую подготовленность учитель ставит оценки за освоение знаний и двигательных умений (их объем определен образовательным стандартом). Критерии оценки может определять сам педагог, не вступая в противоречие с образовательным стандартом.

Основные критерии выставления оценок по теоретическому курсу «5» - ставится если:

* полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;
* есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках окружающего мира, так и на уроках по другим предметам), а также знания из личного опыта и опыта других людей;
* рассказ построений логически последовательно грамотно с использованием обще научных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);
* четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«4»-ставитсятогда,когда:

* полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;
* есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания

(какнаурокахокружающегомира,такинаурокахподругим предметам);

* рассказ построении логически последовательно грамотно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);
* четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«3»-ставится если:

* раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно в речевомотношении;
* в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;
* определение понятий не полное, допускаются не значительные нарушения последовательность, искажение, 1-2 не точности в ответе при использовании научных терминов.

«2»-получаеттот, кто:

* усвоено основное содержание учебногоматериала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;
* определенияпонятийнедостаточночеткие;
* не используются в качестве доказательства выводы и обобщения или допускаются ошибки при их изложении, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью учителя;
* допускаются ошибки и неточности в использовании научной терминологии и определении понятий.

Оцениваниекурсоввнеурочнойдеятельности

Формализованные требования (отметка) по оценке успеваемости по результатам освоения учебного курса не предусматриваются. Занятия безотметочные, объектом оценивания является уровень знаний тематики курса, умением решать практические задачи.

Для оперативного контроля знаний и умений по курсу используются систематизированные упражнения, тестовые задания разных типов, создание и презентация творческих проектов. При безотметочном обучении учитель использует условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определённому критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений учащегося по множеству параметров. Все эти формы фиксации оценивания являются личным достоянием учащегося и его родителей. Учитель не делает их предметом сравнения.

Контрольно-оценочная деятельность носит ярко выраженный тематический характер, т. е. в соответствии с программными требованиями определяются объемзнанийихарактер специальных и общеучебных умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе прохождения каждой темы.

Проверка теоретических и практических знаний по курсу предполагает ответы на вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале и т.д.

*ПРИМЕЧАНИЕ:*

В соответствии со статьей 47 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» учитель имеет право на выбор и использование педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания. При проведении тематического и текущего контроля учитель в том числе имеетправовыбора формыконтроля, при отсутствии критериевоценивания покакому- либо виду работ в данном разделе, учитель разрабатываеткритерии оценивания самостоятельно по своему предмету, знакомит обучающихся и их родителей (законных представителей) с требованиями к выполнению заданий и их оцениванием на организационных собраниях, встречах и классных часах.

Критерии оценивания таких работ являются частью разработанных контрольно-измерительных материалов к рабочей программе по предмету.

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ
   1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

Русскийязык

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметнаяобласть«Русскийязыкилитературноечтение») включает пояснительную записку, содержание обучения,

планируемыерезультатыосвоенияпрограммыучебногопредмета, тематическое планирование.

Пояснительнаязапискаотражаетобщиецелиизадачиизучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структур учебного плана,атакжеподходыкотборусодержания,копределению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии,которые предлагаются для обязательного изучения в каждомклассеначальнойшколы.Содержаниеобучениявкаждом классезавершаетсяперечнемуниверсальных учебных действий— познавательных,коммуникативныхирегулятивных,которыевозможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников.Планируемые результаты включают личностные,метапредметные результаты за период обучения,атакже предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Втематическомпланированииописываетсяпрограммное содержаниеповсемразделам,выделеннымвсодержанииобучениякаж догокласса,раскрываетсяхарактеристикадеятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета«Русский язык»науровненачальногообщегообразованиясоставленанаосновеТ ребованийкрезультатамосвоенияпрограммыначальногообщегообразов анияФедеральногогосударственногообразовательногостандартаначал ьногообщегообразования, атакжеориентировананацелевыеприоритет ы,сформулированныевПримернойпрограммевоспитания..Русскийязык являетсяосновойвсегопроцессаобучениявначальнойшколе,успехи вегоизучениивомногомопределяютрезультатыобучающихсяпо

другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческихспособностеймладшихшкольников,формируетумения извлекать и анализировать информацию из различных текстов,навыки самостоятельнойучебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная,читательская,общекультурнаяисоциальнаяграмо тность. Первичное знакомство с системой русского языка,богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильноиэффективноиспользоватьрусскийязыквразличных сферахиситуацияхобщенияспособствуютуспешной социализациимладшегошкольника.Русскийязык,выполняясвоибазо выефункцииобщенияивыражениямысли,обеспечиваетмежличностное исоциальноевзаимодействие,участвуетвформировании самосознанияимировоззренияличности,являетсяважнейшим средствомхраненияипередачиинформации,культурныхтрадиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владениеязыком,умениевыбиратьнужныеязыковыесредстваво многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциаломприсвоениятрадиционныхсоциокультурныхидуховно­ нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения,втомчислеречевого,чтоспособствуетформированиювнут реннейпозицииличности.Личностныедостижениямладшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры,пониманием связиязыкаи мировоззрения народа.Значимымиличностнымирезультатамиявляютсяразвитие устойчивогопознавательногоинтересакизучениюрусскогоязыка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.Достижениеэтихличностныхрезультатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучениия содержания предмета.

Вначальнойшколеизучениерусскогоязыкаимеетособое

значение в развитии младшегошкольника.Приобретённыеимзнания,опытвыполнения предметныхи универсальныхдействий на материале русскогоязыка станутфундаментомобучениявосновномзвенешколы,атакже будут востребованы в жизни.

Изучениерусскогоязыкавначальнойшколенаправленонадостижен иеследующихцелей:

* приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразииязыков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно­нравственных ценностей народа;
* понимание роли языка как основногосредства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации;
* пониманиеролирусскогоязыкакакязыка межнационального общения;
* осознаниеправильнойустнойиписьменнойречикак показателя общей культуры человека;
* овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современногорусскоголитературногоязыка:аудированием, говорением, чтением, письмом;
* овладениепервоначальныминаучнымипредставлениямио системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе;
* обосновныхединицахязыка,ихпризнакахиособенностях употреблениявречи;использованиевречевойдеятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
* развитиефункциональнойграмотности,готовностик успешномувзаимодействиюс изменяющимсямироми дальнейшему успешному образованию.

Впрограммеопределяютсяцелиизученияучебногопредмета

«Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьникамипредмета«Русскийязык»:личностные,метапредметны

е,предметные.Личностныеиметапредметныерезультаты представленысучётомметодическихтрадицийиособенностей преподаваниярусскогоязыкавначальнойшколе.Предметные планируемыерезультатыосвоенияпрограммыданыдлякаждого года изучения предмета«Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материалапо классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов итемкурса,атакжерекомендуемуюпоследовательностьизучения тем,основаннуюналогикеразвитияпредметногосодержанияиучёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Содержаниерабочейпрограммысоставленотакимобразом,чтод остижениемладшимишкольникамикакличностных,такиметапредмет ныхрезультатовобеспечиваетпреемственностьиперспективностьвосво енииобластейзнаний,которыеотражаютведущиеидеиучебных предметовосновнойшколыиподчёркиваютпропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральнойидеейконструированиясодержанияи планируемыхрезультатовобученияявляетсяпризнаниеравнойзначим остиработыпоизучениюсистемыязыкаиработыпосовершенствовани юречимладшихшкольников.Языковойматериалпризван сформироватьпервоначальныепредставленияоструктурерусского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русскоголитературногоязыка,речевых норм иправилречевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельностирешаютсясовместносучебнымпредметом«Литературн оечтение».

Общеечислочасов,отведённыхнаизучение«Русскогоязыка»,

—675(5часоввнеделюв1классе,5часоввнеделюво2-4 классах): в 1 классе —165ч,во2—4классах—по170ч.

**Содержаниеучебногопредмета**

**1класс.**

**Обучениеграмоте Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий,наблюдений.Пониманиетекстаприегопрослушиваниии при самостоятельном чтении вслух.

Словоипредложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделениеслов,изменениеихпорядка.Восприятиесловакак объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установлениепоследовательностизвуковвсловеиколичества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими моделями: построение модели звукового

составаслова,подборслов,соответствующихзаданноймодели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения. Слог как минимальная произносительнаяединица.Количествослоговвслове.Ударный слог.

Графика

Различениезвукаибуквы:буквакакзнакзвука.Слоговойпринцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговоечтение(ориентациянабукву,обозначающуюгласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со

скоростью,соответствующейиндивидуальномутемпу.Чтениес интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.

Выразительноечтениенаматериаленебольшихпрозаических текстов

и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целымисловами).Орфографическоечтение(проговаривание)как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдатьвовремяписьма.Начертаниеписьменныхпрописныхи строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфографияипунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов;обозначениегласныхпослешипящихвсочетанияхжи,ши(в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в началепредложения, вименах собственных (именалюдей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙКУРС**

Общиесведенияоязыке

Языккакосновноесредствочеловеческогообщения.Целии ситуации общения.

Фонетика

Звукиречи.Гласныеисогласныезвуки,ихразличение.Ударениев слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и].

Шипящие[ж],[ш],[ч’],[щ’].Слог.Количествослоговвслове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуковбуквами а, о, у, ы, э; словасбуквой э. Обозначениенаписьмемягкостисогласныхзвуковбуквамие,ё,ю, я,и.Функциибукве,ё,ю,я.Мягкийзнаккакпоказательмягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский

алфавит:правильноеназваниебукв,ихпоследовательность.

Использованиеалфавитадля упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношениезвуковисочетанийзвуков,ударениевсловахв соответствии с нормами

современногорусскоголитературногоязыка(наограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета,признакапредмета,действияпредмета(ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установлениесвязисловвпредложенииприпомощисмысловых

вопросов.Восстановлениедеформированныхпредложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфографияипунктуация

Правилаправописанияиихприменение:

* раздельноенаписаниесловвпредложении;
* прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобствен ных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* переносслов(без учётаморфемногочлененияслова);
* гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши (вположениипод ударением), ча, ща, чу, щу;
* сочетаниячк, чн;
* словаснепроверяемымигласнымиисогласными(перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительный и восклицательный знаки.Алгоритм списывания текста.

Развитиеречи

Речькакосновнаяформаобщениямеждулюдьми.Тексткак единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит об щение.Ситуацииустногообщения(чтениедиалоговпоролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового об щения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, об ращение с просьбой)

Изучениесодержанияучебногопредмета«Русскийязык»**впервомкла ссе**способствуетосвоению**напропедевтическомуровне**рядауниверсал ьныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

*Базовыелогическиедействия*:

* сравниватьзвукивсоответствиисучебнойзадачей;
* сравниватьзвуковойибуквенныйсоставсловав соответствиисучебнойзадачей;

устанавливатьоснованиядлясравнениязвуков,слов(наосновеоб разца);

* характеризовать звуки по заданным признакам; приводитьпримерыгласныхзвуков;твёрдыхсогласных,мягких согласных,звонкихсогласных,глухихсогласныхзвуков;словсза даннымзвуком.

*Базовыеисследовательскиедействия*:

* проводитьизменениязвуковоймоделипо предложенномуучителемправилу,подбиратьсловакмодели;
* формулироватьвыводыосоответствиизвуковогои буквенногосоставаслова;

использоватьалфавитдлясамостоятельногоупорядочиванияспи скаслов.

*Работасинформацией*:

-выбиратьисточникполученияинформации:уточнять написаниесловапоорфографическомусловарикуучебника;мест оударениявсловепоперечнюслов,отрабатываемыхв учебнике;

* анализироватьграфическуюинформацию— моделизвуковогосоставаслова;
* самостоятельносоздаватьмоделизвуковогосоставаслова.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

*Общение:*

* воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствиисцелямииусловиямиобщениявзнакомойсреде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдатьвпроцессеобщениянормыречевогоэтикета; соблюдатьправилаведениядиалога;
* восприниматьразныеточкизрения;

впроцессеучебногодиалогаотвечатьнавопросыпоизученномум атериалу;

-строитьустноеречевоевысказываниеобобозначении звуковбуквами;озвуковомибуквенномсоставеслова.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

*Самоорганизация:*

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

* выстраивать последовательность учебных операций присписывании;
* удерживать учебную задачу при проведении звуковогоанализа, при обозначении звуков буквами, при списываниитекста,приписьмеподдиктовку;

*Самоконтроль:*

* находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списываниислов,предложений;

оцениватьправильностьнаписаниябукв,соединенийбукв,слов, предложений

Совместнаядеятельность:

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы.

2 класс

**Общиесведенияоязыке**

Язык как основное средство человеческого общения и явлениенациональнойкультуры.Первоначальныепредставления омногообразииязыковогопространстваРоссииимира.Методыпознан ияязыка:наблюдение,анализ.

Фонетикаиграфика

Смыслоразличительнаяфункциязвуков;различениезвукови букв;различениеударныхибезударныхгласныхзвуков,твёрдыхи мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письметвёрдостиимягкостисогласныхзвуков,функциибукв ***е***,***ё***, ***ю***, ***я***; согласный звук [й’] и гласный звук [и](повторениеизученногов1классе).

Парныеинепарныепо твёрдости—мягкости

согласныезвуки.

Парныеинепарныепозвонкости—глухости согласныезвуки.

Качественнаяхарактеристиказвука:гласный— согласный;гласныйударный—безударный;согласныйтвёрдый— мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный—непарный.

Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего согласноговконцеивсерединеслова;разделительный.Использование написьмеразделительных***ъ***и***ь***.

Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсбуквами***е***

,***ё***,***ю***,***я***(вначалесловаипослегласных).

Делениесловнаслоги(втомчислепристечениисогласных).

Использованиезнанияалфавитаприработесо словарями.Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами

,

знакпереноса,абзац(краснаястрока),пунктуационныезнаки(впредел ахизученного).

Орфоэпия

Произношениезвуковисочетанийзвуков,ударениевсловахв соответствии с нормами современного русского литературногоязыка (наограниченномперечнеслов,отрабатываемомвучебнике).

Использование отработанного перечня слов (орфоэпическогословаряучебника)длярешенияпрактическихзадач.

Лексика

Словокакединствозвучанияизначения.Лексическоезначение слова (общее представление). Выявление слов, значение которыхтребуетуточнения.Определениезначениясловапотекстуили уточнениезначенияспомощьютолковогословаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов,антонимов.

Составслова(морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные)слова.Признакиоднокоренных(родственных)слов.Раз

личениеоднокоренныхсловисинонимов,однокоренныхслови слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня(простыеслучаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формысловаспомощьюокончания.Различениеизменяемыхи неизменяемыхслов.

Суффикскакчастьслова(наблюдение).Приставкакак частьслова(наблюдение).

Морфология

Имясуществительное(ознакомление):общеезначение, вопросы(«кто?»,«что?»),употреблениевречи.

Глагол(ознакомление):общеезначение,вопросы(«что делать?»,«чтосделать?»идр.),употреблениевречи.

Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение,вопросы(« какой?»,«какая?»,«какое?»,«какие?»),употреблениевречи.

Предлог.Отличиепредлоговотприставок.Наиболеераспростра нённыепредлоги:*в*,*на*,*из*,*без*,*над*,*до*,*у*,*о*,*об*идр.

Синтаксис

Порядоксловвпредложении;связьсловвпредложении(повторе

ние).

Предложениекакединицаязыка.Предложениеислово.Отличие

предложенияотслова.Наблюдениезавыделениемв устнойречиодногоизсловпредложения(логическоеударение).

Видыпредложенийпоцеливысказывания:повествовательные,в опросительные,побудительныепредложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации):восклицательныеиневосклицательныепредложения.

Орфографияипунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именахсобственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинанияв конце предложения;переноссловсострокинастроку(безучётаморфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***;сочетания***чк***,***чн***(повторениеправилправописания,изученныхв1к

лассе).

Орфографическаязоркостькакосознаниеместа возможноговозникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы.Различныеспособырешенияорфографическойзадачив зависимостиотместаорфограммывслове.Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения)написанияслова.Контрольисамоконтрольприпроверкес обственныхипредложенныхтекстов.

Правилаправописанияиихприменение:

* разделительныймягкийзнак;
* сочетания***чт***,***щн***,***нч***;
* проверяемыебезударныегласныевкорнеслова;
* парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова;

непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографич ескомсловареучебника);

прописнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествал юдей,кличкиживотных,географическиеназвания;

раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными.

Развитиеречи

Выборязыковыхсредстввсоответствиисцелямииусловиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражениясобственногомнения).Умениевестиразговор(начать,подд ержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи.

Соблюдениенормречевогоэтикетаиорфоэпическихнормвситуацияхуче бногоибытовогообщения.Умениедоговариватьсяиприходитьк общемурешениювсовместнойдеятельностипри проведениипарнойигрупповойработы.

Составлениеустногорассказапорепродукциикартины.Составле ниеустногорассказаполичнымнаблюдениямивопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложенийвтексте;последовательностьпредложенийвтексте;выраже

ниевтекстезаконченноймысли.Тематекста.Основнаямысль. Заглавиетекста.Подборзаголовковкпредложеннымтекстам. Последовательностьчастейтекста(*абзацев*).Корректированиетекстов снарушеннымпорядкомпредложенийиабзацев.

Типытекстов:описание,повествование,рассуждение, ихособенности(первичноеознакомление).

Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка.

Пониманиетекста:развитиеуменияформулировать простыевыводынаосновеинформации,содержащейсявтексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробноеизложениеповествовательноготекста объёмом30—45словсопоройнавопросы.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Русскийязык»**вовтором классе** способствует освоению **на**

**пропедевтическомуровне**рядауниверсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

*Базовыелогическиедействия*:

* сравниватьоднокоренные(родственные)словаисинонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичнымикорнями;
* сравниватьзначениеоднокоренных(родственных)слов; сравниватьбуквеннуюоболочкуоднокоренных(родственных) слов;
* устанавливатьоснованиядлясравненияслов:накакойвопрос отвечают, что обозначают;
* характеризоватьзвукипозаданнымпараметрам;
* определять признак,покоторомупроведенаклассификация звуков, букв, слов, предложений;
* находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироватьсявизученныхпонятиях(корень,окончание,текст)

;соотноситьпонятиесегократкойхарактеристикой.

*Базовыеисследовательскиедействия*:

* проводитьпопредложенномупланунаблюдениеза языковымиединицами(слово,предложение,текст);
* формулироватьвыводыипредлагатьдоказательстватого, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

*Работасинформацией*:

* выбирать источник получения информации: нужный словарьучебникадляполученияинформации;
* устанавливатьспомощьюсловарязначения многозначныхслов;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточн икеинформацию,представленнуювявномвиде;

* анализировать текстовую, графическую и звуковую информациювсоответствиисучебнойзадачей;«читать»информ ацию,представленнуювсхеме,таблице;
* с помощью учителя на уроках русского языка создаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации. Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия: *Общение*:
* восприниматьиформулироватьсужденияо языковыхединицах;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику, соблюдатьправилаведениядиалога;

-признавать возможность существования разных точекзрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковымиединицами;

корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнениеорезультат ахнаблюдениязаязыковымиединицами;

* строитьустноедиалогическоевыказывание;
* строитьустноемонологическоевысказываниена определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпическихнорм,правильнойинтонации;
* устноиписьменно формулироватьпростые выводы на основепрочитанногоилиуслышанноготекста.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

*Самоорганизация*:

* планировать с помощью учителя действия по решениюорфографическойзадачи;выстраиватьпоследовательность выбранныхдействий.

*Самоконтроль*:

устанавливатьспомощьюучителяпричиныуспеха/неудачпривы полнениизаданийпорусскомуязыку;

* корректировать с помощью учителя свои учебные действиядляпреодоленияошибокпривыделениивсловекорняи окончания,присписываниитекстовизаписиподдиктовку.

Совместнаядеятельность:

* строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий науроках русского языка: распределять роли, договариваться,корректноделатьзамечанияивысказыватьпоже ланияучастникам совместной работы, спокойно принимать замечаниявсвойадрес,мирнорешатьконфликты(втомчислес небольшойпомощьюучителя);
* совместнообсуждатьпроцессирезультатработы;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат.

3 класс

**Сведенияорусскомязыке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистическийэксперимент.

Фонетикаиграфика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный,согласныйтвёрдый/мягкий,парный/непарный,сог ласныйглухой/звонкий,парный/непарный;функцииразделительных мягкого и твёрдого знаков,условия использованияна письме разделительныхмягкогои твёрдого знаков(повторениеизученного).

Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсразделит ельными***ь***и***ъ***,всловахснепроизносимымисогласными.

Использованиеалфавитаприработесословарями,справочникам

и,каталогами.

Орфоэпия

Нормыпроизношениязвуковисочетанийзвуков;ударениев словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемомвучебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практическихзадач.

Лексика

Повторение:лексическоезначениеслова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление).

Устаревшиеслова(ознакомление).

Составслова(морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные)слова;признакиоднокоренных(родственных)слов;раз личение однокоренных слов и синонимов, однокоренныхслов и слов сомонимичнымикорнями; выделение всловах корня(простые случаи); окончание как изменяемая часть слова(повторениеизученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень,приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание(ознакомление).

Морфология

Частиречи.

Имясуществительное:общеезначение,вопросы,употреблениев речи. Имена существительные единственного и множественногочисла.Именасуществительныемужского,женскогои среднего рода. Падеж имён существительных. Определениепадежа,вкоторомупотребленоимясуществительное.Из менение имён существительных по падежам и числам (склонение).Именасуществительные1,2,3­госклонения.Имена существительныеодушевлённыеинеодушевлённые.

Имяприлагательное:общеезначение,вопросы,употребление

в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формыименисуществительного.Изменениеимёнприлагательныхпор одам,числамипадежам(кромеимёнприлагательныхна ***-ий***,***-ов***,***- ин***).Склонениеимёнприлагательных.

Местоимение(общеепредставление). Личные местоимения,их употребление в речи. Использование личных местоименийдляустранениянеоправданныхповтороввтексте.

Глагол:общеезначение,вопросы,употреблениевречи.

Неопределённаяформаглагола.Настоящее,будущее,прошедшеевре мяглаголов.Изменениеглаголовповременам,числам.Родглаголоввпр ошедшемвремени.

Частица*не*,еёзначение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.Главныечленыпредложения— подлежащееисказуемое.Второстепенныечленыпредложения(бездел ениянавиды).Предложенияраспространённыеинераспространённые.

Наблюдениезаоднороднымичленамипредложенияссоюзами*и*,

*а*,*но*ибезсоюзов.

Орфографияипунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможноговозникновения орфографической ошибки, различные способырешенияорфографическойзадачивзависимостиотместаорфогра ммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственныхипредложенныхтекстов(повторениеиприменениенанов оморфографическомматериале).

Использование орфографического словаря для определения(уточнения)написанияслова.

Правилаправописанияиихприменение:

* разделительныйтвёрдыйзнак;
* непроизносимыесогласныевкорнеслова;
* мягкийзнакпослешипящихнаконцеимён существительных;
* безударныегласныевпадежныхокончанияхимён существительных (на уровне наблюдения);

безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнприлагательн ых(науровненаблюдения);

* раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями;

непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографич ескомсловареучебника);

* раздельноенаписаниечастицы*не*сглаголами.

Развитиеречи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение,просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдениенорм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуацияхучебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие:формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге идискуссии; договариваться иприходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми,плоховладеющимирусскимязыком.

Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста,заголовок,корректированиетекстовснарушеннымпорядком предложенийиабзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста позаданномуплану.Связьпредложенийвтекстеспомощьюличныхмес тоимений,синонимов,союзов*и*,*а*,*но*.Ключевыесловавтексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение)исозданиесобственныхтекстовзаданноготипа.

Жанрписьма,объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленномуплану.

Изучающее,ознакомительноечтение.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Русскийязык»**в третьем классе** способствует освоению ряда универсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

*Базовыелогическиедействия*:

* сравниватьграмматическиепризнакиразныхчастейречи;
* сравниватьтемуиосновнуюмысльтекста;
* сравниватьтипытекстов(повествование,описание, рассуждение);сравниватьпрямоеипереносноезначениеслова;
* группироватьслованаоснованиитого,какойчастью речиониявляются;

объединятьименасуществительныевгруппыпоопределённому признаку(например,родиличисло);

* определятьсущественныйпризнакдля классификациизвуков,предложений;

устанавливатьприпомощисмысловых(синтаксических)вопрос овсвязимеждусловамивпредложении;

* ориентироватьсявизученныхпонятиях(подлежащее, сказуемое,второстепенныечленыпредложения,частьречи, склонение)исоотноситьпонятиесегократкойхарактеристикой. *Базовыеисследовательскиедействия*:
* определятьразрывмеждуреальнымижелательным качествомтекстанаосновепредложенныхучителемкритериев;
* спомощьюучителяформулироватьцель,планировать изменениятекста;
* высказыватьпредположениевпроцессенаблюдения заязыковымматериалом;
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическоемини­исследование,выполнятьпо предложенномупланупроектноезадание;
* формулироватьвыводыобособенностяхкаждогоизтрёхтипов текстов,подкреплятьихдоказательстваминаоснове результатовпроведенногонаблюдения;
* выбирать наиболее подходящий для данной ситуации типтекста(наосновепредложенныхкритериев).

*Работасинформацией*:

* выбиратьисточник получения информации при выполнениимини­исследования;
* анализироватьтекстовую,графическую,звуковую информациювсоответствиисучебнойзадачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияин формациикакрезультатанаблюдениязаязыковымиединицами.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

*Общение*:

* строитьречевоевысказываниевсоответствиис поставленнойзадачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание, рассуждение,повествование);
* готовитьнебольшиевыступленияорезультатахгрупповой работы,наблюдения,выполненногомини­исследования,проектногозадания;
* создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность,отказ,сиспользованиемнормречевогоэтикета.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

*Самоорганизация*:

* планировать действия по решению орфографической задачи;выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

*Самоконтроль*:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачпри выполнениизаданийпорусскомуязыку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные действиядляпреодоленияошибокпривыделениивсловекорняи окончания, при определении части речи, члена предложенияприсписываниитекстовизаписиподдиктовку.

Совместнаядеятельность:

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуа льные с учётом участия в коллективных задачах) привыполненииколлективногомини­исследованияилипроектн ого задания на основе предложенного формата планирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;

* выполнятьсовместные(вгруппах)проектныезадания сопоройнапредложенныеобразцы;
* при выполнении совместной деятельности справедливораспределятьработу,договариваться,обсуждать процесс и результатсовместнойработы;

проявлятьготовностьвыполнятьразныероли:руководителя(лид ера),подчиненного,проявлятьсамостоятельность,организованн ость, инициативность для достижения общего успехадеятельности.

4 КЛАСС

**Сведенияорусскомязыке**

Русскийязыккакязыкмежнациональногообщения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистическийэксперимент,мини­исследование,проект.

Фонетикаиграфика

Характеристика,сравнение,классификациязвуковвнеслова и в слове по заданным параметрам. Звуко­буквенный разборслова.

Орфоэпия

Правильнаяинтонациявпроцессеговоренияичтения.Нормыпро изношениязвуковисочетанийзвуков;ударениевсловах в соответствииснормамисовременногорусского литературногоязыка(наограниченномперечнеслов,отрабатываемом вучебнике).

Использованиеорфоэпическихсловарейрусскогоязыка приопределенииправильногопроизношенияслов.

Лексика

Повторениеипродолжениеработы:наблюдениеза использованиемвречисинонимов,антонимов,устаревшихслов (простыеслучаи).

Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простые случаи).

Составслова(морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначновыделяемымиморфемамиокончания,корня,приставки,с уффикса(повторениеизученного).

Основаслова. Составнеизменяемыхслов(ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частейречи(ознакомление).

Морфология

Частиречисамостоятельныеислужебные.

Имясуществительное.Склонениеимёнсуществительных(кром е существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***; на ***-ья***типа*гостья*, на

* ***ье*** типа *ожерелье* вомножественном числе);собственных имён существительныхна***-ов***,***-ин***,***-ий***;именасуществительные1,2,3­госклонения(повторениеизученного).Нескл оняемыеименасуществительные(ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательногоотформыименисуществительного(повторение).Скл онениеимёнприлагательныхвомножественномчисле.

Местоимение.Личныеместоимения(повторение).

Личныеместоимения1­гои3­голицаединственногои множественногочисла;склонениеличныхместоимений.

Глагол.Изменениеглаголовполицамичисламвнастоящеми будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов.СпособыопределенияIиIIспряженияглаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употреблениевречи.

Предлог.Отличиепредлоговотприставок(повторение).Союз;союз ы*и*,*а*,*но*впростыхисложныхпредложениях.Частица*не*,еёзначение(пов торение).

Синтаксис

Слово,сочетаниеслов(словосочетание)ипредложение, осознаниеихсходстваиразличий;видыпредложенийпоцеливысказыв ания(повествовательные,вопросительныеипобудительные);виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь междусловами всловосочетании и

предложении(припомощисмысловыхвопросов);распространённые и нераспространённые предложения(повторениеизученного).

Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,с союзами*а*,*но*,содиночнымсоюзом*и*.Интонацияперечислениявпредло женияхсоднороднымичленами.

Простоеисложноепредложение(ознакомление).

Сложныепредложения:сложносочинённыессоюзами *и,а,но*; бессоюзныесложныепредложения(безназываниятерминов).

Орфографияипунктуация

Повторениеправилправописания,изученныхв1,2,3классах.Орфог рафическаязоркостькакосознаниеместавозможноговозникновенияорфо графическойошибки;различныеспособырешенияорфографическойзада чивзависимостиотместаорфограммывслове;контрольприпроверкесоб ственныхипредложенныхтекстов(повторениеиприменениенановом орфографическомматериале).

Использованиеорфографическогословарядля определения(уточнения)написанияслова.

Правилаправописанияиихприменение:

-

безударныепадежныеокончанияимёнсуществительных(кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***, а также кромесобственныхимёнсуществительныхна***-ов***,***-ин***,***-ий***);

* + безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;

-

мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2­голицаед инственногочисла;

* + наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна***-ться***и***- тся***;
  + безударныеличныеокончанияглаголов;

знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединё ннымисоюзами*и*,*а*,*но*ибезсоюзов.

Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиз двух простых (наблюдение).

Знакипрепинаниявпредложенииспрямойречьюпослесловавтора(н

аблюдение).

Развитиеречи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущихклассах: ситуации устного и письменного общения (письмо,поздравительнаяоткрытка,объявление и др.);диалог; монолог;отражениетемытекстаилиосновноймысливзаголовке.

Корректированиетекстов(заданныхисобственных)с учётомточности, правильности, богатства и выразительности письменнойречи.

Изложение(подробныйустныйиписьменныйпересказтекста;вы борочныйустныйпересказтекста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации,заданнойвтекстевявномвиде.Формулированиепросты хвыводовнаосновеинформации,содержащейсявтексте.

Интерпретацияиобобщениесодержащейсявтекстеинформации.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Русскийязык»**вчетвёртом классе**способствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

*Базовыелогическиедействия*:

* + устанавливатьоснованиядлясравненияслов,относящихсяк разнымчастямречи;устанавливатьоснованиядлясравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическимипризнаками;
  + группироватьслованаоснованиитого,какойчастью речиониявляются;

-объединять глаголы в группы по определённому признаку(например,время,спряжение);

* + объединятьпредложенияпоопределённомупризнаку;
  + классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;
  + устнохарактеризоватьязыковыеединицыпозаданным признакам;
  + ориентироватьсявизученныхпонятиях(склонение, спряжение,неопределённаяформа,однородныечлены

предложения,сложноепредложение)исоотноситьпонятиесего краткойхарактеристикой.

*Базовыеисследовательскиедействия*:

* + сравниватьнескольковариантоввыполнениязаданий порусскомуязыку,выбиратьнаиболееподходящий(на основепредложенныхкритериев);
  + проводить по предложенному алгоритму различные видыанализа(звуко­буквенный,морфемный,морфологический

,синтаксический);

* + формулировать выводы и подкреплять их доказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения заязыковымматериалом(классификации,сравнения,мини­исследования);
  + выявлять недостаток информации для решения учебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма

;

* + прогнозироватьвозможноеразвитиеречевойситуации.

*Работасинформацией*:

* + выбиратьисточникполученияинформации,работатьсо словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно­практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
  + распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюо языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетнихобучающихся)элементарныеправила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияин формации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

*Общение*:

* + воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствиисцелямииусловиямиобщениявзнакомой среде;
  + строить устное высказывание при обосновании правильностинаписания,приобобщениирезультатов наблюдения за орфографическим материалом;
  + создаватьустныеиписьменныетексты(описание, рассуждение, повествование);
  + готовитьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)к текстувыступления.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

*Самоорганизация*:

* + самостоятельнопланироватьдействияпорешениюучебной задачи для получения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий;предвидетьтрудностиивозможныеошибки. *Самоконтроль*:
  + контролировать процесс и результат выполнения задания, корректироватьучебныедействиядляпреодоленияошибок;
  + находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливать их причины;
  + оцениватьпопредложеннымкритериямобщийрезультат деятельности и свой вклад в неё;
  + адекватно приниматьоценкусвоейработы.

Совместнаядеятельность:

* + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместной работы;
  + проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения, подчиняться;
  + ответственновыполнятьсвоючасть работы;
  + оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
  + выполнятьсовместныепроектныезаданиясопорой

напредложенныеобразцы,планы,идеи.

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыучебного предмета « Русский язык» на уровне начального общего образования.

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Врезультатеизученияпредмета«Русскийязык»вначальнойшколеу обучающегося будут сформированы следующие личностныеновообразования

гражданско-патриотическоговоспитания:

* становлениеценностногоотношенияксвоейРодине —России, в том числе через изучение русского языка, отражающегоисториюикультурустраны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданскойидентичности,пониманиеролирусскогоязыкакакгосуда рственного языка Российской Федерации и языка межнациональногообщениянародовРоссии;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страныиродногокрая,втомчислечерезобсуждение ситуацийприработесхудожественнымипроизведениями;
* уважениексвоемуидругимнародам,формируемоев томчисленаосновепримеровизхудожественныхпроизведений;
* первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества, о правах и ответственности, уважении и достоинствечеловека, о нравственно­этических нормах поведения и правилахмежличностныхотношений,втомчислеотражённыхвхудож ественныхпроизведениях;

духовно-нравственноговоспитания:

* признаниеиндивидуальностикаждогочеловекас опоройнасобственныйжизненныйичитательскийопыт;
* проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковыхсредствдлявыражениясвоегосостоянияичувств;

неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизи ческогоиморальноговредадругимлюдям(втомчислесвязанногосисп ользованиемнедопустимыхсредствязыка);

эстетическоговоспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественнойкультуре,восприимчивостькразнымвидамискусств а,традициямитворчествусвоегоидругихнародов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественнойдеятельности,втомчислевискусствеслова;осознани еважностирусскогоязыкакаксредстваобщенияисамовыражения;

физическоговоспитания,формированиякультуры здоровьяиэмоцион ального благополучия:

* соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяи других людей)образа жизни в окружающей среде(в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью,проявля ющеесяввыбореприемлемыхспособовречевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правилобщения;

трудовоговоспитания:

* осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества(втом числеблагодаряпримерамизхудожественныхпроизведений), ответственное потребление и бережное отношение крезультатамтруда,навыкиучастиявразличныхвидахтрудовой деятельности,интерескразличнымпрофессиям,возникающийпри обсуждениипримеровизхудожественныхпроизведений;

экологическоговоспитания:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессеработыстекстами;
* неприятиедействий,приносящихейвред;

ценностинаучногопознания:

-первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира(в том числе первоначальные представления о системе языкакакоднойизсоставляющихцелостнойнаучнойкартинымира);

* познавательные интересы, активность, инициативность,любознательность исамостоятельность впознании, в том числепознавательный интерес к изучению русского языка, активностьисамостоятельностьвегопознании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияпредмета«Русскийязык»вначальнойшколе у обучающегося будут сформированы следующие познавательныеуниверсальныеучебныедействия.

Базовыелогическиедействия:

сравниватьразличныеязыковыеединицы(звуки,слова,предложения, тексты), устанавливать основания для сравненияязыковыхединиц(частеречнаяпринадлежность,грамматич

ескийпризнак,лексическоезначениеидр.);устанавливать аналогииязыковыхединиц;

* объединять объекты (языковые единицы) по определённомупризнаку;
* определять существенный признакдляклассификацииязыковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);классифицироватьязыковыеединицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречиянаосновепредложенногоучителемалгоритманаблюден ия; анализировать алгоритм действий при работе с языковымиединицами,самостоятельновыделятьучебныеоперациип рианализеязыковыхединиц;
* выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной ипрактическойзадачинаосновепредложенногоалгоритма, формулироватьзапроснадополнительнуюинформацию;
* устанавливатьпричинно­следственныесвязив ситуацияхнаблюдениязаязыковымматериалом,делатьвыводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

* спомощьюучителяформулироватьцель,планировать измененияязыковогообъекта,речевойситуации;
* сравниватьнесколько вариантов выполнения задания,выбирать наиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическоемини­исследование,выполнятьпо предложенномупланупроектноезадание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдениязая зыковым материалом (классификации, сравнения, исследования);формулироватьспомощьюучителявопросыв процессе анализапредложенногоязыковогоматериала;

прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследстви яваналогичныхилисходныхситуациях.

Работасинформацией:

* выбиратьисточникполученияинформации:нужныйсловарьдля получениязапрашиваемойинформации,дляуточнения;
* согласнозаданномуалгоритмунаходитьпредставленнуювявном видеинформациювпредложенномисточнике:всловарях, справочниках;
* распознаватьдостовернуюинедостоверную

информациюсамостоятельноилинаоснованиипредложенного

учителемспособаеёпроверки(обращаяськсловарям, справочникам,учебнику);

* соблюдатьспомощьювзрослых(педагогическихработников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете(информациионаписанииипроизношениислова,означени ислова,опроисхождениислова,осинонимахслова);
* анализироватьисоздаватьтекстовую,видео­,графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* пониматьлингвистическуюинформацию,зафиксированнуюввиде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицыдляпредставлениялингвистическойинформации.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегося формируютсякоммуникативныеуниверсальныеучебныедействия.

Общение:

* восприниматьиформулироватьсуждения,выражать эмоциивсоответствиисцелямииусловиямиобщениявзнакомойсреде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику, соблюдатьправилаведениядиалогиидискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствиис поставленнойзадачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,повествование)всоответствиисречевойситуацией;
* готовитьнебольшиепубличныевыступленияорезультатах парнойигрупповойработы,орезультатахнаблюдения, выполненногомини­исследования,проектногозадания;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекст увыступления.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегося формируютсярегулятивныеуниверсальныеучебныедействия.

Самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

*Самоконтроль*:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;

корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияречевыхиорфо графическихошибок;

* соотноситьрезультатдеятельностиспоставленнойучебной задачей по выделению, характеристике, использованиюязыковыхединиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковымматериалом,находитьорфографическуюи пунктуационнуюошибку;
* сравниватьрезультатысвоейдеятельностиидеятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложеннымкритериям.

Совместнаядеятельность:

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальны есучётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой) ситуации на основе предложенного учителемформатапланирования,распределенияпромежуточныхшаг овисроков;

* приниматьцель совместной деятельности, коллективностроить действияпоеёдостижению:распределятьроли,договариваться, обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться, самостоятельноразрешатьконфликты;

* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопорой напредложенныеобразцы.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ.

**1класс**

Кконцуобученияв**первомклассе**обучающийсянаучится:

* различатьсловоипредложение;вычленятьсловаизпред ложений;
* вычленятьзвукиизслова;
* различатьгласныеисогласныезвуки(втомчислеразличатьв слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различатьударныеибезударныегласныезвуки;
* различатьсогласныезвуки:мягкиеитвёрдые,звонкиеиглухие (вне слова и в слове);
* различатьпонятия«звук»и«буква»;
* определятьколичествослоговвслове;делитьслованаслоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
* обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквами ***е***,***ё***, ***ю***, ***я*** и буквой ***ь*** в конце слова;
* правильноназыватьбуквырусскогоалфавита;использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писатьаккуратнымразборчивымпочеркомбезискажений прописные и строчные буквы,соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце пред ложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буквав начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласныепосле шипящих всочетаниях ***жи***, ***ши***(вположении под ударением),***ча***,***ща***,***чу***,***щу***;непроверяемыегласныеисогласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв)словаи предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
* писатьподдиктовку(безпропусковиискаженийбукв)слова, предложения из 3—5 слов,тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
* находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;
* пониматьпрослушанныйтекст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдениеминтонацииипаузвсоответствиисознакамипре пинания в конце предложения;
* находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения;
* составлятьпредложениеизнабораформслов;
* устносоставлятьтекстиз3—5предложенийпосюжетным картинкам и наблюдениям;
* использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебных задач.

2класс

Кконцуобученияво**второмклассе**обучающийся научится:

* осознаватьязыккакосновноесредствообщения;
* характеризоватьсогласныезвукивнесловаивсловепо заданным параметрам: согласный парный/непарный по

твёрдости/мягкости;согласныйпарный/непарныйпозвонкости/глу хости; — определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

* устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенногосостава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***;
* обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквой мягкий знак в середине слова; — находить однокоренные слова;
* выделятьвсловекорень(простыеслучаи);
* выделятьвсловеокончание;
* выявлятьвтекстеслучаиупотреблениямногозначныхслов, понимать их значенияи уточнять значение поучебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без названия терминов);
* распознаватьслова,отвечающиенавопросы«кто?»,

«что?»;

* распознаватьслова,отвечающиенавопросы «чтоделать?»,

«чтосделать?»и др.;

* распознаватьслова,отвечающиенавопросы«какой?»,

«какая?»,«какое?»,«какие?»;

* определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипо эмоциональной окраске;
* находитьместоорфограммывсловеимеждусловамина изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания***чк***,***чн***,***чт***;***щн***,***нч***;проверяемыебезударныегласныев корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных,географическихназваниях;раздельноенаписаниепред

логовсименамисуществительными,разделительныймягкийзнак;

* правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова,предложения,текстыобъёмомнеболее45словсучётом изученных правил правописания;
* находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила, описки;
* пользоватьсятолковым,орфографическим,орфоэпическим словарями учебника;
* строить устное диалогическое и монологическое выска зывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям)ссоблюдениеморфоэпическихнорм,правильной интонации;
* формулироватьпростыевыводынаосновепрочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
* составлятьпредложенияизслов,устанавливаямеждуними смысловую связь по вопросам; — определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
* составлятьтекстизразрозненныхпредложений,частей текста;
* писатьподробноеизложениеповествовательноготекста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

3класс

Кконцуобученияв**третьемклассе**обучающийся научится:

* объяснятьзначениерусскогоязыкакакгосударственного языка Российской Федерации; — характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
* производитьзвуко-буквенныйанализслова(всловахсор фограммами; без транскрибирования);
* определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенногосостава,втомчислес учётомфункцийбукв ***е***,***ё***,***ю***,***я***,в словах с разделительными ***ь***, ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными;
* различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями(безназываниятермина);различатьоднокоренныеслова и синонимы;
* находитьвсловахсоднозначновыделяемымиморфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
* выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбиратьсинонимыиантонимыксловамразныхчастейречи;
* распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); — определятьзначениесловав тексте;
* распознаватьименасуществительные;определятьграм матические признаки имён

существительных:род,число,падеж;склонятьвединственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

* распознаватьименаприлагательные;определятьграмма тические признаки имён

прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательныепопадежам,числам,родам(вединственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

* распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматическиепризнакиглаголов:формувремени,число,род(в прошедшемвремени);изменятьглаголповременам(простыеслу чаи), в прошедшем времени — по родам;
* распознавать личные местоимения (в начальной форме); использоватьличныеместоимениядляустранениянеоправданных повторов в тексте;
* различатьпредлогииприставки;
* определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипо

эмоциональнойокраске;

* находитьглавныеивторостепенные(безделениянавиды) члены предложения;
* распознаватьраспространённыеинераспространённые предложения; находить место

орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическомсловареучебника);непроизносимыесогласныев корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

* правильносписыватьслова,предложения,текстыобъёмом не более 70 слов;
* писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее65словс учётом изученных правил

правописания;

* находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила, описки;
* пониматьтекстыразныхтипов,находитьвтекстезаданную информацию;
* формулироватьпростыевыводынаосновепрочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
* строить устное диалогическое и монологическое выска зывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям)ссоблюдениеморфоэпическихнорм,правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, изви нение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
* определятьсвязьпредложенийвтексте(спомощьюличных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*);
* определятьключевыесловав тексте;
* определятьтемутекстаиосновнуюмысльтекста;
* выявлятьчаститекста(абзацы)иотражатьспомощью ключевых слов или предложений их смысловоесодержание;
* составлятьплантекста,создаватьпонемутекстикоррек тировать текст;
* писатьподробноеизложениепозаданному,коллективноили самостоятельно составленному плану;
* объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия; — уточнятьзначениесловас помощью толкового словаря.

4класс

Кконцуобучения**вчетвёртомклассе**обучающийсянаучится:

* осознаватьмногообразиеязыковикультурна территории Российской Федерации, осознаватьязыккакоднуизглавных духовно- нравственныхценностей народа;
* объяснятьрольязыкакакосновногосредстваобщения;о бъяснятьрольрусскогоязыкакакгосударственногоязыкаР оссийскойФедерациииязыкамежнациональногообщения;
* осознаватьправильнуюустнуюиписьменнуюречькакпоказа тельобщейкультурычеловека;
* проводитьзвукобуквенныйразборслов(в соответствии с предложенным в учебникеалгоритмом);
* подбиратькпредложеннымсловамсинонимы;подбиратькпр едложеннымсловамантонимы;
* выявлятьвречислова,значениекоторыхтребует уточнения, определять значение слова поконтексту;
* проводитьразборпосоставусловсоднозначно выделяемыми морфемами; составлять схемусоставаслова;соотноситьсоставсловас представленнойсхемой;
* устанавливатьпринадлежностьсловакопределённойча стиречи(вобъёмеизученного)покомплексуосвоенных грамматических признаков;
* определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж;проводитьразбор именисуществительного какчастиречи;
* определятьграмматическиепризнакиимён

прилагательных: род (в единственном числе),число,падеж;проводитьразборимениприлагатель ного какчастиречи;

* устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматическиепризнаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (впрошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времениполицами числам(спрягать);проводитьразбор глаголакакчасти речи;
* определятьграмматическиепризнакиличногоместоименияв начальнойформе:лицо,

число,род(уместоимений 3-го лица вединственномчисле); использовать личные местоимениядляустранениянеоправданныхповтороввтексте;

* различатьпредложение,словосочетаниеислово;
* классифицироватьпредложенияпоцеливысказыванияипоэ моциональнойокраске;
* различатьраспространённыеинераспространённыепредлож ения;
* распознаватьпредложениясоднороднымичленами; составлять предложения с однороднымичленами;использоватьпредложенияс однороднымичленами вречи;
* разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двухпростых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложныепредложениябезна‐званиятерминов);составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящиеиз двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения безназываниятерминов);
* производитьсинтаксическийразборпростогопредложения;
* находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизуче нныеправила;
* применять изученные правила правописания, в том числе:непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловв

орфографическомсловареучебника);безударныепадежные окончанияимёнсуществительных(кромесуществительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кромесобственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имёнприлагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственногочисла; наличиеили отсутствиемягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личныеокончания глаголов;знакипрепинаниявпредложенияхсоднородными членами, соединённымисоюзамии, а, но и безсоюзов;

* правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85слов;
* писатьподдиктовкутекстыобъёмомне более 80 слов с учётом изученных правилправописания;
* находить и исправлять орфографические и пунктуационныеошибкинаизученныеправила,описки;
* осознаватьситуациюобщения(скакойцелью,с кем, где происходит общение); выбиратьадекватныеязыковые средства вситуации общения;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений),соблюдаяорфоэпическиенормы,правиль нуюинтонацию,нормыречевоговзаимодействия;
* создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты (3— 5 предложений) для конкретнойситуацииписьменногообщения(письма,поз дравительныеоткрытки,объявленияидр.);
* определять тему и основную мысль текста; самостоятельноозаглавливатьтекстсопоройнатемуили основнуюмысль;
* корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста;
* составлятьпланкзаданнымтекстам;
* осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно

);

* осуществлятьвыборочныйпересказтекста(устно);
* писать(послепредварительнойподготовки)сочиненияпозад

аннымтемам;

* осуществлятьознакомительное,изучающеечтение, поиск информации; формулировать устнои письменно простыевыводынаосновепрочитанной(услышанной) информации; интерпретироватьи обобщатьсодержащуюсявтексте информацию;
* объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;испо льзоватьизученныепонятия;
* уточнятьзначениесловаспомощьютолкового словаря (на бумажном и электронномносителе),вИнтернетевусловиях контролируемоговхода.

Литературноечтение

Программа по учебному предмету «Литературное чтение»(предметная область «Русский язык и литературное чтение»)включает:пояснительнуюзаписку;содержаниеобучения;пл анируемые результаты освоения программы учебного предмета;тематическоепланирование.

Пояснительнаязапискаотражаетобщиецелиизадачиизучения предмета, характеристику психологических предпосылокк его изучению младшими школьниками; место в структуреучебногоплана,атакжеподходыкотборусодержания,плани руемымрезультатамитематическомупланированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии,которые предлагаются для обязательного изучения в каждомклассе начальнойшколы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных,коммуникативных,регулятивных),которыевозмож но формировать средствамиучебного предмета«Литературное чтение»с учётом возрастных особенностей младшихшкольников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за периодобучения, а также предметные достижениямладшегошкольниказакаждыйгодобучениявначальной школе.

В тематическомпланированииописываетсяпрограммное

содержаниеповсемразделам,выделеннымвсодержанииобучения каждогокласса,атакжераскрываетсяхарактеристикадеятельности, методы и формы организации обучения, которыецелесообразно использоватьприизучениитогоилииногораздела.Втематическом планировании представлены также способыорганизациидифференцированногообучения.

Пояснительнаязаписка

Примерная рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственногообразовательногостандартаначальногообщегообразо вания,атакжеориентировананацелевыеприоритетыдуховно- нравственногоразвития,воспитания и социализации обучающихся, сформулированные вПримернойпрограммевоспитания.

«Литературное чтение»— один из ведущих предметов начальнойшколы,которыйобеспечивает,нарядусдостижениемпредм етныхрезультатов,становлениебазовогоумения,необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшегообучения,читательскойграмотностиизакладываетоснов ыинтеллектуального, речевого, эмоционального, духовно- нравственногоразвитиямладшихшкольников.

«Литературноечтение»призванввестиребёнкавмирхудожественн ойлитературы,обеспечитьформированиенавыковсмысловогочтения, способовиприёмовработысразличнымивидамитекстови книгой,знакомствосдетскойлитературойисучётомэтогонаправленна общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а такженаобеспечение преемственности в изучении систематическогокурсалитературы.

Приоритетная**цель**обучениялитературномучтению— становление грамотного читателя, мотивированного к использованиючитательскойдеятельностикаксредствасамообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обученияиповседневнойжизни,эмоциональнооткликающегосянапр ослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённыемладшими школьниками знания, полученный опыт решенияучебныхзадач,атакжесформированностьпредметныхиунив ерсальныхдействийвпроцессеизученияпредмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звенешколы,атакжебудутвостребованывжизни.

Достижениезаявленнойцелиопределяетсяособенностямикурса литературногочтенияирешениемследующих**задач**:

* формирование у младших школьников положительноймотивации к систематическому чтению и слушанию художественнойлитературыипроизведенийустногонародного творчества;
* достижениенеобходимогодляпродолженияобразования уровняобщегоречевогоразвития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развитияличностичеловека;

* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народноготворчества;
* овладение элементарными умениями анализаи интерпретации текста, осознанного использования при анализе текстаизученныхлитературныхпонятий:прозаическаяистихот ворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представлениеожанрах);устноенародноетворчество,малые жанрыфольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературнаясказка,рассказ;автор;литературныйгерой;образ;х арактер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет;эпизод,смысловыечасти;стихотворение(ритм,рифма);с редствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильнымплавнымчтением,позволяющимпониматьсмыслп рочитанного,адекватновосприниматьчтениеслушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределенияпредметногосодержанияпогодамобученияс

характеристикой планируемых результатов, отражает примернуюпоследовательностьизучениятем/разделов,содержитрек омендациипообъёмуучебноговременисвыделениемрезервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребностииспособностиобучающихсяиорганизовыватьдифферен цированный подход, а также предоставляет возможностидляреализацииразличныхметодическихподходовкпреп одаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условиисохраненияобязательнойчастисодержаниякурса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрываетследующиенаправлениялитературногообразования младшего школьника: речевая и читательская деятельности,кругчтения,творческаядеятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактическиепринципы обучения: соответствие возрастным возможностями особенностям восприятия младшим школьником фольклорныхпроизведенийилитературныхтекстов;представленност ьв произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Приотборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детскойлитературы,атакжеперспективыизученияпредмета

«Литература» в основной школе. Важным принципом отборасодержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений,обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможностьдостижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучениидругихпредметовучебногоплананачальнойшколы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за периодобучения, а также предметные достижениямладшегошкольниказакаждыйгодобучениявначальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по

отношению к предмету «Литература», который изучается в основнойшколе.

Освоениепрограммыпопредмету«Литературноечтение»в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»1(180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 чпредмета«Литературное чтение»).Послепериодаобученияграмоте начинается раздельное изучение предметов «Русскийязык» и

«Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводитсянеменее10учебныхнедель(40часов),во2—4классах

—по136ч(4чвнеделювкаждомклассе)

Содержаниеучебногопредмета. 1 класс

*Сказка фольклорная* (*народная*) *и литературная* (*авторская*)*.*Восприятиетекстапроизведенийхудожественнойлитер атурыиустногонародноготворчества(неменеечетырёхпроизведений

).Фольклорнаяилитературная(авторская)сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательностьсобытийв фольклорной(народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русскихнародныхилитературных(авторских)сказках,поступки,отра жающие нравственные качества (отношение к природе,людям,предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения»(общеепредставление):чемупосвящено,очёмрассказывает.Главнаямысльпроизведения:егоосновнаяидея(чемууч ит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы,норазныхжанров:рассказ,стихотворение,сказка(общеепредста влениенапримеренеменеешестипроизведенийК.Д.Ушинского,Л. Н.Толстого,В.Г.Сутеева,Е.А.Пермяка,В.А.Осеевой,А. Л.Барто,Ю. И.Ермолаева,Р.

С.Сефа,С.В.Михалкова,В.Д.Берестова,В.Ю.Драгунскогоидр.).Хар

актеристика героя произведения, общая оценка поступков.Пониманиезаголовкапроизведения,егосоотношенияссод ержаниемпроизведенияиегоидеей.Осознаниенравственно- этическихпонятий:друг,дружба,забота,труд,взаимопомощь.

*Произведенияороднойприроде.*Восприятиеисамостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примеретрёх- четырёхдоступныхпроизведенийА. С.Пушкина,Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева,Е.А.Баратынского,И.С.Никитина,Е.Ф. Трутневой,А.Л.Ба рто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звукии краски природы, временагода, человек и природа; Родина,природа родногокрая. Особенностистихотворнойречи, сравнение с прозаической:рифма,ритм(практическоеознакомление).Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине,природеродногокрая.Иллюстрациякпроизведениюкакотраж ениеэмоциональногооткликанапроизведение.Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп,силаголоса.

*Устноенародноетворчество— малыефольклорныежанры*(неменеешестипроизведений)*.*Многообр азиемалыхжанров устногонародноготворчества:потешка,загадка,пословица,ихназначени е(веселить,потешать,играть,поучать).Особенностиразныхмалыхфольк лорныхжанров.Потешка—игровойнародныйфольклор.Загадки— средствовоспитанияживостиума,сообразительности.Пословицы— проявлениенародноймудрости,средствовоспитанияпониманияжизнен ныхправил.*Произведенияобратьяхнашихменьших*(трёх- четырёхавторовповыбору)*.*Животные— героипроизведений.Цельиназначениепроизведенийовзаимоотношен ияхчеловекаиживотных— воспитаниедобрыхчувствибережногоотношениякживотным.Видыте кстов:художественныйинаучно- познавательный,ихсравнение.Характеристикагероя:описаниееговне шности,поступки,речь,взаимоотношениясдругимигероямипроизведен ия.Авторскоеотношениекгерою.Осознание нравственно- этическихпонятий:любовьизаботаоживотных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтениеразножанровыхпроизведенийомаме(неменееодногоавторапо выбору,напримередоступныхпроизведенийЕ.А.Благининой,А.Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П.Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознаниенравственно- этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери,близким),проявлениелюбвиизаботыородныхлюдях.

*Фольклорныеиавторскиепроизведенияочудесахифантазии* (не менеетрёхпроизведений)*.*Способностьавторапроизведениязамечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычноевобыкновенныхявленияхокружающегомира.Сочетание в произведении реалистических событий с необычными,сказочными,фантастическими.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой*).Представлениеотом,чтокнига— источникнеобходимыхзнаний.Обложка,оглавление,иллюстрации— элементыориентировкивкниге.Умениеиспользоватьтематический каталог привыборекнигвбиблиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическомуровне**рядауниверсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие пообъёмупрозаическиеистихотворныепроизведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного илипрослушанногопроизведения;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержаниепроизведения,сказка(фольклорная илитературная), автор, герой,рассказ,стихотворение(впределахизученного);
* различатьигруппироватьпроизведенияпожанрам(загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение,рассказ);
* анализироватьтекст:определятьтему,устанавливать

последовательностьсобытийвпроизведении,характеризовать героя,даватьположительнуюилиотрицательнуюоценкуегопост упкам,задаватьвопросыпофактическомусодержанию;

* сравнивать произведения по теме, настроению, котороеоновызывает.

*Работасинформацией*:

* понимать,чтотекстпроизведенияможетбытьпредставлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства(фильм,спектакльит.д.);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читатьотрывкиизтекста,которыесоответствуютиллюстрации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпическиеипунктуационныенормы;

участвоватьвбеседепообсуждениюпрослушанногоилипрочита нного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы,высказыватьсвоёотношениекобсуждаемойпроблеме;

* пересказывать (устно) содержание произведения с опоройнавопросы,рисунки,предложенныйплан;
* объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;

описыватьсвоёнастроениепослеслушания(чтения)стихотворен ий,сказок,рассказов.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

пониматьиудерживатьпоставленнуюучебнуюзадачу,вслучаене обходимостиобращатьсязапомощьюкучителю;

проявлятьжеланиесамостоятельночитать,совершенствоватьсв ойнавыкчтения;

снебольшойпомощьюучителяоцениватьсвоиуспехи/трудности восвоениичитательскойдеятельности.

Совместнаядеятельность:

* проявлятьжеланиеработатьвпарах,небольшихгруппах;

проявлятькультурувзаимодействия,терпение,умениедоговариват ься,ответственновыполнятьсвоючастьработы.

2 КЛАСС

*О нашей Родине*. Круг чтения: произведения о Родине (напримеренеменеетрёхстихотворенийИ.С.Никитина,Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенинаидр.).Патриотическоезвучаниепроизведенийородномкрае и природе.Отражениевпроизведенияхнравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеейпроизведения. Иллюстрация к произведению как отражениеэмоционального отклика на произведение. Отражение темыРодины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана,И.И.Шишкина,В. Д.Поленоваидр.).

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Произведения малыхжанровфольклора(потешки,считалки,пословицы,скороговор ки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы.

Особенностискороговорок,ихрольвречи.Играсословом,«перевёрты шсобытий»какосновапостроениянебылиц.Ритмисчёт— основныесредствавыразительностиипостроениясчиталки.Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематическиегруппызагадок.Сказка— выражениенародноймудрости,нравственнаяидеяфольклорныхсказо к.Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).Особенностисказокоживотных:сказкинародовРоссии. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения иязыка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общеепредставление):наличиеприсказки,постоянныеэпитеты,волш ебныегерои.ФольклорныепроизведениянародовРоссии: отражениевсказкахнародногобытаикультуры.

*Звукиикраскироднойприродывразныевременагода.*Темаприроды в разныевременагода(осень,зима,весна,лето)впроизведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времёнгода).Средствавыразительностиприописанииприроды: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика.

Иллюстрация как отражение эмоционального отклика напроизведение.Отражениетемы«Временагода»вкартинаххудожни ков(напримерепейзажейИ.И.Левитана,В.Д.Поленова, А. И.

Куинджи,И.И.Шишкинаидр.)имузыкальных произведениях(например,произведенияП. И.Чайковского,А.Вивальдиидр.).

*Одетяхидружбе.*Кругчтения:темадружбывхудожественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёхпроизведенийС. А.Баруздина,Н.Н.Носова,В.А.Осеевой,А.Г айдара,В.П.Катаева,И.П.Токмаковой,В.Ю.Драгунского, В. В. Лунинаидр.).Отражениевпроизведенияхнравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощьдругдругу.Главнаямысльпроизведения.Геройпроизведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет),оценкапоступков.

*Мирсказок*.Фольклорная(народная)илитературная(авторская)сказ ка:«бродячие»сюжеты(произведенияповыбору,неменее четырёх).

Фольклорнаяосноваавторскихсказок:сравнениесюжетов,героев, особенностей языка (например, народнаясказка«Золотаярыбка»и«Сказкаорыбакеирыбке»А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «МорозИванович» В.Ф.Одоевского).Темадружбывпроизведенияхзарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста,ихглавныетемы.Иллюстрации,ихзначениевраскрытиисодерж анияпроизведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведенийоживотных(песни,загадки,сказки,басни, рассказы,стихотворения;произведенияповыбору,неменеепяти авторов).Дружбалюдейиживотных— темалитературы(произведенияД.Н.Мамина-

Сибиряка,Е. И.Чарушина,В.В.Бианки,Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной,С.В.Михалкова,Б.С.Житкова,С.В.Образцова,М.М. Пришвина и др.).

Отражениеобразовживотныхвфольклоре(русскиенародныепесни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведенийоживотных.Описаниеживотныхвхудожественноминаучн о-познавательномтексте.Приёмыраскрытияавторомотношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворныебасни(напримерепроизведенийИ.А.Крылова,Л.Н.То лстого).Моральбасникакнравственныйурок(поучение).Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*Онашихблизких,осемье.*Темасемьи,детства,взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорныхпроизведениях (по выбору). Отражениенравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание,уважениеивниманиекстаршемупоколению,радостьо бщения и защищённость в семье. Тема художественных произведений:Международныйженскийдень,ДеньПобеды.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка(неменеедвухпроизведений):зарубежныеписатели- сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж.Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенностипостроенияиязыка.Сходствотемисюжетовсказокразны х народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.Составлениепланахудожественногопроизведения:частитек ста,ихглавныетемы.Иллюстрации,ихзначениевраскрытиисодержани япроизведения.

*Библиографическаякультура(работасдетскойкнигойи справочной литературой).* Книга как источник необходимыхзнаний.Элементыкниги:содержаниеилиоглавление,ан нотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательногосписка,тематическиекартотекибиблиотеки.Книг аучебная,художественная,справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическомуровне**рядауниверсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбукви слогов доступные по восприятию и небольшие пообъёмупрозаическиеистихотворныепроизведения(безотметочног ооценивания);
* сравниватьигруппироватьразличныепроизведенияпотеме(о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных,осемье,очудесахипревращениях),пожанрам(произведени я устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная),рассказ,басня,стихотворение);
* характеризовать(кратко)особенностижанров(произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ,басня,стихотворение);
* анализироватьтекстсказки,рассказа,басни:определятьтему, главную мысль произведения, находить в тексте слова,подтверждающиехарактеристикугероя,оцениватьего поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму,

устанавливатьпоследовательностьсобытий(действий)всказкеирасск азе;

* анализировать текст стихотворения: называть особенностижанра(ритм,рифма),находитьвтекстесравнения,эпитет ы, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомогословасопоройнаконтекстипословарю.

*Работасинформацией*:

* соотноситьиллюстрациистекстомпроизведения;
* ориентироватьсявсодержаниикниги,каталоге, выбиратькнигупоавтору,каталогунаосноверекомендованногосписка;

поинформации,представленнойвоглавлении,виллюстрацияхпредпол агатьтемуисодержаниекниги;

пользоватьсясловарямидляуточнениязначениянезнакомогослова.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* участвоватьвдиалоге:отвечатьнавопросы,краткообъяснятьсвои ответы, дополнять ответы других участников, составлятьсвоивопросыивысказыванияназаданнуютему;
* пересказыватьподробноивыборочнопрочитанноепроизведение;
* обсуждать(впарах,группах)содержаниетекста,формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанногопроизведения;
* описывать(устно)картиныприроды;

сочинятьпоаналогииспрочитанным(загадки,рассказы,небольшиеск азки);

* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков изхудожественныхпроизведений.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

оцениватьсвоёэмоциональноесостояние,возникшееприпрочтении/слуш аниипроизведения;

удерживатьвпамятипоследовательностьсобытийпрослушанного/прочи танноготекста;

контролироватьвыполнениепоставленнойучебнойзадачипричтении/слу шаниипроизведения;

* проверять(пообразцу)выполнениепоставленнойучебнойзадачи. С**овместнаядеятельность:**
* выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельности;

распределятьработу,договариваться,приходитькобщемурешению,отве чатьзаобщийрезультатработы.

3КЛАСС

*ОРодинеиеёистории.* ЛюбовькРодинеиеёистория —важные темыпроизведенийлитературы(произведенияодного-двухавторовпо выбору). Чувство любви к Родине, сопричастностьк прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственныеценности,выраженныевпроизведенияхоРодине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознаниенравственно- этических понятий: любовь к родной стороне, малойродине,гордостьзакрасотуивеличиесвоейОтчизны.Рольи особенностизаголовкапроизведения. Репродукции картинкак иллюстрации к произведениям о Родине. Использованиесредств выразительности при чтении вслух: интонация, темп,ритм,логическиеударения.

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видамизагадок.ПословицынародовРоссии(значение,характеристика

, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образныхслов, пословиц и поговорок,крылатых выражений. НравственныеценностивфольклорныхпроизведенияхнародовРоссии.

Фольклорная сказкакакотражение общечеловеческих ценностейинравственныхправил.Видысказок(оживотных,бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение(композиция),язык(лексика).Характеристикагероя,волш ебные помощники, иллюстрация как отражение сюжетаволшебной сказки(например, картиныВ. М. Васнецова,иллюстрацииЮ.А. Васнецова, И. Я. Билибина, В.М.Конашевич).Отражениевсказкахнародногобытаикультуры.Со ставлениепланасказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождаютпесни,темыпесен.Описаниекартинприродыкакспособрасск азать в песнео родной земле. Былина как народный песенный сказ оважномисторическомсобытии.Фольклорныеособенностижанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность),характеристикаглавногогероя(гдежил,чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былинкак героического песенного сказа, их особенности (тема,язык).

Язык былин, устаревшие слова, их место в былине ипредставление в современной лексике. Репродукции картинкакиллюстрациикэпизодамфольклорногопроизведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русскийпоэт.ЛирическиепроизведенияА.С.Пушкина:средствахудо жественнойвыразительности(сравнение,эпитет);рифма,ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).Нравственныйсмыслпроизведения,структурасказочного текста, особенностисюжета, приём повтора какоснова изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными.Положительныеиотрицательныегерои,волшебныеп омощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстраторсказокА.С.Пушкина.

*ТворчествоИ.А.Крылова.*Басня—произведение- поучение,котороепомогаетувидетьсвоиичужиенедостатки.Иносказ ание в баснях. И. А.Крылов —великий русский баснописец.Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использованиекрылатыхвыраженийвречи.

*Картины природы в произведенияхпоэтовиписателейХIХ—ХХ веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведенияхпоэтовиписателей(неменеепятиавторовповыбору)

:Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю.Лермонтова, А. Н. Майкова,Н. А.Некрасова,А.А.Блока,С. А. Есенина,К. Д.Бальмонта,И.А. Бунина,А.П.Чехова,К.Г.Паустовскогоидр.Чувства,вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительностивпроизведенияхлирики:эпитеты,синонимы,антони мы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворениекакодноизсредстввыразительностилирическогопрои зведения.Живописныеполотнакакиллюстрацияклирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведенияхмузыкальногоискусства(тон,темп,мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведенийЛ.Н.Толстого:сказки,рассказы,басни,быль(не менеетрёхпроизведений).Рассказкакповествование:связьсодержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия,

кульминация,развязка.Эпизодкакчастьрассказа.Различныевидыпла нов.Сюжетрассказа:основныесобытия,главныегерои,действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественныеособенноститекста-описания,текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина- Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького,И. С. Соколова-Микитова,Г.А.Скребицкогоидр.Особенностиавторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.*Человекиегоотношениясживотными:верность, преданность,заботаилюбовь.Кругчтения(повыбору,неменеечетырёх авторов):произведенияД. Н.Мамина-Сибиряка,К. Г.Паустовского,М.М.Пришвина,С.В.Образцова,В.Л.Дурова,Б.С. Житкова.Особенностирассказа:тема,герои,реальностьсобытий, композиция,объекты описания(портретгероя,описаниеинтерьера).

*Произведенияодетях.*Дети— героипроизведений:раскрытиетем«Разныедетскиесудьбы»,«Детина войне».Отличиеавтора от героя и рассказчика. Герой художественногопроизведения:время и место проживания, особенности внешнего видаи характера. Историческая обстановка какфонсоздания произведения:судьбыкрестьянскихдетей,детина войне (произведенияповыборудвух- трёхавторов).Основныесобытиясюжета,отношениекнимгероевпрои зведения.Оценканравственныхкачеств,проявляющихсяввоенноевремя.

*Юмористическиепроизведения.*Комичностькакосновасюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.Авторыюмористическихрассказов(неменеедвухпро изведений):М.М.Зощенко,Н.Н.Носов,В. В.Голявкинидр.

*Зарубежнаялитература.*Кругчтения(произведениядвух- трёхавторовповыбору):литературныесказкиШ.Перро,Х.- К.Андерсена,Ц.Топелиуса,Р.Киплинга,Дж.Родари,С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).Рассказыоживотныхзарубежныхписателей.Известныеперево дчикизарубежнойлитературы:С. Я. Маршак,К.И.Чуковский,Б.В.Зах одер.

*Библиографическаякультура*(*работасдетскойкнигойисправочной литературой*)*.* Ценность чтения художественнойлитературы и фольклора, осознание важности читательскойдеятельности.Использованиесучётомучебныхзадач

аппаратаиздания(обложка,оглавление,аннотация,предисловие,илл юстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомствосрукописнымикнигами.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Литературноечтение»в третьем классе способствует освоению ряда универсальныхучебныхдействий**.**

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

-

читатьдоступныеповосприятиюинебольшиепообъёмупрозаические и стихотворные произведения (без отметочногооценивания);

* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические,народныеиавторскиепроизведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность кжанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод,определятькомпозициюпроизведения,характеризоватьгероя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливатьнарушеннуюпоследовательность;

сравниватьпроизведения,относящиесякоднойтеме,норазнымжанра м;произведенияодногожанра,норазнойтематики;

* исследовать текст: находить описания в произведенияхразныхжанров(портрет,пейзаж,интерьер).

*Работасинформацией*:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную(иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению,средствамвыразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;составлятьаннотацию.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношениексобытиям,героямпроизведения;
* формулироватьвопросыпоосновнымсобытиямтекста;
* пересказыватьтекст(подробно,выборочно,сизменениемлица);

выразительноисполнятьстихотворноепроизведение,создаваясоответств ующеенастроение;

* сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)поаналогии.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

приниматьцельчтения,удерживатьеёвпамяти,использоватьвзависим остиотучебнойзадачивидчтения,контролироватьреализациюпоставле ннойзадачичтения;

* оцениватькачествосвоеговосприятиятекстанаслух;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценкипроцесса и результата деятельности, при необходимости вноситькоррективыввыполняемыедействия.

Совместнаядеятельность:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять ролилидера,подчинённого,соблюдатьравноправиеидружелюбие;
* вколлективнойтеатрализованнойдеятельностичитатьпоролям, инсценировать/драматизировать несложные произведенияфольклора и художественной литературы; выбирать роль,договариваться о манере её исполнения в соответствии с общимзамыслом;
* осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпри выполнениисвоейчастиработы,оцениватьсвойвкладвобщеедело.

4КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество,образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менеечетырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова,С.Т.Романовского,А.Т.Твардовского,М.М.Пришвина,С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любвикроднойземлевлитературеразныхнародов(напримере писателей родного края, представителей разных народовРоссии).СтраницыисторииРоссии,великиелюдиисобытия:о бразыАлександраНевского,ДмитрияПожарского,ДмитрияДонского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и другихвыдающихсязащитниковОтечествавлитературедлядетей.

Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. ГероическоепрошлоеРоссии,темаВеликойОтечественнойвойныв произведенияхлитературы(напримерерассказовА.П.Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознаниепонятия:поступок,подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнямина тему Великой Отечественнойвойны.

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Фольклор как народнаядуховнаякультура(произведенияповыбору).Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый(календарный).Культурноезначениефольклорадляпоявле

нияхудожественнойлитературы.Малыежанрыфольклора(назначени е,сравнение,классификация).Собирателифольклора(А.Н.Афанасьев

,В.И.Даль).Видысказок:оживотных,бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственныхценностей,бытаикультурынародовмира.Сходствофол ьклорных произведений разных народов по тематике, художественнымобразамиформе(«бродячие»сюжеты).

Кругчтения:былинакакэпическаяпесняогероическомсобытии.

Геройбылины— защитникстраны.Образырусскихбогатырей:Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки(где жил, чем занимался, какимикачествамиобладал). Средствахудожественнойвыразительностивбылине:устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшиеслова,ихместовбылинеипредставлениевсовременнойле ксике.Народныебылинно-

сказочныетемывтворчествехудожникаВ.М.Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирическихпроизведенияхА. С.Пушкина.Средствахудожественнойвыразительностивстихотворном произведении(сравнение,эпитет,олицетворение, метафора). Круг чтения: литературныесказкиА.С.Пушкинавстихах:«Сказкаомёртвойцаревн еи о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.Положительныеиотрицательныегерои,волшебныепомощник и,языкавторскойсказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро- эпическомжанре.Кругчтения:баснинапримерепроизведенийИ.А. Крылова,И. И.Хемницера,Л.Н. Толстого,С. В. Михалкова.Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх).Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях.Сравнениебасен:назначение,темыигерои,особенностиязыка.

*ТворчествоМ. Ю.Лермонтова.*Кругчтения:лирическиепроизведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетворение

); рифма, ритм. Метафора как«свёрнутое» сравнение.Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносноезначениесловвметафоре.МетафоравстихотворенияхМ. Ю.Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворныхсказок (две-триповыбору).Героилитературныхсказок (произведенияМ. Ю.Лермонтова,П. П.Ершова,П. П.Бажова,С. Т.

Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторскойсказки.Иллюстрациив сказке:назначение,особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХвеков.*

Лирика,лирическиепроизведениякакописаниевстихотворнойформе чувствпоэта,связанныхснаблюдениями,описаниямиприроды.Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет,Н.А.Некрасов,И.А.Бунин,А.А.Блок,К.Д. Бальмонт,М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, геройлирическогопроизведения.Авторскиеприёмысозданияхудожес твенногообразавлирике.Средствавыразительностивпроизведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения,олицетворения,метафоры.Репродукциякартиныкакиллю страцияклирическомупроизведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно- познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общеепредставление). Значение реальных жизненных ситуаций в созданиирассказа,повести.Отрывкиизавтобиографическойповести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественноготекста- описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примерытекста- рассужденияврассказахЛ.Н.Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — темапроизведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов):напримерепроизведенийА. И.Куприна, В.П. Астафьева,К.Г.Паустовского,М.М.Пришвина,Ю. И. Коваляидр.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, ихжизни,играхизанятиях,взаимоотношенияхсовзрослымии сверстниками(на примере произведенийнеменее трёхавторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли.Основныесобытиясюжета,отношениекнимгероев.

*Пьеса.*Знакомствосновымжанром—пьесой-сказкой.Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (однапо выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.Пьесаисказка:драматическоеиэпическоепроизведени я.Авторскиеремарки:назначение,содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двухпроизведенийповыбору):юмористическиепроизведениянапримере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.Юмористическиепроизведениявкиноитеатре.

*Зарубежнаялитература.*Расширениекругачтенияпроизведенийза рубежныхписателей.ЛитературныесказкиШ.Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведенияДж.Свифта,МаркаТвена.

*Библиографическаякультура*(*работасдетскойкнигойисправочной литературой*)*.* Польза чтения и книги: книга — другиучитель.Правилачитателяиспособывыборакниги(тематически й,систематическийкаталог).Видыинформациивкниге:научная,худо жественная(сопоройнавнешниепоказателикниги),её справочно- иллюстративный материал. Очерккак повествование о реальном событии.Типыкниг(изданий):книга-произведение,книга-сборник, собраниесочинений,периодическаяпечать, справочные издания. Работа с источникамипериодическойпечати.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Литературноечтение»в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие пообъёмупрозаическиеистихотворныепроизведения(безотметочног ооценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зренияпониманияизапоминаниятекста;
* анализироватьтекст:определятьглавнуюмысль,обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главнуюмысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязьмеждусобытиями,эпизодамитекста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам;сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям,самостоятельновыбиратькритерийсопоставлениягероев, ихпоступков(поконтрастуилианалогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный)текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора),описаниявпроизведенияхразныхжанров(пейзаж,интерье р),выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма,строфа).

*Работастекстом*:

использоватьсправочнуюинформациюдляполучениядополнительной информациивсоответствиисучебнойзадачей;

характеризоватькнигупоеёэлементам(обложка,оглавление,аннотация

,предисловие,иллюстрации,примечанияидр.);

выбиратькнигувбиблиотекевсоответствиисучебнойзадачей;составлять аннотацию.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* соблюдатьправиларечевогоэтикетав учебномдиалоге, отвечатьизадаватьвопросыкучебнымихудожественнымтекстам;
* пересказыватьтекствсоответствиисучебнойзадачей;

рассказыватьотематикедетскойлитературы,олюбимомписателеиего произведениях;

* оцениватьмнениеавторовогерояхисвоёотношениекним;
* использовать элементы импровизации при исполнениифольклорныхпроизведений;

сочинятьнебольшиетекстыповествовательногоиописательногохарак терапонаблюдениям,назаданнуютему.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельностьвовремядосуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы стекстом;

оцениватьвыступление(своёиодноклассников)сточкизренияпередачи настроения,особенностейпроизведенияигероев;

* осуществлять контроль процесса и результата деятельности,устанавливатьпричинывозникшихошибокитрудносте й,проявлятьспособностьпредвидеть ихвпредстоящей работе.

Совместнаядеятельность:

* участвоватьвтеатрализованнойдеятельности:инсценированиии драматизации(читать по ролям, разыгрывать сценки);соблюдатьправилавзаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессесовместнойдеятельности,оцениватьсвойвкладвобщеедело.

Планируемые результаты освоение программы учебного предмета « Литературное чтение» на уровне начального образования.

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпредмета«Литератур ное чтение» достигаются в процессе единства учебнойивоспитательнойдеятельности,обеспечивающейпозитивну юдинамику развития личности младшего школьника, ориентированнуюна процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшимишкольникамисоциальнозначимыхнормиотношений,разв итие позитивного отношения обучающихся к общественным,традиционным,социокультурнымидуховно- нравственнымценностям, приобретение опыта применения сформированныхпредставленийиотношенийнапрактике.

Гражданско-патриотическоевоспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине —России, малой родине, проявление интереса к изучению родногоязыка,историиикультуреРоссийскойФедерации,понимание естественнойсвязипрошлогоинастоящеговкультуреобщества;
* осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему ибудущемусвоейстраныиродногокрая,проявлениеуваженияк традициямикультуресвоегоидругихнародоввпроцессевосприятия и анализа произведений выдающихся представителейрусскойлитературыитворчестванародовРоссии;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинствечеловека, о нравственно-этических нормах поведения и правилахмежличностныхотношений.

Духовно-нравственноевоспитание:

* освоениеопытачеловеческихвзаимоотношений,признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения,любви,доброжелательностиидругихморальныхкачествк родным, близким и чужим людям, независимо отихнациональности,социальногостатуса,вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуациинравственноговыбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позициипосредствомнакопленияисистематизациилитературныхвпе чатлений,разнообразныхпоэмоциональнойокраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинениефизическогоиморальноговредадругимлюдям.

Эстетическоевоспитание:

проявлениеуважительногоотношенияиинтересакхудожественной культуре,кразличнымвидамискусства,восприимчивостькразным видам искусства, традициям и творчествусвоегоидругихнародов,готовностьвыражатьсвоёотношение вразныхвидаххудожественнойдеятельности;

приобретениеэстетическогоопытаслушания,чтенияиэмоционально- эстетическойоценкипроизведенийфольклораихудожественнойлитерат уры;

* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественныйобраз.

Физическоевоспитание,формированиекультурыздоровьяэмоциональногоблагополучия:

* соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяи других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числеинформационной);
* бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

Трудовоевоспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества,ответственноепотреблениеибережноеотношениекрезульт атам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности,интерескразличнымпрофессиям.

Экологическоевоспитание:

бережноеотношениекприроде,осознаниепроблемвзаимоотношений человекаиживотных,отражённыхвлитературныхпроизведениях;

* неприятиедействий,приносящихейвред.

Ценностинаучногопознания:

* ориентациявдеятельностинапервоначальныепредставленияо научной картине мира, понимание важности слова каксредствасозданиясловесно- художественногообраза,способавыражениямыслей,чувств,идейавтора;
* овладение смысловым чтением для решения различногоуровняучебныхижизненныхзадач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательностиисамостоятельностивпознаниипроизведенийфолькл ораихудожественнойлитературы,творчестваписателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияпредмета«Литературноечтение»вначальной школе у обучающихся будут сформированы познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

базовыелогическиедействия:

* сравниватьпроизведенияпотеме,главноймысли(морали),жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основаниядлясравненияпроизведений,устанавливатьаналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации,классифицироватьпроизведенияпотемам,жанрамивид ам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв попредложенномуалгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжетефольклорногоихудожественноготекста,присоставленииплан а,пересказетекста,характеристикепоступковгероев;

базовыеисследовательскиедействия:

* определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителемвопросов;

формулироватьспомощьюучителяцель,планироватьизмененияобъек та,ситуации;

сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподх одящий(наосновепредложенныхкритериев);

* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изученияи связей междуобъектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта,классификации,сравнения,исследования);

прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследстви яваналогичныхилисходныхситуациях;

работасинформацией:

* выбиратьисточникполученияинформации;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеин формацию,представленнуювявномвиде;

* распознавать достоверную и недостоверную информациюсамостоятельно или на основании предложенного учителемспособаеёпроверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасностиприпоискеинформациивсетиИнтернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебнойзадачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представленияинформации.

Кконцуобучения в начальнойшколеу обучающегося формируютсякоммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоциивсоответствиисцелямииусловиямиобщениявзнакомойсреде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленнойзадачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекст увыступления.

К

концуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**регулят ивныеуниверсальныеучебныедействия:**

самоорганизация:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезульт ата;

* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

самоконтроль:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Совместнаядеятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)встандарт ной(типовой)ситуациинаосновепредложенногоформатапланировани я,распределенияпромежуточныхшаговисроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективностроить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждатьпроцессирезультат совместнойработы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой напредложенныеобразцы.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметныерезультатыосвоенияпрограммыначальногообщего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области,ориентированынаприменениезнаний,уменийинавыковобуч ающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условияхипредставленыпогодамобучения.

1КЛАСС

Кконцуобучениявпервомклассеобучающийсянаучится:

пониматьценностьчтениядлярешенияучебныхзадачиприменениявр азличныхжизненныхситуациях:отвечатьнавопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражениенравственных ценностей,традиций,бытаразныхнародов;

владетьтехникойслоговогоплавногочтенияспереходомначтениецелым исловами,читатьосознанновслухцелымисловамибезпропусковипере становокбуквислоговдоступныедлявосприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее30словвминуту(безотметочногооценивания);

* читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье,ороднойприродевразныевременагода;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворнуюречь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные),рассказы,стихотворения);
* пониматьсодержаниепрослушанного/прочитанногопроизведения: отвечатьнавопросыпофактическомусодержаниюпроизведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательностьсобытийвпроизведении,характеризоватьпоступ ки(положительные или отрицательные) героя, объяснять значениенезнакомогословасиспользованиемсловаря;

участвоватьвобсуждениипрослушанного/прочитанногопроизведения: отвечатьнавопросыовпечатленииотпроизведения, использовать в беседе изученные литературные понятия(автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание

произведения),подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;

* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенныеключевыеслова,вопросы,рисунки,предложенныйплан;

читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударе ния;

составлять высказывания по содержанию произведения(неменее3предложений)позаданномуалгоритму;

сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалуидр.(неменее3п редложений);

* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению,иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по советувзрослогоисучётомрекомендательногосписка,рассказыватьо прочитаннойкнигепопредложенномуалгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информациивсоответствиисучебнойзадачей.

2КЛАСС

Кконцуобучениявовторомклассеобучающийсянаучится:

* объяснять важность чтения для решения учебных задачиприменениявразличныхжизненныхситуациях:переходитьот чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращатьсякразнымвидамчтения(изучающее,ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное),находитьвфольклореилитературныхпроизведенияхотр ажениенравственныхценностей,традиций,быта,культурыразных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятияхвконтекстеизученныхпроизведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановокбуквислоговдоступныеповосприятиюинебольшиепоо бъёмупрозаические и стихотворные произведения в темпенеменее40словвминуту(безотметочногооценивания);
* читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье,ороднойприродевразныевременагода;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называтьособенностистихотворногопроизведения(ритм,рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическомусодержаниюпроизведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народныепесни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественнойлитературы (литературные сказки, рассказы,стихотворения,басни);

владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста:оп ределятьтемуиглавнуюмысль,воспроизводитьпоследовательность событий в тексте произведения, составлятьплантекста(вопросный,номинативный);

* описывать характергероя,находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оцениватьпоступкигероевпроизведения,устанавливатьвзаимосвязь междухарактеромгерояиегопоступками,сравниватьгероеводного произведения по предложенным критериям, характеризоватьотношениеавторакгероям,егопоступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекстисиспользованиемсловаря;находитьвтекстепримерыиспол ьзованиясловвпрямомипереносномзначении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержаниепроизведения,сравнение,эпитет);

участвоватьвобсуждениипрослушанного/прочитанногопроизведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;

пересказывать(устно)содержаниепроизведенияподробно,выборочно,от лицагероя,оттретьеголица;

* читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановки ударения,инсценироватьнебольшиеэпизодыизпроизведения;

составлятьвысказыванияназаданнуютемупосодержаниюпроизведен ия(неменее5предложений);

сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки,расска зы;

* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказыватьопрочитаннойкниге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информациивсоответствиисучебнойзадачей.

3КЛАСС

Кконцуобучениявтретьемклассеобучающийсянаучится:

* отвечать навопрос о культурной значимости устного народноготворчестваихудожественнойлитературы,находитьв фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,ориентироватьсяв нравственно-этических понятиях в контекстеизученныхпроизведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей,использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное);

читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбукви слогов доступные по восприятию и небольшие пообъёмупрозаическиеистихотворныепроизведениявтемпенеменее6 0словвминуту(безотметочногооценивания);

читатьнаизустьнеменее4стихотворенийвсоответствиисизученнойтемат икойпроизведений;

* различать художественные произведения и познавательныетексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называтьособенностистихотворногопроизведения(ритм,рифма,стро фа),отличатьлирическоепроизведениеотэпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смыслпрослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьиформулир оватьвопросыкучебнымихудожественнымтекстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народныепесни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественнойлитературы (литературные сказки, рассказы,стихотворения,басни),приводитьпримерыпроизведенийфо льклораразныхнародовРоссии;

владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста:фо рмулироватьтемуиглавнуюмысль,определятьпоследовательностьсо бытийвтекстепроизведения,выявлятьсвязьсобытий,эпизодовтекста; составлять план текста (вопросный,номинативный,цитатный);

* характеризоватьгероев, описыватьхарактергероя, даватьоценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками,мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведенияисопоставлятьихпоступкипопредложеннымкритериям (поаналогииилипоконтрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризоватьотношениеавторакгероям,поступкам,описанной картине, находить в тексте средства изображения героев(портрет),описаниепейзажаиинтерьера;
* объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтексти с использованиемсловаря;находитьвтекстепримерыиспользования слов в прямом и переносном значении, средств художественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, моральбасни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея,заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части,композиция,сравнение,эпитет,олицетворение);

участвоватьвобсуждениипрослушанного/прочитанногопроизведения:

строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационныхнорм, устно и письменноформулироватьпростые выводы, подтверждатьсвой ответ примерами из текста; использовать в беседеизученныелитературныепонятия;

* пересказыватьпроизведение(устно)подробно,выборочно,сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика,оттретьеголица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разныетипы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётомспецификиучебногоихудожественноготекстов;

читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,инсценироватьне большиеэпизодыизпроизведения;

* составлять устные и письменные высказывания на основепрочитанного/прослушанноготекстаназаданнуютемупосодер жаниюпроизведения(неменее8предложений),корректироватьсобств енныйписьменныйтекст;
* составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;

сочинятьтексты,используяаналогии,иллюстрации,придумыватьпрод олжениепрочитанногопроизведения;

* использоватьв соответствиис учебнойзадачейаппарат издания(обложку,оглавление,аннотацию,иллюстрации,предисловие

,приложения,сноски,примечания);

* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказыватьопрочитаннойкниге;
* использоватьсправочныеиздания,втомчислеверифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральныйперечень.

4КЛАСС

Кконцуобучениявчетвёртомклассеобучающийсянаучится:

осознаватьзначимостьхудожественнойлитературыифольклорадляв сестороннегоразвитияличностичеловека,находить впроизведениях отражение нравственных

ценностей,фактовбытовойидуховнойкультурынародовРоссииимир а,ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контекстеизученныхпроизведений;

* демонстрироватьинтересиположительнуюмотивациюк систематическомучтениюислушаниюхудожественнойлитературы и

произведений устного народного творчества: формироватьсобственныйкругчтения;

* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей,использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное);

читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбукви слогов доступные по восприятию и небольшие пообъёмупрозаическиеистихотворныепроизведениявтемпенеменее8 0словвминуту(безотметочногооценивания);

читатьнаизустьнеменее5стихотворенийвсоответствиисизученнойтемат икойпроизведений;

* различать художественные произведения и познавательныетексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называтьособенностистихотворногопроизведения(ритм,рифма,стро фа),отличатьлирическоепроизведениеотэпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смыслпрослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьиформулир овать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным,учебнымихудожественнымтекстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народныепесни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народовРоссии;
* соотноситьчитаемыйтекстсжанромхудожественнойлитературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни),приводитьпримерыразныхжанровлитературыРоссииистран мира;
* владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий,эпизодовтекста;
* характеризоватьгероев,даватьоценкуихпоступкам,составлять портретные характеристики персонажей, выявлятьвзаимосвязьмеждупоступкамиимыслями,чувствамигероев

,сравниватьгероеводногопроизведенияпосамостоятельновыбранном у критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находитьв тексте средства изображения героев (портрет) и выражения ихчувств,описаниепейзажаиинтерьера,устанавливатьпричинно- следственныесвязисобытий,явлений,поступковгероев;

* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекстисиспользованиемсловаря;находитьвтекстепримерыиспол ьзования слов в прямом и переносном значении, средствахудожественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение,метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, моральбасни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея,заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора,лирика,эпос,образ);

участвоватьвобсуждениипрослушанного/прочитанногопроизведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка(норм произношения, словоупотребления, грамматики); устнои письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерамиизтекста;

* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато(кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, оттретьеголица;
* читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановки ударения,инсценироватьнебольшиеэпизодыизпроизведения;
* составлятьустные иписьменные высказывания на заданнуютему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разныетипы речи (повествование, описание, рассуждение), корректироватьсобственныйтекстсучётомправильности,выразитель ностиписьменнойречи;
* составлятькраткий отзыв о прочитанномпроизведении позаданномуалгоритму;
* сочинятьпоаналогииспрочитанным,составлятьрассказпо иллюстрациям,отимениодногоизгероев,придумыватьпродолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания(обложку,оглавление,аннотацию,иллюстрации,предисловие

,приложения,сноски,примечания);

* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказыватьопрочитаннойкниге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсысетиИнтернет(вусловияхконтролируемоговхода),дляполуч ениядополнительнойинформациивсоответствиисучебнойзадачей.

Иностранный(английский)язык Пояснительная записка

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начальногообщегообразованиясоставленанаосновеФедерального государственногообразовательногостандартаначального общегообразования,Примернойосновнойобразовательнойпрограмм ыначальногообщегообразованияиУниверсальногокодификатора распределённых по классам проверяемых требованийкрезультатамосвоенияосновнойобразовательнойпрогра ммыначальногообщегообразованияиэлементовсодержанияпоангли йскомуязыку(одобренорешениемФУМО).

Рабочаяпрограммараскрываетцелиобразования,развитияи воспитанияобучающихсясредствамиучебногопредмета

«Иностранныйязык»наначальномуровнеобязательногообщегообраз ования,определяетобязательную(инвариантную)частьсодержанияуч ебногокурсапоизучаемомуиностранномуязыку,запределамикоторой остаётсявозможностьвыбораучителемвариативнойсоставляющейсодер жанияобразованияпопредмету.

Вначальнойшколезакладываетсябазадлявсегопоследующегои ноязычногообразованияшкольников,формируютсяосновы функциональнойграмотности,чтопридаётособую ответственностьданномуэтапуобщегообразования.Изучениеиностр анногоязыкавобщеобразовательныхорганизацияхРоссииначинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуютсябольшойвосприимчивостьюковладениюязыками,чт опозволяетимовладеватьосновамиобщениянановомдлянихязыкесм еньшимизатратамивременииусилийпосравнениюсучащимисядругих возрастныхгрупп.

Построениепрограммыимеетнелинейныйхарактериоснованон аконцентрическомпринципе.Вкаждомкласседаютсяновые элементы содержания и новые требования. В процессеобучения освоенные на определённом этапе грамматическиеформы и конструкции повторяются и закрепляются на новомлексическом материале и расширяющемся тематическом содержанииречи.

Образовательныецелиучебногопредмета«Иностранный(англ ийский)язык»вначальнойшколевключают:

* формированиеэлементарной иноязычной

коммуникативнойкомпетенции, т. е.способности и готовности общаться с носителямиизучаемогоиностранногоязыкавустной(говорениеи аудирование)иписьменной(чтениеиписьмо)формес учётомвозрастныхвозможностейипотребностеймладшего школьника;

* расширениелингвистическогокругозораобучающихсязасчёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими)всоответствииcотобраннымитемамиобщения;
* освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранногоязыка,оразныхспособахвыражениямыслина родном и иностранном языках;
* использованиедлярешенияучебныхзадачинтеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
* формированиеуменийработатьсинформацией,представленнойв текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоватьсяпринеобходимостисловарямипоиностранномуязыку.

Развивающиецелиучебногопредмета«Иностранный (английский)язык»вначальнойшколевключают:

* осознание младшими школьниками роли языков как средствамежличностногоимежкультурноговзаимодействиявуслови яхполикультурного,многоязычногомираиинструментапознаниямира икультурыдругихнародов;

становлениекоммуникативнойкультурыобучающихсяиихобщегореч евогоразвития;

* развитиекомпенсаторнойспособностиадаптироватьсяк ситуациямобщенияприполученииипередачеинформациивусловияхд ефицитаязыковыхсредств;
* формированиерегулятивныхдействий:планирование последовательных«шагов»длярешенияучебнойзадачи;контрольпро цессаирезультатасвоейдеятельности;установлениепричины возникшейтрудностии/илиошибки,корректировкадеятельности;
* становлениеспособностикоценкесвоихдостиженийвизучении иностранного языка, мотивация совершенствовать своикоммуникативныеумениянаиностранномязыке.

Влияниепараллельногоизученияродногоязыкаиязыкадругих стран и народов позволяет заложить основу для

формированиягражданскойидентичности,чувствапатриотизмаигордост изасвойнарод,свойкрай,своюстрану,помочьлучшеосознатьсвою этническую и национальную принадлежность и проявлятьинтерес к языкам и культурам других народов, осознать наличиеизначениеобщечеловеческихибазовыхнациональныхценнос тей.Вкладпредмета«Иностранный(английский)язык»вреализациюв оспитательныхцелейобеспечивает:

* пониманиенеобходимостиовладенияиностраннымязыкомкак средством общения в условиях взаимодействия разныхстранинародов;
* формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовностипредставлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используяимеющиесяречевыеинеречевыесредстваобщения;
* воспитание уважительного отношения к иной культуре посредствомзнакомствсдетским пластомкультурыстранизучаемого языка и более глубокого осознания особенностейкультурысвоегонарода;
* воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественнойкультуредругихнародов;
* формирование положительноймотивациииустойчивогоучебно- познавательногоинтересакпредмету«Иностранныйязык».

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входитвчислообязательныхпредметов,изучаемыхнавсехуровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начальногообщегообразованиянаизучениеиностранногоязыкавыдел яется204часа:2класс—68часов,3класс—68часов, 4 класс — 68 часов.

2**КЛАСС**

Тематическоесодержаниеречи

*Мирмоего«я»*.Приветствие.Знакомство.Моясемья.

Мойденьрождения.Моялюбимаяеда.

*Мирмоихувлечений*.Любимыйцвет,игрушка.Любимые занятия.Мойпитомец.Выходнойдень.

*Мирвокругменя*.Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина(го род,село).

*Роднаястранаистраныизучаемогоязыка*.Названияродной

страныистраны/странизучаемогоязыка;ихстолиц. Произведениядетскогофольклора.Литературныеперсонажидетских книг.Праздникироднойстраныистраны/странизучаемогоязыка(Нов ыйгод,Рождество).

Коммуникативныеумения

Говорение

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***:

Ведениесопоройнаречевыеситуации,ключевыеслова и/илииллюстрацииссоблюдениемнормречевогоэтикета, принятыхвстране/странахизучаемогоязыка:

диалогаэтикетногохарактера:приветствие,началоизавершение разговора,знакомствоссобеседником;поздравлениеспраздником;вы ражениеблагодарностизапоздравление;извинение;

диалога-расспроса:запрашиваниеинтересующейинформации; сообщениефактическойинформации,ответынавопросысобеседника.

Коммуникативныеумения***монологической***

***речи***.Созданиесопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллюстрац ииустныхмонологическихвысказываний:описаниепредмета, реального человека или литературного персонажа;рассказосебе,членесемьи,другеит.д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальнаяреакциянауслышанное(принепосредствен номобщении).

Восприятиеи пониманиенаслухучебныхтекстов,построенных наизученномязыковомматериале, в соответствии споставленной коммуникативнойзадачей:спониманиемосновногосодержания,с пониманием запрашиваемой информации(приопосредованномобщении).

Аудирование с пониманием основного содержания текстапредполагаетопределениеосновнойтемыиглавных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрацииисиспользованиемязыковойдогадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информациипредполагаетвыделениеизвоспринимаемогонаслухтекс таи понимание информации фактического характера (например,имя,возраст,любимоезанятие,цветит.д.)сопоройнаиллюс

трацииисиспользованиемязыковойдогадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседниковвситуацияхповседневногообщения,рассказ,сказка.

Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученномязыковомматериале,ссоблюдениемправилчтенияисоотве тствующейинтонацией;пониманиепрочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтениепросебяучебныхтекстов,построенныхна изученномязыковомматериале,сразличнойглубинойпроникновенияв их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманиемзапрашиваемойинформации.

Чтениеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагае топределениеосновнойтемыиглавныхфактов/событийв прочитанномтекстесопоройнаиллюстрацииис использованиемязыковойдогадки.

Чтение спониманием запрашиваемой информации предполагает нахождениевпрочитанномтекстеипониманиезапрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрацииисиспользованиемязыковойдогадки.

Текстыдлячтенияпросебя:диалог,рассказ,сказка, электронноесообщениеличногохарактера.

Письмо

Овладениетехникойписьма(полупечатноенаписаниебукв,букв осочетаний,слов).

Воспроизведениеречевыхобразцов,списываниетекста;выписыван иеизтекстаслов,словосочетаний,предложений;вставкапропущенныхбу кввсловоилисловвпредложение,дописываниепредложенийвсоответств иисрешаемойучебнойзадачей.Заполнениепростыхформуляровс указанием личной информации(имя,фамилия,возраст,странапроживания)всоответстви иснормами,принятымивстране/странахизучаемогоязыка.

Написаниесопоройнаобразецкороткихпоздравленийспраздник ами(сднёмрождения,Новымгодом).

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

Буквыанглийскогоалфавита.Корректноеназывание букванглийскогоалфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствиеоглушениязвонкихсогласныхвконцеслогаили слова,отсутствие смягчения согласных перед гласными.

Связующее“r”(thereis/there).

Различение на слухи адекватное, безошибок, ведущихк сбоюв коммуникации,произнесениесловссоблюдениемправильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительногоивопросительного:общийиспециальныйвопросы)сс облюдениемихритмико-интонационныхособенностей.

Правилачтениягласныхвоткрытомизакрытомслогеводнослож ныхсловах;согласных;основныхзвукобуквенныхсочетаний.

Вычленениеизслованекоторыхзвукобуквенных сочетанийприанализеизученныхслов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияанглийск огоязыка.

Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбукв английскогоалфавита.Фонетическикорректноеозвучиваниезнаков транскрипции.

Графика,орфографияипунктуация

Графическикорректное(полупечатное)написаниебукв английского алфавита в буквосочетаниях и словах.

Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопроситель ного и восклицательного знаков в конце предложения;правильноеиспользованиеапострофавизученныхсокр ащённых формах глагола связки, вспомогательного и модальногоглаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительныхвпритяжательномпадеже(Ann’s).

Лексическаясторонаречи

Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречи неменее200лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевыхклиш е), обслуживающих ситуации общения в рамках тематическогосодержанияречидля2класса.

Распознаваниевустнойиписьменнойречи интернациональныхслов(doctor,film)спомощьюязыковойдогадки.

Грамматическаясторонаречи

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеи употреблениевустнойиписьменнойречи:изученныхморфологически хформисинтаксическихконструкцийанглийскогоязыка.

Коммуникативныетипыпредложений:повествовательные(утв ердительные,отрицательные),вопросительные(общий,специальныйв опрос),побудительные(вутвердительнойформе).Нераспространённые ираспространённыепростыепредложения.

ПредложениясначальнымIt(It’saredball.).

ПредложениясначальнымThere+tobeвPresent SimpleTense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? —Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table.Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, therearen’t. How many pens are there on the table? — There are fourpens.).

Предложенияспростымглагольнымсказуемым(Theyliveintheco untry.),составнымименнымсказуемым(Theboxissmall.)и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat.Shecanplaythepiano.).

Предложениясглаголом- связкойtobeвPresentSimpleTense(Myfatherisadoctor.Isitaredball?— Yes,itis./No,itisn’t.)

Предложенияскраткимиглагольнымиформами (Shecan’tswim.Idon’tlikeporridge.).

Побудительныепредложениявутвердительнойформе(Comein,p lease.).

Глаголы в PresentSimpleTense в повествовательных (утвердительныхиотрицательных)ивопросительных(общийиспециа льныйвопросы)предложениях.

Глагольнаяконструкцияhavegot(I’vegotacat.He’s/She’sgota cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven’t.

Whathaveyougot?).

Модальный глагол can: для выражения умения (Icanplaytennis.)иотсутствияумения(Ican’tplaychess.);дляполученияр азрешения(CanIgoout?).

Определённый,неопределённыйинулевойартиклиcименамису ществительными(наиболеераспространённыеслучаи).

Существительныевомножественномчисле,образованные

поправилуиисключения(abook—books;aman—men). Личныеместоимения(I,you,he/she/it,we,they).

Притяжательныеместоимения(my, your,his/her/its,our,their). Указательныеместоимения(this—these).

Количественныечислительные(1–12). Вопросительныеслова(who,what,how,where,

howmany).Предлогиместа(in,on,near,under). Союзыandиbut(cоднороднымичленами). **Социокультурныезнанияиумения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементовречевогоповеденческогоэтикета,принятоговстране/стран ахизучаемогоязыкавнекоторыхситуацияхобщения:приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление(сднёмрождения,Новымгодом,Рождеством).

Знаниенебольшихпроизведенийдетскогофольклора страны/странизучаемогоязыка(рифмовки,стихи,песенки); персонажейдетскихкниг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемогоязыкаиихстолиц.

Компенсаторныеумения

Использованиепричтениииаудированииязыковой догадки(умения понять значениенезнакомого слова или новое значениезнакомогословапоконтексту).

Использованиевкачествеопорыприпорождениисобственныхв ысказыванийключевыхслов,вопросов;иллюстраций.

1. КЛАСС

**Тематическоесодержаниеречи**

*Мир моего «я»*. Моясемья. Мой день рождения. Моя любимаяеда.Мойдень(распорядокдня).

*Мирмоихувлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец.Любимыезанятия.Любимаясказка.Выходнойдень. Каникулы.

*Мирвокругменя*.Моякомната(квартира,дом).Мояшкола.Мо и друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашниеживотные.Погода.Временагода(месяцы).

*Роднаястранаистраныизучаемогоязыка*. Россия и страна/страныизучаемогоязыка.Ихстолицы,достопримечательност

ииинтересныефакты.Произведениядетского фольклора.Литературныеперсонажи детскихкниг.Праздники роднойстраныистраны/странизучаемогоязыка.

Коммуникативныеумения

Говорение

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***:

Ведениесопоройнаречевыеситуации,ключевыесловаи/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятыхвстране/странахизучаемогоязыка:

диалогаэтикетногохарактера:приветствие,началоизавершениераз говора,знакомствоссобеседником;поздравлениеспраздником;выражен иеблагодарностизапоздравление;извинение;

диалога— побуждениякдействию:приглашениесобеседникаксовместнойдеяте льности,вежливоесогласие/несогласиенапредложениесобеседника;

диалога-расспроса:запрашиваниеинтересующейинформации; сообщениефактическойинформации,ответынавопросысобеседника.

Коммуникативныеумения***монологической***

***речи***:Созданиесопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллюстрац ииустныхмонологическихвысказываний:описаниепредмета, реального человека или литературного персонажа;рассказосебе,членесемьи,другеит.д.

Пересказсопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллюстраци иосновногосодержанияпрочитанноготекста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальнаяреакциянауслышанное(принепосредствен номобщении).

Восприятиеипониманиенаслухучебныхтекстов,построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативнойзадачей:спониманиемосновногосодержания,с пониманием запрашиваемой информации(приопосредованномобщении).

Аудирование с пониманием основного содержания текстапредполагаетопределениеосновнойтемыиглавных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе

контекстуальной,догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информациипредполагаетвыделениеизвоспринимаемогонаслухтекс теипониманиеинформациифактическогохарактерасопорой наиллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной,догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседниковвситуацияхповседневногообщения,рассказ,сказка.

Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученномязыковомматериале,ссоблюдениемправилчтенияисоотве тствующейинтонацией;пониманиепрочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтениепросебяучебныхтекстов,построенныхна изученномязыковомматериале,сразличнойглубинойпроникновения вихсодержаниевзависимостиотпоставленной коммуникативной задачи:спониманиемосновногосодержания,с пониманиемзапрашиваемойинформации.

Чтениеспониманиемосновногосодержаниятекстапредполагае топределениеосновнойтемыиглавныхфактов/событийвпрочитанно мтекстесопоройибезопорынаиллюстрациии с использованием языковой, в том числеконтекстуальной,догадки.

Чтение спониманием запрашиваемой информации предполагает нахождениевпрочитанномтекстеипониманиезапрашиваемой информации фактического характера с опорой и безопоры на иллюстрации, а также с использованием языковой,втомчислеконтекстуальной,догадки.

Текстыдлячтения:диалог,рассказ,сказка,электронноесообщен иеличногохарактера.

Письмо

Списываниетекста;выписываниеизтекстаслов,словосочетаний,пр едложений;вставкапропущенногословавпредложениевсоответствиисре шаемойкоммуникативной/учебнойзадачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением,чтонанихизображено.

Заполнениеанкетиформуляровсуказаниемличнойинформации (имя,фамилия,возраст,странапроживания,любимыезанятия) в

соответствиис нормами,принятыми в стране/странахизучаемогоязыка.

Написаниесопоройнаобразецпоздравленийспраздниками(с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражениемпожеланий.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

Буквыанглийскогоалфавита.Фонетическикорректное озвучиваниебукванглийскогоалфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильноеотсутствиеоглушениязвонкихсогласныхвконцеслогаили слова,отсутствиесмягчениясогласныхпередгласными.Связующее“r ”(thereis/thereare).

Ритмико - интонационныеособенностиповествовательного,побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос)предложений.

Различение наслухиадекватное, безошибокпроизнесениесловссоблюдениемправильногоударенияи фраз/предложенийссоблюдениемихритмико- интонационныхособенностей.Чтениегласныхвоткрытомизакрытомслог еводносложныхсловах,чтениягласныхвтретьемтипеслога(гласная+r)

;согласных,основныхзвукобуквенныхсочетаний,вчастностисложны хсочетанийбукв(например,tion,ight)водносложных, двусложныхимногосложныхсловах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализе изученныхслов.

Чтение новых слов согласно основным правиламчтения с использованиемполнойиличастичнойтранскрипции.

Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбукв английскогоалфавита.Фонетическикорректноеозвучиваниезнаков транскрипции.

Графика,орфографияипунктуация

Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопроситель ногоивосклицательногознаковвконцепредложения;правильное использование знака апострофа в сокращённыхформах глагола- связки, вспомогательного и модального

глаголов,существительныхвпритяжательномпадеже.

Лексическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление вустнойиписьменнойречинеменее350лексическихединиц(слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающихситуации общения в рамках тематического содержания речидля 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных напервомгодуобучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речислов,образованныхсиспользованиемосновныхспособовсловообра зования:аффиксации(образованиечислительныхспомощьюсуффикс ов-teen,-ty,-th)исловосложения(sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональныхслов(doctor,film)спомощьюязыковойдогадки.

Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление вустнойиписьменнойречиродственныхсловсиспользованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football,snowman).

ПредложениясначальнымThere+tobeвPastSimple Tense(Therewasanoldhouseneartheriver.).

Побудительныепредложениявотрицательной (Don’ttalk,please.)форме.

ПравильныеинеправильныеглаголывPastSimpleTenseв повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных(общийиспециальныйвопросы)предложениях.

КонструкцияI’dliketo…(I’dliketoreadthisbook.). Конструкциисглаголамина-

ing:tolike/enjoydoingsmth(Ilikeridingmybike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case;Ann’sdress,children’stoys,boys’books).

Слова,выражающиеколичествосисчисляемымиинеисчисляемы мисуществительными(much/many/alotof).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us,them)падеже.Указательныеместоимения(this—these;that—those). Неопределённыеместоимения(some/any)вповествовательныхи вопросительных предложениях (Haveyougotanyfriends?–

Yes,I’vegotsome.).

Наречиячастотности(usually,often).

Количественныечислительные(13—100).Порядковые числительные(1—30).

Вопросительныеслова(when,whose,why).

Предлогиместа(nextto,infrontof,behind),направления(to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in themorning,onMonday).

Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных элементовречевогоповеденческогоэтикета,принятоговстране/стран ахизучаемогоязыка,внекоторыхситуацияхобщения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодо м,Рождеством.

Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок, стихов,песенок),персонажейдетскихкниг.

Краткоепредставлениесвоейстраныистраны/странизучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемогоязыкаиихстолиц,названиеродногогорода/села;цветанаци ональныхфлагов).

Компенсаторныеумения

Использованиепричтениииаудированииязыковой,в томчислеконтекстуальной,догадки.

Использованиевкачествеопорыприпорождениисобственныхв ысказыванийключевыхслов,вопросов;иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимойдля понимания основного содержания прочитанного/прослушанноготекстаилидлянахождениявтексте запрашиваемой информации.

1. КЛАСС

**Тематическоесодержаниеречи**

*Мирмоего«я»*.Моясемья.Мойденьрождения,подарки.Моя любимаяеда.Мойдень(распорядокдня,домашниеобязанности).

*Мирмоихувлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец.Любимыезанятия.Занятияспортом.Любимая

сказка/история/рассказ.Выходнойдень.Каникулы.

*Мирвокругменя*. Моя комната (квартира, дом), предметымебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы.Моидрузья,ихвнешностьичертыхарактера.Моямалая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные.Погода.Временагода(месяцы).Покупки.

*Роднаястранаистраныизучаемогоязыка*.Россияистрана/стран ыизучаемогоязыка.Ихстолицы,основныедостопримечательностии интересные факты. Произведения детскогофольклора.

Литературные персонажи детских книг. Праздникироднойстраныистраны/странизучаемогоязыка.

Коммуникативныеумения

Говорение

Коммуникативныеумения***диалогическойречи***:

Ведениесопоройнаречевыеситуации,ключевыесловаи/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятыхвстране/странахизучаемогоязыка:

диалогаэтикетногохарактера:приветствие,ответна приветствие;завершениеразговора(втомчислепотелефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником,выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога—побуждениякдействию:обращениексобеседникус просьбой,вежливоесогласиевыполнитьпросьбу;приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласиенапредложениесобеседника;

диалога-расспроса:запрашиваниеинтересующейинформации; сообщениефактическойинформации,ответынавопросысобеседника.

Коммуникативныеумения***монологической***

***речи***.Созданиесопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллюстрац ииустныхмонологическихвысказываний:описаниепредмета, внешности и одежды, черт характера реального человекаилилитературногоперсонажа;рассказ/сообщение(повество вание)сопоройнаключевыеслова,вопросыи/илииллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамкахтематическогосодержанияречипообразцу(свыражением своегоотношениякпредметуречи).

Пересказосновногосодержанияпрочитанноготекстасопоройна ключевыеслова,вопросы,плани/илииллюстрации.

Краткоеустноеизложениерезультатоввыполненного несложногопроектногозадания.

Аудирование

Коммуникативныеумения***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальнаяреакциянауслышанное(принепосредствен номобщении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированныхаутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей:спониманиемосновногосодержания,спониманием запрашиваемойинформации(приопосредованномобщении).

Аудирование с пониманием основного содержания текстапредполагаетумениеопределятьосновнуютемуиглавные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и безопоры на иллюстрации и с использованием языковой, в томчислеконтекстуальной,догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информациипредполагает умение выделять запрашиваемую информациюфактическогохарактерасопоройибезопорынаиллюстраци и,а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной,догадки.

Текстыдляаудирования:диалог,высказываниясобеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщениеинформационногохарактера.

Смысловоечтение

Чтениевслухучебныхтекстовссоблюдениемправилчтенияисоо тветствующейинтонацией,пониманиепрочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтениепросебяучебныхтекстов,построенныхна изученномязыковомматериале,сразличнойглубинойпроникновения вихсодержаниевзависимостиотпоставленной коммуникативной задачи:спониманиемосновногосодержания,с пониманиемзапрашиваемойинформации.

Чтениеспониманиемосновногосодержаниятекста

предполагаетопределениеосновнойтемыиглавныхфактов/событийв прочитанномтекстесопоройибезопорынаиллюстрации,сиспользование мязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки.Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагаетнахождениевпрочитанномтекстеипониманиезапрашив аемойинформациифактическогохарактерасопоройибезопорынаиллюст рации,сиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки

.

Смысловоечтениепросебяучебныхиадаптированных аутентичныхтекстов,содержащихотдельныенезнакомыеслова,пониман иеосновногосодержания(тема,главнаямысль,главныефакты/события)те кстасопоройибезопорынаиллюстрацииисиспользованиемязыковойдога дки,втомчислеконтекстуальной.

Прогнозированиесодержаниятекстанаоснове заголовка.Чтениенесплошныхтекстов(таблиц,диаграмм)ипониманиепр едставленнойвнихинформации.

Текстыдлячтения:диалог,рассказ,сказка,электронноесообщен иеличногохарактера,текстнаучно- популярногохарактера,стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений;вставкапропущенныхбукввсловоилисловвпредложен иев соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнениепростыханкетиформуляровсуказанием личнойинформации(имя,фамилия,возраст,местожительство (странапроживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами,принятымивстране/странахизучаемогоязыка.

Написаниесопоройнаобразецпоздравленияспраздниками(с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражениемпожеланий.

Написание электронногосообщения личного характера с опоройнаобразец.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствиеоглушениязвонкихсогласныхвконцеслогаили слова,отсутствие смягчения согласных перед гласными.

Связующее“r”(thereis/thereare).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного,побудительногоивопросительного(общийи специальный вопрос)предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбоюв коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильногоударенияифразссоблюдениемихритмико- интонационныхособенностей,втомчислесоблюдениеправилаотсутст вияударениянаслужебныхсловах;интонацииперечисления.

Правилачтения:гласныхвоткрытомизакрытомслогеводнослож ных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r);согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частностисложныхсочетанийбукв(например,tion,ight)водносложны х,двусложныхимногосложныхсловах.

Вычленениенекоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализе изученныхслов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияс использованиемполнойиличастичнойтранскрипции,поаналогии.

Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбукв английскогоалфавита.Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтр анскрипции.

Графика,орфографияипунктуация

Правильноенаписаниеизученныхслов.Правильнаярасстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательногознакавконцепредложения;запятойприобращениии перечислении; правильное использование знака апострофав сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже(PossessiveCase).

Лексическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление вустнойиписьменнойречинеменее500лексическихединиц(слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающихситуации общения в рамках тематического содержания речидля4класса,включая350лексическихединиц,усвоенных в предыдущиедвагодаобучения.

Распознаваниеиобразованиевустнойиписьменной

речиродственныхсловсиспользованиемосновныхспособов словообразования:аффиксации(образованиесуществительныхс помощьюсуффиксов-er/-or,-ist(worker,actor,artist)и конверсии(toplay—aplay).

Использованиеязыковойдогадкидляраспознаванияинтернаци ональныхслов(pilot,film).

Грамматическаясторонаречи

Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотребление в устной и письменной речи изученных морфологическихформисинтаксическихконструкцийанглийскогоязык а.

ГлаголывPresent/PastSimpleTense,PresentContinuousTenseвпов ествовательных(утвердительныхиотрицательных)и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальныеглаголыmustиhaveto.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражениябудущегодействия(IamgoingtohavemybirthdaypartyonSatu rday.Wait,I’llhelpyou.).

Отрицательноеместоимениеno.

Степенисравненияприлагательных(формы,образованныепо правилу и исключения: good — better — (the) best, bad —worse— (the)worst.

Наречиявремени. Обозначениедатыигода.Обозначениевремени(5o’clock;3am,2p

m).

Социокультурныезнанияиумения

Знаниеииспользованиенекоторыхсоциокультурных

элементовречевогоповеденческогоэтикета,принятоговстране/стран ахизучаемогоязыка,внекоторыхситуацияхобщения:приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодо м,Рождеством,разговорпотелефону.

Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок, стихов,песенок),персонажейдетскихкниг.

Краткоепредставлениесвоейстраныистраны/стран изучаемогоязыкана(названиястраниихстолиц,названиеродногогоро да/села;цветанациональныхфлагов;основныедостопримечательност

и).

Компенсаторныеумения

Использованиепричтениииаудированииязыковой

догадки(умения понять значениенезнакомого слова или новое значениезнакомогословаизконтекста).

Использованиевкачествеопорыприпорождениисобственныхв ысказыванийключевыхслов,вопросов;картинок,фотографий.

Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаоснове заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимойдля понимания основного содержания прочитанного/прослушанноготекстаилидлянахождениявтексте запрашиваемой информации.

Планируемыерезультатыосвоенияучебногопредмета« Иностранный (английский) язык» на уровне начального общего образования.

**Личностныерезультаты**

Личностныерезультатыосвоения программы начального общегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспитательной деятельностиОрганизациивсоответствиистрадиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами инормами поведенияиспособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитания и саморазвития, формирования внутреннейпозицииличности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихсяруководствоваться ценностями и приобретение первоначальногоопытадеятельностинаихоснове,втомчислевчасти:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

* становлениеценностногоотношенияксвоейРодине—России;

-

осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойиден тичности;

* сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущему своейстраныиродногокрая;
* уважениексвоемуидругимнародам;
* первоначальныепредставленияо человекекакчлене

общества, о правах и ответственности, - - уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилахмежличностныхотношений.

Духовно-нравственноговоспитания:

* признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;
* проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;

неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефи зическогоиморальноговредадругимлюдям.

Эстетическоговоспитания:

уважительноеотношениеиинтерескхудожественнойкультуре, восприимчивость к разным видам - искусства, традициямитворчествусвоегоидругихнародов;

стремлениексамовыражениювразныхвидаххудожественнойде ятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругих людей) образа жизни в окружающей среде (в том числеинформационной);
* бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

Трудовоговоспитания:

осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества,ответственное потреблениеибережноеотношениекрезультатамтруда,навыкиучастия вразличныхвидахтрудовойдеятельности,интерескразличнымпрофессия м.

Экологическоговоспитания:

* бережноеотношениекприроде;
* неприятиедействий,приносящихейвред.

Ценностинаучногопознания:

* первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;
* познавательныеинтересы, активность,инициативность, любознательностьисамостоятельностьвпознании. **Метапредметные результаты** Метапредметныерезультатыосвоенияпрограммыначальногообще

гообразованиядолжныотражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовыелогическиедействия:

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения,устанавливатьаналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифи цироватьпредложенныеобъекты;

* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенногопедагогическимработникомалгоритма;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практич еской)задачинаосновепредложенногоалгоритма;

* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях,поддающихсянепосредственномунаблюдениюили знакомыхпоопыту,делатьвыводы;

базовыеисследовательскиедействия:

* определять разрыв между реальным и желательным состояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхпедагог ическимработникомвопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритерие в);
  + проводитьпопредложенномуплануопыт, несложное исследованиепоустановлениюособенностейобъектаиз ученияисвязеймеждуобъектами(частьцелое,причинас ледствие);

-

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательства минаосноверезультатовпроведенногонаблюдения(опы та,измерения,классификации,сравнения,исследования);

* + прогнозироватьвозможноеразвитие процессов, событий и

ихпоследствияваналогичныхилисходныхситуациях;

работасинформацией:

* выбиратьисточникполученияинформации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенномисточникеинформацию,представленнуювявномв иде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическимработникомспособаеёпроверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников,родителей (законных представителей) несовершеннолетнихобучающихся) правила информационной безопасности

припоискеинформациивсетиИнтернет;

анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуко вую,информациювсоответствиисучебнойзадачей;

* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представленияинформации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

* восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциив соответствии с целями и условиями общения в знакомойсреде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточек зрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строить речевое высказываниев соответствии споставленнойзадачей;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,пов ествование);

* готовитьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктек стувыступления;

совместнаядеятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)вста ндартной(типовой)ситуациинаосновепредложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективно строитьдействияпоеёдостижению:распределятьроли,договари ваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчи няться;

* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенныеобразцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получениярезультата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

самоконтроль:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоленияошибок.

Предметныерезультаты

Предметные результаты по учебному предмету

«Иностранный(английский)язык»предметнойобласти

«Иностранныйязык» должны быть ориентированы на применение знаний,уменийинавыковвтипичныхучебныхситуацияхиреальныхж изненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном

уровневсовокупностиеёсоставляющих— речевой,языковой,социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

**Коммуникативныеумения**

Говорение

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера,диалог- расспрос)встандартныхситуацияхнеофициальногообщения,ис пользуявербальныеи/илизрительныеопорыврамкахизучаемой тематикиссоблюдениемнормречевогоэтикета,принятогов стране/странахизучаемогоязыка(неменее3репликсо стороны каждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказыванияобъёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

восприниматьнаслухипониматьречьучителяиодноклассников;

* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубинойпроникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и

языковуюдогадку(времязвучаниятекста/текстовдляаудирован ия—до40секунд).

Смысловоечтение

читатьвслухучебныетекстыобъёмомдо60слов,построенныена изученномязыковомматериале,ссоблюдениемправилчтенияи соответствующей интонации, демонстрируя пониманиепрочитанного;

* читатьпросебяипониматьучебныетексты,построенные

наизученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленнойкоммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,спониманиемзапрашиваемойинформации,использ уязрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения—до80слов).

Письмо

* заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странахизучаемогоязыка;
* писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками(сднёмрождения,Новымгодом).

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

* знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности,фонетическикорректноихозвучиватьи графически корректно воспроизводить (полупечатное написаниебукв,буквосочетаний,слов);

применятьправилачтениягласныхвоткрытомизакрытомслогев односложныхсловах,вычленятьнекоторыезвукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучиватьтранскрипционныезнаки,отличатьихотбукв;

* читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предло жения с соблюдением их ритмико- интонационныхособенностей.

Графика,орфографияипунктуация

* правильнописатьизученныеслова;
* заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительныйивосклицательныйзнакивконцепредложения)и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола- связки,вспомогательногоимодальногоглаголов.

Лексическаясторонаречи

* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи

неменее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамкахтематики,предусмотреннойнапервомгодуобучения;

1) использовать языковую догадку в распознавании интернациональныхслов.

Грамматическаясторонаречи

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные(общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительнойформе);
* распознавать и употреблять нераспространённые и распространённыепростыепредложения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложениясначальнымIt;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложениясначальнымThere+tobeвPresentSimpleTense;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложенияссоставнымглагольнымсказуемым(Iwanttodance. Shecanskatewell.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложениясглаголом-связкойtobeвPresentSimpleTenseвсоставе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s…Is it…? What’s …?;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложенияскраткимиглагольнымиформами;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительноенаклонение:побудительныепредложениявутвер дительнойформе(Comein,please.);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинастоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных(общийиспециальныйвопрос)предложениях;

* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи глагольнуюконструкциюhavegot(I’vegot…Haveyougot…?);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречимодальн ый глагол сan/can’t для выражения умения (I can rideabike.)иотсутствияумения(Ican’trideabike.);canдляполучен ияразрешения(CanIgoout?);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеопредел ённый, определённый и нулевой артикль с существительными(наиболеераспространённыеслучаиупотребле ния);

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правиламиисключения:apen—pens;aman—men;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи личныеипритяжательныеместоимения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательныеместоименияthis—these;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиколичест венныечислительные(1—12);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросит ельныесловаwho,what,how,where,howmany;

* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи предлогиместаon,in,near,under;
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи союзыandиbut(приоднородныхчленах).

Социокультурныезнанияиумения

* владеть отдельными социокультурными элементами речевогоповеденческого этикета, принятыми в англоязычной среде,в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание,знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравлениесднёмрождения,Новымгодом,Рождеством;
* знатьназванияроднойстраныистраны/стран

изучаемогоязыкаиихстолиц.

3 КЛАСС

**Коммуникативныеумения**

Говорение

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера,диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамкахизучаемой тематики с соблюдениемнормречевогоэтикета,принятоговстране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказывания(описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительнымиопорами;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологическоговысказывания—неменее4фраз).

Аудирование

восприниматьнаслухипониматьречьучителяиодноклассниковв ербально/невербальнореагироватьнауслышанное;

* воспринимать на слух и понимать учебныетексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубинойпроникновениявихсодержаниевзависимостиот поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информациифактическогохарактера,созрительнойопоройи сиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной,догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловоечтение

читатьвслухучебныетекстыобъёмомдо70слов,построенныена

изученномязыковомматериале,ссоблюдениемправилчтенияи соответствующей интонацией,

демонстрируяпониманиепрочитанного;

* читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в ихсодержание в зависимости отпоставленной коммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,с пониманием запрашиваемой информации, со зрительнойопоройибезопоры,атакжесиспользованиемязыково й,в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстовдлячтения—до130слов).

Письмо

заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинформации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимыезанятияит.д.;

писатьсопоройнаобразецпоздравлениясднемрождения,Новым годом,Рождествомсвыражениемпожеланий;

* создаватьподписикиллюстрациямспояснением,чтона нихизображено.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

* применять правила чтения гласных в третьем типе слога(гласная+r);
* применятьправилачтениясложныхсочетанийбукв(например,

-tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложныхсловах(international,night);

* читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предло жения с соблюдением их ритмико- интонационныхособенностей.

Графика,орфографияипунктуация

* правильнописатьизученныеслова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце

предложения,апостроф).

Лексическаясторонаречи

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи неменее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевыхклише),включая200лексическихединиц,освоенных напервомгодуобучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованиемосновныхспособовсловообразования:аффиксаци и(суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения(football,snowman).

Грамматическаясторонаречи

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипобудите льные предложения в отрицательной форме(Don’ttalk,please.);

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложениясначальнымThere+tobeвPastSimpleTense(Therewa sabridgeacrosstheriver.Thereweremountainsinthesouth.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкциисглаголамина-ing:tolike/enjoydoingsomething;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкциюI’dliketo…;
* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи правильныеинеправильныеглаголывPastSimpleTenseвповеств овательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных(общийиспециальныйвопрос)предложениях;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисуществи тельныевпритяжательномпадеже(PossessiveCase);

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова,выражающиеколичествоcисчисляемымиинеисчисляемы мисуществительными(much/many/alotof);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречияч астотностиusually,often;

* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи личныеместоимениявобъектномпадеже;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательныеместоименияthat—those;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённыеместоименияsome/anyвповествовательныхив опросительныхпредложениях;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросит ельныесловаwhen,whose,why;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиколичест венныечислительные(13—100);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипорядков ыечислительные(1—30);

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлогнаправлениядвиженияto(WewenttoMoscowlastyear.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлогиместаnextto,infrontof,behind;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in themorning,onMonday.

Социокультурныезнанияиумения

владетьсоциокультурнымиэлементамиречевогоповеденческог оэтикета,принятымиванглоязычнойсреде,внекоторыхситуаци яхобщения(приветствие,прощание,знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравлениесднёмрождения,Новымгодом,Рождеством);

* кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемогоязыканаанглийскомязыке.

4КЛАСС

**Коммуникативныеумения**

Говорение

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера,диалог-побуждение,диалог-

расспрос)наосновевербальныхи/илизрительныхопорссоблюде ниемнормречевогоэтикета,принятоговстране/странахизучаем огоязыка(неменее4—5репликсостороныкаждогособеседника);

* вестидиалог—

разговорпотелефонусопоройнакартинки,фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуацияхнеофициальногообщенияссоблюдениемнормречево гоэтикета в объёмене менее4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

* создавать устные связные монологические высказывания(описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/илизрительными опорами в рамках тематическогосодержанияречидля4класса(объёммонологичес коговысказывания—неменее4—5фраз);
* создавать устные связные монологические высказывания пообразцу;выражатьсвоёотношениекпредметуречи;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее4—5фраз.
* представлятьрезультатывыполненнойпроектнойработы,в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки,фото)ктекстувыступления,вобъёменеменее4—5фраз.

Аудирование

восприниматьнаслухипониматьречьучителяиодноклассников, вербально/невербальнореагироватьнауслышанное;

* воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированныеаутентичные тексты, построенные на изученном языковомматериале,сразнойглубинойпроникновениявихсоде ржаниевзависимостиотпоставленнойкоммуникативнойзадачи

:спониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашивае мойинформациифактическогохарактерасозрительнойопоройи с использованием языковой, в том числеконтекстуальной, догадки (время звучания текста/текстовдляаудирования— до1минуты).

Смысловоечтение

читатьвслухучебныетекстыобъёмомдо70слов,построенныена изученномязыковомматериале,ссоблюдениемправилчтенияи соответствующей интонацией,

демонстрируяпониманиепрочитанного;

читатьпросебятексты,содержащиеотдельныенезнакомыеслова

, с различной глубиной проникновения в их содержаниевзависимостиотпоставленнойкоммуникативнойза дачи: с пониманием основного содержания, с пониманиемзапрашиваемой информации, со зрительной опорой и безопоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной,догадки(объёмтекста/текстовдлячтения— до160слов;

* прогнозироватьсодержаниетекстанаосновезаголовка;

читатьпросебянесплошныетексты(таблицы,диаграммыит.д.)и пониматьпредставленнуювнихинформацию.

Письмо

заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинформации: имя, фамилия, возраст, место жительства (странапроживания,город),любимыезанятияит.д.;

писатьсопоройнаобразецпоздравлениясднемрождения,Новым годом,Рождествомсвыражениемпожеланий;

писатьсопоройнаобразецэлектронноесообщениеличногохарак тера(объёмсообщения—до50слов).

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

* читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предло жения с соблюдением их ритмико- интонационныхособенностей.

Графика,орфографияипунктуация

* правильнописатьизученныеслова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения,апостроф,запятаяприперечислении).***Лексическая сторона речи***
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи неменее500 лексическихединиц (слов,словосочетаний, речевыхклише),включая350лексическихединиц,освоенныхвп редшествующиегодыобучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованиемосновныхспособовсловообразования:аффиксаци и(суффиксы-er/-or,- ist:teacher,actor,artist),словосложения(blackboard),конверсии(to play—aplay).

Грамматическаясторонаречи

* распознавать и употреблять в устной и письменной речиPresent Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных(общий и специальныйвопрос)предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражениябудущегодействия;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречимодальн ыеглаголыдолженствованияmustиhaveto;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиотрицате льноеместоимениеno;

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные поправилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse—(the)worst);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречияв ремени;

* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи

обозначениедатыигода;

* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи обозначениевремени.

Социокультурныезнанияиумения

владетьсоциокультурнымиэлементамиречевогоповеденческогоэтикета,принятымиванглоязычнойсреде,внекоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство,выражениеблагодарности,извинение,поздравлени есднёмрождения,Новымгодом,Рождеством);

* знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемого языка;
* знатьнекоторыхлитературныхперсонажей;
* знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки,песни);

краткопредставлятьсвоюстранунаиностранномязыкеврамкахи зучаемойтематики.

Математика

**Пояснительнаязаписка**

Программа по учебному предмету «Математика»(предметная область «Математика и информатика») включает пояснительнуюзаписку,содержаниеучебногопредмета

«Математика»для 1—4 классов начальной школы, распределённое погодам обучения, планируемые результаты освоения учебногопредмета «Математика» на уровне начального общего образованияитематическоепланированиеизучениякурса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылоккегоизучениюмладшимишкольниками;местовструкту ре учебного плана, а также подходы к отбору содержания,планируемымрезультатамитематическомупланировани ю.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии,которые предлагаются для обязательного изучения в

каждомклассеначальнойшколы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнемуниверсальных учебных действий (УУД) — познавательных,коммуникативныхирегулятивных,которыевозможн оформировать средствами учебного предмета «Математика» с учётомвозрастных особенностей младших школьников. В первом ивтором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действияхвыделенспециальныйраздел«Работасинформацией».С учётом того, что выполнение правил совместной деятельностистроитсянаинтеграциирегулятивных(определённыевол евыеусилия,саморегуляция,самоконтроль,проявлениетерпенияидоб рожелательностипри налаживанииотношений)икоммуникативных (способность вербальными средствами устанавливатьвзаимоотношения)универсальныхучебныхдействий,и хпереченьданвспециальномразделе—«Совместнаядеятельность».

Планируемыерезультатывключаютличностные,метапредметн ые результаты за период обучения, а также предметные достижениямладшегошкольниказакаждыйгодобучениявначальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержаниеповсемразделам(темам)содержанияобучениякаждого класса,атакжераскрываютсяметодыиформыорганизацииобучения и характеристика видов деятельности, которыецелесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организациидифференцированногообучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значениевразвитиимладшегошкольника.Приобретённыеимзнания,о пытвыполненияпредметныхиуниверсальныхдействий на математическом материале, первоначальное овладениематематическимязыкомстанутфундаментомобучениявос новномзвенешколы,атакжебудутвостребованывжизни.Изучение математики в начальной школе направлено на достижениеследующихобразовательных,развивающихцелей, атакжецелейвоспитания:

1. Освоениеначальныхматематическихзнаний—

понимание значения величин и способов их измерения; использованиеарифметическихспособовдляразрешениясюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практическиезадачисредствамиматематики;работасалгоритмамивы полненияарифметическихдействий.

1. Формирование функциональной математической грамотностимладшегошкольника,котораяхарактеризуетсяналичиему него опыта решения учебно-познавательных и учебно - практических задач, построенных на понимании и примененииматематическихотношений(«часть-целое»,«больше- меньше», «равно-

неравно»,«порядок»),смыслаарифметическихдействий, зависимостей(работа,движение,продолжительностьсобытия).

1. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности,пространственного воображения, математическойречи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию,различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения,вариантовидр.).
2. Становлениеучебно- познавательныхмотивовиинтересакизучениюматематикииумственно мутруду;важнейшихкачеств интеллектуальной деятельности: теоретического и

пространственногомышления,воображения,математическойречи, ориентировки в математических терминах и понятиях;прочных навыков использования математических знаний в повседневнойжизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемыхрезультатовлежатследующиеценностиматематики,ко ррелирующие со становлением личности младшего школьника:

1. пониманиематематическихотношенийвыступает средствомпознаниязакономерностейсуществованияокружающегом ира,фактов,процессовиявлений,происходящихвприроде и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени,образованиецелогоизчастей,изменениеформы,размераит.д.

);

1. математическиепредставленияочислах,величинах, геометрическихфигурахявляютсяусловиемцелостноговосприятиятв оренийприродыичеловека(памятникиархитектуры,сокровищаискус стваикультуры,объектыприроды);
2. владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точкузрения,строитьлогическиецепочкирассуждений;опровергатьи липодтверждатьистинностьпредположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математическойсущностипредметовиявленийокружающейжизни

—возможностиих измерить, определить величину, форму, выявить зависимостиизакономерностиихрасположениявовремениивпростра нстве.Осознаниюмладшимшкольникоммногихматематических явленийпомогаетеготягакмоделированию,чтооблегчаетосвоение общего способа решения учебной задачи,атакжеработусразнымисредствамиинформации,втомчислеиг рафическими(таблица,диаграмма,схема).

В начальной школе математическиезнания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов(количественныеи пространственныехарактеристики, оценки,расчёты и прикидка, использование графических форм представленияинформации).Приобретённыеученикомумениястрои тьалгоритмы,выбиратьрациональныеспособыустныхиписьменныха рифметическихвычислений,приёмыпроверки правильности выполнения действий, а также различение, называние,изображениегеометрическихфигур,нахождениегеометри ческихвеличин(длина,периметр,площадь)становятсяпоказателямис формированнойфункциональнойграмотностимладшегошкольникаипр едпосылкойуспешногодальнейшегообучениявосновномзвенешколы.

В Примерном учебном плане на изучение математики в каждомклассеначальнойшколыотводится4часавнеделю,всего540ча сов.Изних:в1классе—132часа,во2классе—136часов,3классе— 136часов,4классе—136часов.

Основное содержание обучения в примерной программе представленоразделами:«Числаивеличины»,

«Арифметическиедействия»,«Текстовыезадачи»,«Пространственн ыеотношенияигеометрическиефигуры»,«Математическаяинформа ция».

1 КЛАСС

**Числаивеличины**

Числаот1до9:различение,чтение,запись.Единицасчёта.Десяток.С чётпредметов,записьрезультатацифрами.Числоицифра0приизмерен ии,вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа нанесколькоединиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр;установлениесоотношениямеждуними.

Арифметическиедействия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания.Вычитаниекакдействие,обратноесложению.

Текстовыезадачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомойвеличинойвтекстовойзадаче.Решениезадачводнодействие.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установлениепространственныхотношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата,треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерениедлиныотрезкавсантиметрах.

Математическаяинформация

Сборданныхобобъектепообразцу.Характеристикиобъекта,группы объектов (количество, форма, размер). Группировкаобъектовпозаданномупризнаку.

Закономерностьврядузаданныхобъектов:еёобнаружение,продолж ениеряда.

,Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математическихобъектов.

Чтениетаблицы(содержащейнеболее4- хданных);извлечениеданногоизстроки,столбца;внесениеодного-

двухданныхвтаблицу.Чтениерисунка,схемыс одним-двумя числовымиданными(значениямиданныхвеличин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением,измерениемдлины,изображениемгеометрическойфиг уры.

**Универсальныеучебныедействия**(пропедевтическийуровень)

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

—

наблюдатьматематическиеобъекты(числа,величины)вокружающем мире;

—

обнаруживатьобщееиразличноевзаписиарифметическихдействий;

—

пониматьназначениеинеобходимостьиспользованиявеличинвжизни

;

—наблюдатьдействиеизмерительныхприборов;

—сравниватьдваобъекта,двачисла;

—распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;

—

копироватьизученныефигуры,рисоватьотрукипособственномузамы слу;

—приводитьпримерычисел,геометрическихфигур;

—

вестипорядковыйиколичественныйсчет(соблюдатьпоследовательн ость).

Работасинформацией:

—понимать,чтоматематическиеявлениямогут бытьпредставлены с помощью разных средств: текст, числовая запись,таблица,рисунок,схема;

—читать таблицу, извлекать информацию, представленную втабличнойформе.

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия

***:***

—характеризовать (описывать) число, геометрическую

фигуру,последовательностьизнесколькихчисел,записанныхпопоряд ку;

—комментироватьходсравнениядвухобъектов;

—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положениепредметавпространстве.

—различатьииспользоватьматематическиезнаки;

—строитьпредложенияотносительнозаданногонабораобъектов.

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

—принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

—действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

—

проявлятьинтерескпроверкерезультатоврешенияучебнойзадачи,спо мощьюучителяустанавливатьпричинувозникшейошибкиитрудност и;

—

проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыпол нениядействия.

Совместнаядеятельность:

—

участвоватьвпарнойработесматематическимматериалом;выполнять правила совместной деятельности: договариваться,считатьсясмнениемпартнёра,спокойноимирноразре шатьконфликты.

2 КЛАСС

**Числаивеличины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав,сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшениечислананесколькоединиц/десятков;разност ноесравнениечисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы— килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр,сантиметр,миллиметр),времени(единицывремени— час,минута). Соотношение между единицами величины (в пределах100),егоприменениедлярешенияпрактическихзадач.

Арифметическиедействия

Устноесложениеивычитаниечиселвпределах 100 без переходаиспереходомчерезразряд.Письменноесложение ивычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения,действиявычитания.Проверкарезультатавычисления(реал ьностьответа,обратноедействие).

Действия умножения и деления чисел в практических иучебныхситуациях.Названиякомпонентовдействийумножения,дел ения.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения,деленияпривычисленияхирешениизадач.Переместител

ьное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов ирезультатадействияумножения,действияделения.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания;егонахождение.

Числовоевыражение:чтение,запись,вычислениезначения.Порядо квыполнениядействийвчисловомвыражении,содержащемдействияс ложенияивычитания(соскобками/безскобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение егозначения. Рациональные приемы вычислений:

использованиепереместительногоисочетательногосвойства.

Текстовыезадачи

Чтение,представлениетекстазадачиввидерисунка,схемыилидругой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Записьрешенияиответазадачи.Решениетекстовыхзадачнаприменение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз.Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование,проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленномувопросу).

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка,прямая,прямойугол,ломаная,многоугольник.Построениеотрез ка заданной длины спомощью линейки. Изображение наклетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон,квадратасзаданнойдлинойстороны.Длиналоманой.Измерен ие периметра данного/изображенного прямоугольника(квадрата), записьрезультатаизмерениявсантиметрах.

Математическаяинформация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному илисамостоятельноустановленномупризнаку.Закономерностьврядучисел, геометрических фигур, объектов повседневнойжизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащиеколичественные,пространственныеотношения,зависимост имеждучислами/величинами.Конструированиеутвержденийсиспол ьзованиемслов«каждый»,«все».

Работастаблицами:извлечениеииспользованиедляответанавопросинформации,представленнойвтаблице(таблицысложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природеипр.).

Внесениеданныхвтаблицу,дополнениемоделей(схем,изображени й)готовымичисловымиданными.

Алгоритмы(приёмы,правила)устныхиписьменныхвычислений,из меренийипостроениягеометрическихфигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электроннойформойучебника,компьютернымитренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

* наблюдатьматематическиеотношения(часть-целое,больше- меньше)вокружающеммире;

-

характеризоватьназначениеииспользоватьпростейшиеизмерительн ыеприборы(сантиметроваялента,весы);

* сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрическихфигур)посамостоятельновыбранномуоснованию;
* распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие)нагруппы;
* обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;

вестипоискразличныхрешенийзадачи(расчётной,сгеометрическимс одержанием);

* воспроизводить порядок выполнения действий в числовомвыражении, содержащем действия сложения и вычитания(соскобками/безскобок);
* устанавливать соответствие между математическим выражениемиеготекстовымописанием;
* подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,вывод,ответ.

Работасинформацией:

* извлекать и использовать информацию, представленную втекстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнятьтаблицы;

устанавливатьлогикупереборавариантовдлярешенияпростейшихко мбинаторныхзадач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовымиданными.

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия

***:***

* комментироватьходвычислений;
* объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлятьтекстовуюзадачусзаданнымотношением(готовымрешен ием)пообразцу;

* использовать математические знаки и терминологию дляописания сюжетной ситуации; конструирования утверждений,выводовотносительноданныхобъектов,отношения;

называтьчисла,величины,геометрическиефигуры,обладающиезада ннымсвойством;

* записывать, читать число, числовое выражение; приводитьпримеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
* конструироватьутверждениясиспользованиемслов

«каждый»,«все».

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

следоватьустановленномуправилу,покоторомусоставленрядчисел,в еличин,геометрическихфигур;

* организовывать, участвовать, контролировать ход и результатпарнойработысматематическимматериалом;

проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыпол нениядействия,обратногодействия;

находитьспомощьюучителяпричинувозникшейошибкиитрудности.

Совместнаядеятельность:

* приниматьправиласовместнойдеятельностиприработе впарах,группах,составленныхучителемилисамостоятельно;

участвоватьвпарнойигрупповойработесматематическимматериало м:обсуждатьцельдеятельности,ходработы,комментировать свои действия, выслушивать мнения другихучастников,готовитьпрезентацию(устноевыступление)реше нияилиответа;

* решать совместноматематическиезадачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительныхинструментовдлину,определятьвремяипродолжительн остьспомощьючасов;выполнятьприкидкуиоценкурезультатадейств ий,измерений);

совместносучителемоцениватьрезультатывыполненияобщейработ ы.

3КЛАСС

**Числаивеличины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числавнесколькораз.Кратноесравнениечисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммомиграммом;отношение«тяжелее/легчена/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество,стоимость»впрактическойситуации.

Время(единицавремени— секунда);установлениеотношения«быстрее/медленнеена/в».Соотно шение«начало,окончание,продолжительностьсобытия»впрактическ ойситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношениемеждувеличинамивпределахтысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратныйсантиметр,квадратныйдециметр,квадратныйметр).

Арифметическиедействия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100(табличное и внетабличное умножение, деление, действия скруглымичислами).

Письменноесложение,вычитаниечиселвпределах1000. Действиясчислами0и1.

Письменноеумножениевстолбик,письменноеделениеуголком. Письменное умножение, деление на однозначное число впределах100.Проверкарезультатавычисления(прикидкаилиоценка результата,обратноедействие,применениеалгоритма,использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умноженияпривычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числовоговыражения,содержащегонесколькодействий(соскобками/ безскобок),свычислениямивпределах1000.

Однородныевеличины:сложениеивычитание.

Текстовыезадачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений,представлениенамодели,планированиеходарешениязадачи

, решение арифметическим способом. Задачи на пониманиесмысла арифметических действий(втомчисле деленияс остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля- продажа,расчётвремени,количества),насравнение(разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и спомощью числового выражения. Проверка решения и оценкаполученногорезультата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятаячасть в практической ситуации; сравнение долей одной величины.Задачинанахождениедоливеличины.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Конструированиегеометрическихфигур(разбиениефигурынач асти,составлениефигурыизчастей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, записьравенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника(квадрата)сзаданнымисторонами,записьравенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическаяинформация

Классификацияобъектовподвумпризнакам.

Верные(истинные)иневерные(ложные)утверждения:конструи рование,проверка.Логическиерассуждениясосвязками«если…,то…»,

«поэтому»,«значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации,представленнойвтаблицахсданнымиореальныхпроцес сахиявленияхокружающегомира(например,расписаниеуроков,движ енияавтобусов,поездов);внесениеданныхвтаблицу;дополнениечерт

ежаданными.

Формализованноеописаниепоследовательностидействий(инст рукция,план,схема,алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных длярешенияучебныхипрактическихзадач.

Алгоритмыизученияматериала,выполненияобучающихи тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения(интерактивнойдоске,компьютере,другихустройствах).

Универсальныеучебныедействия

**Универсальныепознавательныеучебныедействия:**

* сравнивать математические объекты (числа,величины, геометрическиефигуры);
* выбиратьприёмвычисления,выполнениядействия;
* конструироватьгеометрическиефигуры;
* классифицировать объекты (числа, величины, геометрическиефигуры,текстовыезадачиводнодействие)повыбранн омупризнаку;
* прикидыватьразмерыфигуры,еёэлементов;

пониматьсмыслзависимостейиматематическихотношений,описанн ыхвзадаче;

* различатьииспользоватьразныеприёмыиалгоритмывычисления;

выбиратьметодрешения(моделированиеситуации,переборвариантов,и спользованиеалгоритма);

соотноситьначало,окончание,продолжительностьсобытиявпрактич ескойситуации;

составлятьрядчисел(величин,геометрическихфигур)посамостоятел ьновыбранномуправилу;

* моделироватьпредложеннуюпрактическуюситуацию;

устанавливатьпоследовательностьсобытий,действийсюжетатекстовой задачи.

Работасинформацией:

* читатьинформацию,представленнуювразныхформах;
* извлекать и интерпретировать числовые данные, представленныевтаблице,надиаграмме;
* заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять даннымичертеж;
* устанавливатьсоответствиемежду различнымизаписями решениязадачи;

использоватьдополнительнуюлитературу(справочники,словари)для установления и проверки значения математическоготермина(понятия).

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

использоватьматематическуютерминологиюдляописанияотношени йизависимостей;

строитьречевыевысказываниядлярешениязадач;составлятьтекстову юзадачу;

* объяснятьнапримерахотношения«больше/меньшена…»,

«больше/меньшев…»,«равно»;

* использовать математическую символику для составлениячисловыхвыражений;
* выбирать,осуществлятьпереходотоднихединицизмерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
* участвоватьв обсужденииошибокв ходеи результате выполнениявычисления.

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

* проверятьходирезультатвыполнениядействия;
* вестипоискошибок,характеризоватьихиисправлять;

формулироватьответ(вывод),подтверждатьегообъяснением,расчёта ми;

* выбирать и использовать различные приёмы прикидки ипроверки правильности вычисления; проверять полноту иправильностьзаполнениятаблицсложения,умножения.

Совместнаядеятельность:

* приработевгруппеиливпаревыполнятьпредложенныезадания (находитьразныерешения;определятьспомощьюцифровыхианалоговых приборов, измерительных инструментовдлину,массу,время);
* договариватьсяораспределенииобязанностейвсовместномтруде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанноприниматьзамечанияксвоейработе;
* выполнять совместно прикидку и оценку результата выполненияобщейработы.

4КЛАСС

**Числаивеличины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядноесравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данногочисла на заданное число разрядных единиц, в заданное числораз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади,вместимости.

Единицымассы— центнер,тонна;соотношениямеждуединицамимассы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношениемеждуними.

Единицыдлины(миллиметр,сантиметр,дециметр,метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр),вместимости(литр),скорости(километрывчас,метрывми нуту,метрывсекунду);соотношениемеждуединицамивпределах1000 00.

Долявеличинывремени,массы,длины.

Арифметическиедействия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел впределахмиллиона.Письменноеумножение,делениемногозначных чиселнаоднозначное/двузначноечисловпределах100000;делениесос татком.Умножение/делениена10,100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.Поискзначениячисловоговыражения,содержащегонеск олькодействийвпределах100000.Проверкарезультатавычислений,вт омчислеспомощью

калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметическогодействия:запись,нахождениенеизвестногокомпонента

.

Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло. **Текстовые задачи** Работастекстовойзадачей,решениекоторойсодержит2—3

действия: анализ, представление на модели; планированиеизаписьрешения;проверкарешенияиответа.Анализзав исимостей, характеризующих процессы: движения (скорость,время,пройденныйпуть),работы(производительность,вре мя,объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость)и

решение соответствующих задач. Задачи на установлениевремени (начало, продолжительность и окончание события),расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощьючисловоговыражения.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Наглядныепредставленияосимметрии.

Окружность,круг:распознаваниеиизображение;построениеок ружностизаданногорадиуса.Построениеизученныхгеометрических фигурспомощьюлинейки,угольника,циркуля.Пространственныегео метрическиефигуры(тела):шар,куб,

цилиндр,конус,пирамида;различение,называние.

Конструирование:разбиениефигурынапрямоугольники(квадра ты),составлениефигуризпрямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленнойиз двух-трёх прямоугольников(квадратов).

Математическаяинформация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений прирешениизадач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающегомира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.Сборматематическихданныхозаданномобъекте(числе,велич ине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложеннойтаблице,настолбчатойдиаграмме.

Доступныеэлектронныесредстваобучения,пособия,тренажёры

, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронныесловари, образовательные сайты, ориентированные на детеймладшегошкольноговозраста).

Алгоритмырешенияучебныхипрактическихзадач.

Универсальныеучебныедействия

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

* ориентироваться в изученной математической терминологии,использоватьеёввысказыванияхирассуждениях;
* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрическиефигуры),записыватьпризнаксравнения;
* выбирать метод решения математической задачи (алгоритмдействия,приёмвычисления,способрешения,моделирован иеситуации,переборвариантов);
* обнаруживать модели изученных геометрических фигур вокружающеммире;
* конструироватьгеометрическуюфигуру,обладающуюзаданным свойством (отрезокзаданной длины, ломаная определённойдлины,квадратсзаданнымпериметром);
* классифицироватьобъектыпо1—2выбраннымпризнакам.
* составлять модель математической задачи, проверять её соответствиеусловиямзадачи;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов:массупредмета(электронныеигиревыевесы),температуру( градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительныхсосудов).

Работасинформацией:

* представлятьинформациювразныхформах;
* извлекать и интерпретировать информацию, представленнуювтаблице,надиаграмме;
* использовать справочную литературу для поиска информации,втомчислеИнтернет(вусловияхконтролируемоговыхо да).

Универсальныекоммуникативныеучебныедействи

**я**:

использоватьматематическуютерминологиюдлязаписирешенияпре дметнойилипрактическойзадачи; приводитьпримерыиконтрпримерыдляподтверждения/опровержен иявывода,гипотезы;

* конструировать,читатьчисловоевыражение;

описыватьпрактическуюситуациюсиспользованиемизученнойтерм инологии;

характеризоватьматематическиеобъекты,явленияисобытияспомощ ьюизученныхвеличин;

* составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;

инициироватьобсуждениеразныхспособоввыполнениязадания,поис кошибокврешении.

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

* контролироватьправильностьиполнотувыполненияалгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи,построениягеометрическойфигуры,измерения;
* самостоятельно выполнять прикидку и оценку результатаизмерений;
* находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибкиитрудностиврешенииучебнойзадачи.

Совместнаядеятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться оспособерешения,распределятьработумеждучленамигруппы (например, в случае решения задач, требующих переборабольшого количества вариантов),согласовывать мнения входепоискадоказательств,выборарациональногоспособа;дог овариватьсясодноклассникамивходеорганизациипроектнойра ботысвеличинами(составлениерасписания,подсчётденег,оцен кастоимостиивесапокупки,ростивесчеловека,приближённаяо ценкарасстоянийивременныхинтервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха иводы),геометрическимифигурами(выборформыидеталейпри конструировании, расчёт и разметка, прикидка иоценкаконечногорезультата).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования

Младшийшкольникдостигаетпланируемыхрезультатовобучен ия в соответствии со своими возможностями и способностями.Наегоуспешностьоказываютвлияниетемпдеятельно сти ребенка, скорость психического созревания, особенностиформированияучебнойдеятельности(способностькцеле полаганию,готовностьпланироватьсвоюработу,самоконтрольит.д.). Планируемые результаты освоения программы по математике, представленныепогодам обучения,отражают,в первуюочередь,

предметные достижения обучающегося. Также онивключают отдельные результаты в области становления личностныхкачествиметапредметныхдействийиумений,которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самымподчеркивается,чтостановлениеличностныхновообразованийиу ниверсальныхучебныхдействийосуществляетсясредствамиматемат ическогосодержаниякурса.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальнойшколе уобучающегося будут сформированы следующие личностныерезультаты:

* осознавать необходимостьизучения математики для адаптациикжизненнымситуациям,дляразвитияобщейкультурычело века; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигатьпредположенияидоказыватьилиопровергатьих;
* применятьправиласовместнойдеятельностисосверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективнооцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* осваивать навыкиорганизациибезопасного поведенияв информационнойсреде;
* применять математику для решения практических задач вповседневнойжизни,втомчислеприоказаниипомощиодноклассник ам,детяммладшеговозраста,взрослымипожилымлюдям;
* работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающихинтерескинтеллектуальномутрудуиуверенностьсвоих силахприрешениипоставленныхзадач,умениепреодолеватьтруднос ти;

оцениватьпрактическиеиучебныеситуациисточкизрениявозможнос типримененияматематикидлярациональногоиэффективного решения учебныхи жизненных проблем;

* оценивать свои успехи в изучении математики, намечатьпутиустранениятрудностей;стремитьсяуглублятьсвоимате матическиезнанияиумения;
* пользоватьсяразнообразнымиинформационнымисредствами

для решения предложенных и самостоятельно выбранныхучебныхпроблем,задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируют сяследующиеуниверсальныеучебныедействия.

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

Базовыелогическиедействия:

* устанавливатьсвязиизависимостимеждуматематическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

-

применятьбазовыелогическиеуниверсальныедействия:сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

* приобретать практические графические и измерительныенавыки для успешного решения учебных и житейских задач;
* представлять текстовую задачу, её решение в виде модели,схемы, арифметической записи, текста в соответствии спредложеннойучебнойпроблемой.

Базовыеисследовательскиедействия:

проявлятьспособностьориентироватьсявучебномматериалеразныхр азделовкурсаматематики;

пониматьиадекватноиспользоватьматематическуютерминологию: различать, характеризовать, использовать для решенияучебныхипрактическихзадач;

применятьизученныеметодыпознания(измерение,моделирование,п ереборвариантов)

Работасинформацией:

* находитьииспользоватьдлярешенияучебныхзадачтекстовую, графическую информацию в разных источниках информационнойсреды;
* читать, интерпретировать графически представленную информацию(схему,таблицу,диаграмму,другуюмодель);

представлятьинформациювзаданнойформе(дополнятьтаблицу,текс т),формулироватьутверждениепообразцу,всоответствиистребовани ямиучебнойзадачи;

* принимать правила, безопасно использовать предлагаемыеэлектронныесредстваиисточникиинформации.

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

конструироватьутверждения,проверятьихистинность;строитьлогич ескоерассуждение;

использоватьтекстзаданиядляобъясненияспособаиходарешениямат ематическойзадачи;формулироватьответ;

* комментироватьпроцессвычисления,построения,решения;
* объяснять полученный ответ с использованием изученнойтерминологии;
* в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступленияучастников,приводитьдоказательствасвоейправоты,пр оявлятьэтикуобщения;
* создавать всоответствии сучебной задачей текстыразноговида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например,измерениедлиныотрезка);
* ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять,исправлятьдеформированные;составлятьпоаналогии;

самостоятельносоставлятьтекстызаданий,аналогичныетиповымизу ченным.

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

Самоорганизация:

планироватьэтапыпредстоящейработы,определятьпоследовательно стьучебныхдействий;

выполнятьправилабезопасногоиспользованияэлектронныхсредств, предлагаемыхвпроцессеобучения.

Самоконтроль:

осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;объ ективнооцениватьих;

* выбиратьипринеобходимостикорректироватьспособыдействий;

находитьошибкивсвоейработе,устанавливатьихпричины,вестипоискп утейпреодоленияошибок;

Самооценка:

* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование

вопросов, обращение к учебнику, дополнительнымсредствамобучения,втомчислеэлектронным);

оцениватьрациональностьсвоихдействий,даватьимкачественнуюха рактеристику.

Совместнаядеятельность:

* участвовать в совместной деятельности: распределять работумеждучленамигруппы(например,вслучаерешениязадач,требу ющих перебора большого количества вариантов, приведенияпримеровиконтрпримеров);согласовыватьмненияв ходе поиска доказательств, выбора рационального способа,анализаинформации;
* осуществлять совместный контроль и оценку выполняемыхдействий, предвидеть возможность возникновения ошибокитрудностей,предусматриватьпутиихпредупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобученияв**первомклассе**обучающийсянаучится:

* читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчислаот0до20;

пересчитыватьразличныеобъекты,устанавливатьпорядковыйномер объекта;

* находить числа, большие/меньшие данного числа на заданноечисло;
* выполнятьарифметическиедействиясложенияивычитанияв пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
* называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое,разность);

решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеивычитание:выд елятьусловиеитребование(вопрос);

сравниватьобъектыподлине,устанавливаямеждунимисоотношение длиннее/короче(выше/ниже,шире/уже);

* знатьииспользоватьединицудлины— сантиметр;измерятьдлинуотрезка,чертитьотрезокзаданнойдлины(в см);
* различатьчислоицифру;
* распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник,прямоугольник(квадрат),отрезок;
* устанавливать между объектами соотношения: слева/справа,дальше/ближе,между,перед/за,над/под;
* распознаватьверные (истинные) и неверные (ложные) утвержденияотносительнозаданногонабораобъектов/предметов;
* группировать объекты по заданному признаку; находить иназыватьзакономерностиврядуобъектовповседневнойжизни;
* различатьстрокиистолбцытаблицы,вноситьданноев таблицу,извлекатьданное/данныеизтаблицы;
* сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры);
* распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию.

Кконцуобученияво**второмклассе**обучающийсянаучится:

* читать,записывать,сравнивать, упорядочиватьчислав пределах100;
* находитьчислобольшее/меньшееданногочисланазаданноечисло (в пределах 100); большее данного числа в заданноечислораз(впределах20);
* устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащегодействиясложенияивычитаниявпределах100;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение иделение в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называтьиразличатькомпонентыдействийумножения(множители,п роизведение);деления(делимое,делитель,частное);

* находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;
* использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка);преобразовыватьодниединицыданныхвеличинвдругие;
* определять с помощью измерительных инструментов длину;определятьвремяспомощьючасов;выполнятьприкидку иоценкурезультатаизмерений;сравниватьвеличиныдлины,массы,вр емени,стоимости,устанавливаямеждунимисоотношение«больше/ме ньшена»;
* решать текстовые задачи в одно-два действия: представлятьзадачу(краткаязапись,рисунок,таблицаилидругаямодел ь);планироватьходрешениятекстовойзадачивдвадействия,оформлять его в виде арифметического действия/действий,записыватьответ;

различатьиназыватьгеометрическиефигуры:прямойугол;ломаную,

многоугольник; выделять среди четырехугольниковпрямоугольники,квадраты;

* на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник;чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинамисторон; использовать для выполнения построений линейку,угольник;
* выполнять измерение длин реальных объектов с помощьюлинейки;
* находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев,периметрпрямоугольника(квадрата);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двух шаговыелогическиерассужденияиделатьвыводы;
* находить общий признак группы математических объектов(чисел,величин,геометрическихфигур);
* находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрическихфигур);
* представлять информацию в заданной форме: дополнятьтекст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы,указывать числовыеданныенарисунке(изображениигеометрическихфигур);
* сравниватьгруппыобъектов(находитьобщее,различное);
* обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;
* подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,ответ;
* составлять(дополнять)текстовуюзадачу;
* проверятьправильностьвычислений.

Кконцуобученияв**третьемклассе**обучающийсянаучится:

* читать, записывать,сравнивать,упорядочиватьчисла в пределах1000;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданноечисло,взаданноечислораз(впределах1000);
* выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание(в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);умножениеиделениенаоднозначноечисло(впределах10 0—устноиписьменно);
* выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;делениесостатком;
* устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок),содержащегоарифметическиедействиясложения,вычитани я,умноженияиделения;
* использовать при вычислениях переместительное и сочетательноесвойствасложения;
* находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;
* использовать при выполнении практических заданий и решениизадачединицы:длины(миллиметр,сантиметр,дециметр,метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени(минута,час,секунда),стоимости(копейка,рубль);преобразо выватьодниединицыданнойвеличинывдругие;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов,измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определятьпродолжительностьсобытия;
* сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости,устанавливаямеждунимисоотношение

«больше/меньшена/в»;

* называть,находитьдолювеличины(половина,четверть);
* сравниватьвеличины,выраженныедолями;
* знать и использовать при решении задач и в практическихситуациях(покупкатовара,определениевремени,выпо лнение расчётов) соотношение между величинами; выполнятьсложениеивычитаниеоднородныхвеличин, умножение иделениевеличинынаоднозначноечисло;
* решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи,планироватьходрешения,записыватьрешениеиответ,анализи ровать решение (искать другой способ решения),оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверятьвычисления);
* конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов),делитьпрямоугольник,многоугольникназаданныечасти;
* сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставлениечисловыхзначений);

находитьпериметрпрямоугольника(квадрата),площадьпрямоугольн ика(квадрата),используяправило/алгоритм;

распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясо словами:«все»,«некоторые»,«и»,«каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение

(вывод),строитьлогическиерассуждения(одно-двух шаговые),втомчислесиспользованиемизученныхсвязок;

* классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам;
* извлекать и использовать информацию, представленную в таблицахсданнымиореальныхпроцессахиявленияхокружающегоми

ра(например,расписание,режимработы),впредметахповседневнойж изни(например,ярлык,этикетка);

* структурировать информацию: заполнять простейшие таблицыпообразцу;
* составлять план выполнения учебного задания и следоватьему;выполнятьдействияпоалгоритму;
* сравнивать математические объекты (находить общее, различное,уникальное);
* выбиратьверноерешениематематическойзадачи.

Кконцуобученияв **четвертомклассе**обучающийсянаучится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначныечисла;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданноечисло,взаданноечислораз;
* выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитаниес многозначными числами письменно(в пределах 100 — устно);умножениеиделениемногозначногочисланаоднозначное, двузначноечислописьменно(в пределах 100 — устно);делениесостатком—письменно(впределах1000);

вычислятьзначениечисловоговыражения(соскобками/безскобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения,делениясмногозначнымичислами;

* использовать при вычислениях изученные свойства арифметическихдействий;
* выполнять прикидку результата вычислений; осуществлятьпроверкуполученного результата по критериям: достоверность (реальность),соответствиеправилу/алгоритму,атакжеспомощьюкальку лятора;
* находитьдолювеличины,величинупоеедоле;
* находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;
* использоватьединицывеличиндляприрешениизадач(длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
* использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм,килограмм,центнер,тонна),времени(секунда,минута,час;сут ки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратныйдециметр,квадратныйсантиметр),скорости(километрвч ас,метрвсекунду);
* использовать при решении текстовых задачи в практическихситуацияхсоотношениямеждускоростью,временемип ройденнымпутем,междупроизводительностью,временемиобъёмом работы;
* определять спомощьюцифровыхи аналоговыхприборовмассу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определятьспомощьюизмерительныхсосудоввместимость;выполня тьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;
* решатьтекстовыезадачив1—

3действия,выполнятьпреобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменныевычисления и используя, при необходимости, вычислительныеустройства,оцениватьполученныйрезультатпокрит ериям:достоверность/реальность,соответствиеусловию;

* решатьпрактическиезадачи,связанныесповседневнойжизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различныеспособы решения, использовать подходящие способы проверки;
* различать,называтьгеометрическиефигуры:окружность,круг;
* изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданногорадиуса;
* различать изображения простейших пространственных фигур:шара,куба,цилиндра,конуса,пирамиды;распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающегомиранаплоскость(пол,стену);

выполнятьразбиение(показыватьнарисунке,чертеже)простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты),находитьпериметриплощадьфигур,составленныхиздвух

-трехпрямоугольников(квадратов);

распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждения;пр иводитьпример,контр пример;

формулироватьутверждение(вывод),строитьлогическиерассуждени я(одно-/двухшаговые)сиспользованиемизученныхсвязок;

классифицироватьобъектыпозаданным/самостоятельноустановлен нымодному-двумпризнакам;

* извлекать и использовать для выполнения заданий и решениязадачинформацию,представленнуювпростейшихстолбчат ых диаграммах, таблицах с данными о реальныхпроцессахиявленияхокружающегомира(например,календа рь, расписание), в предметах повседневной жизни (например,счет,меню,прайс-лист,объявление);
* заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
* использовать формализованные описания последовательностидействий(алгоритм,план,схема)впрактическихи учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шагиалгоритма;
* выбиратьрациональноерешение;
* составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение;
* конструироватьходрешенияматематическойзадачи;
* находитьвсеверныерешениязадачиизпредложенных

Окружающиймир

**Пояснительнаязаписка**

Рабочая программа по предмету

«Окружающиймир»науровненачальногообщегообразованиясостав ленанаоснове Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленныхвФедеральномгосударственномобразовательномстанд арте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурногостандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующегознания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересамдетей младшего школьного возраста и направлено на достижениеследующихцелей:

* формированиецелостноговзгляданамир,осознаниеместав нёмчеловеканаосновецелостноговзгляданаокружающиймир (природную и социальную среду обитания); освоениеестественно- научных,обществоведческих,нравственно- этическихпонятий,представленныхвсодержанииданногоучебногоп редмета;
* формирование ценностиздоровья человека, егосохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
* развитие умений и навыков применять полученные знаниявреальнойучебнойижизненнойпрактике,связаннойкакс поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения,опыты,

трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной,художественнойдеятельности;

* духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданинаРоссии,пониманиесвоейпринадлежностикРоссийскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ;освоениемладшими школьниками мирового культурного опыта посозданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построениявзаимоотношенийвсоциуме;обогащениедуховногоопытаоб учающихся;
* развитиеспособностиребёнкаксоциализациинаосновепринятия гуманистических норм жизни, приобретение опытаэмоционально- положительногоотношениякприродевсоответствии с экологическими нормами поведения; становлениенавыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения кихвзглядам,мнениюииндивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведениявсредеобитанияиосвоениеобщечеловеческихценностейвз аимодействия в системах «Человек и природа», «Человек иобщество», «Человек и другие люди», «Человек и познание».Важнейшейсоставляющейвсехуказанныхсистемявляется содержание,усвоениекоторогогарантируетформированиеуобучающ ихсянавыковздоровогоибезопасногообразажизнинаоснове развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержаниякурса«Окружающиймир»осуществлённаосновеследую щихведущихидей:

* + раскрытиероличеловекавприродеиобществе;
  + освоениеобщечеловеческихценностейвзаимодействияв системах «Человекиприрода», «Человекиобщество»,

«Человекидругиелюди»,«Человекиегосамость»,«Человек ипознание».

Общеечислочасов,отведённыхнаизучениекурса«Окружающиймир»

,—270ч(двачасавнеделювкаждомклассе):1класс—66ч,2класс— 68ч,3класс—68ч,4класс—68ч.

Содержаниеучебногопредмета 1 КЛАСС (66 ч)

Человеки общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы.Классный,школьныйколлектив.Друзья,взаимоотношенияме жду ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.Совместнаядеятельностьсодноклассниками—учёба, игры,отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебныхматериаловиучебногооборудования;поза;освещениерабоче го места. Правила безопасной работы на учебном месте.Режимтрудаиотдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощьвсемье.Совместныйтрудиотдых.Домашний адрес.

Россия—нашаРодина.Москва— столицаРоссии.СимволыРоссии(герб,флаг,гимн).НародыРоссии. Первоначальныесведения о родном крае. Название своего населённого пункта(города, села), региона. Культурные объекты родного края.Ценностьикрасотарукотворногомира.Правилаповедениявсоци уме.

Человекиприрода

Природа— средаобитания человека. Природа и предметы,созданныечеловеком.Природныематериалы.Бережноеот ношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живаяприрода.Наблюдениезапогодойсвоегокрая.Погодаитермометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.Сезонныеизменениявприроде.Взаимосвязимеждучеловеко ми природой. Правила нравственного и безопасного поведениявприроде.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойныерастения.Дикорастущиеикультурныерастения.Частирастен ия(называние,краткаяхарактеристиказначениядляжизнирастения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатныерастения,правиласодержанияиухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различиявусловияхжизни).Заботаодомашнихпитомцах.

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Пониманиенеобходимостисоблюдениярежимадня,правилздор овогопитанияиличнойгигиены.Правилабезопасностив быту: пользование бытовыми электроприборами, газовымиплитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведенияпешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожныесигналы).

БезопасностьвсетиИнтернет(электронныйдневникиэлектронн ыересурсышколы)вусловияхконтролируемогодоступавИнтернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия

***:***

-

сравниватьпроисходящиевприродеизменения,наблюдатьзависимост ь измененийвживойприродеотсостояниянеживойприроды;

* приводить примеры представителей разных групп животных(звери,насекомые,рыбы,птицы),называтьглавнуюособенн остьпредставителейоднойгруппы(впределахизученного);

приводитьпримерылиственныхихвойныхрастений,сравниватьих,ус танавливатьразличиявовнешнемвиде.***Работасинформацией:***

понимать,чтоинформацияможетбытьпредставленавразнойформе— текста,иллюстраций,видео,таблицы;

соотноситьиллюстрациюявления(объекта,предмета)сегоназванием.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечатьнавопросы,дополнятьответыучастников;уважительноотно ситьсякразныммнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимнаРоссии;
* соотноситьпредметы декоративно-прикладного искусстваспринадлежностьюнародуРФ,описыватьпредметпопредл оженномуплану;

описыватьпопредложенномупланувремягода,передаватьврассказес воёотношениекприроднымявлениям;

* сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чемониразличаются.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* сравниватьорганизациюсвоей жизнис установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательнаяактивность,закаливание,безопасностьиспользованияб ытовыхэлектроприборов);
* оцениватьвыполнениеправилбезопасногоповеденияна дорогахиулицахдругимидетьми,выполнятьсамооценку;
* анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушенияправилдорожногодвижения,правилпользованияэлектро- игазовымиприборами.

Совместнаядеятельность:

-

соблюдатьправилаобщениявсовместнойдеятельности:договаривать ся,справедливораспределятьработу,определятьнарушениеправил взаимоотношений, при участии учителяустранятьвозникающиеконфликты.

2КЛАСС(68ч)

Человекиобщество

НашаРодина—Россия,РоссийскаяФедерация.Россияиеё столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России:Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристикаотдельныхисторическихсобытий,связанныхсМоскв ой(основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. РасположениеМосквынакарте.ГородаРоссии.Россия — многонациональное государство. Народы России, ихтрадиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные икультурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте;символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессиижителейродногокрая.Значениетрудавжизничеловекаиоб щества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная.

Составлениесхемыродословногодрева,историисемьи.

Правилакультурногоповеденияв общественных местах. Доброта,справедливость,честность,уважениекчужомумнениюиособ енностямдругихлюдей— главныеправилавзаимоотношенийчленовобщества.

Человекиприрода

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.Звёздыисозвездия,наблюдениязвёздногонеба.Планеты.Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле.Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира.

Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природнымпризнакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование спомощьюкомпаса.

Многообразиерастений.Деревья,кустарники,травы.Дикорасту щие и культурные растения. Связи в природе. Годовойход изменений в жизни растений. Многообразие животных.Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся:общаяхарактеристикавнешнихпризнаков.Связивп рироде.Годовойходизмененийвжизниживотных.

КраснаякнигаРоссии,еёзначение,отдельныепредставители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведениянаприроде.

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Здоровыйобраз жизни:режимдня (чередованиесна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическаякультура,закаливание,игрынавоздухекакусловиесохран ения и укрепленияздоровья.Правилабезопасности вшколе (маршрутдошколы,правилаповеденияназанятиях,переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведенияпассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещениев салоне или вагоне, высадка,знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникациявмессенджерахисоциальныхгруппах)вусловияхконт ролируемогодоступавИнтернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

**Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:**

-

ориентироватьсявметодахпознанияприроды(наблюдение,опыт,срав нение,измерение);

наосновенаблюденияопределятьсостояниевещества(жидкое,твёрдо е,газообразное);

* различатьсимволыРФ;

различатьдеревья,кустарники,травы;приводитьпримеры(впределах изученного);

группироватьрастения:дикорастущиеикультурные;лекарственныеи ядовитые(впределахизученного);

* различатьпрошлое,настоящее,будущее.

Работасинформацией:

различатьинформацию,представленнуювтексте,графически,аудиов изуально;

* читатьинформацию,представленнуювсхеме,таблице;

используятекстовуюинформацию,заполнятьтаблицы;дополнятьсхе мы;

соотноситьпример(рисунок,предложеннуюситуацию)современемп ротекания.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* Ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их скраткойхарактеристикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальностьчеловека, органы чувств, жизнедеятельность;поколение,старшеепоколение,культураповеден ия;Родина,столица,роднойкрай,регион);
* понятияитермины,связанныесмиромприроды(среда обитания,тело,явление,вещество;заповедник);
* понятияитермины,связанныесорганизациейсвоейжизнии охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание,безопасность,опаснаяситуация).

ОписыватьусловияжизнинаЗемле,отличиенашейпланетыотдругихп ланетСолнечнойсистемы.

* Создавать небольшие описания на предложенную тему (например,«Моясемья»,«Какиебываютпрофессии?»,«Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество»идр.).
* Создаватьвысказывания-

рассуждения(например,признакиживотного и растения как живого существа; связь

измененийвживойприродесявленияминеживойприроды).

* Приводить примеры растений и животных, занесённых вКраснуюкнигуРоссии(напримересвоейместности).
* Описыватьсовременныесобытияотимениихучастника.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Следоватьобразцу,предложенномуплануиинструкцииприрешенииу чебнойзадачи.

* Контролировать с небольшой помощью учителя последовательностьдействийпорешениюучебнойзадачи.
* Оценивать результаты своей работы, анализировать оценкуучителя и одноклассников, спокойно, без обид приниматьсоветыизамечания.

Совместнаядеятельность:

* строить свою учебную и игровую деятельность, житейскиеситуации в соответствии с правилами поведения, принятымивобществе;
* оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения,культурыобщения,проявлениятерпенияиуваженияксобес еднику;
* проводить в парах (группах) простые опыты по определениюсвойствразныхвеществ(вода,молоко,сахар,соль,железо

),совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общеедело;

* определять причины возможных конфликтов, выбирать (изпредложенных)способыихразрешения.

3КЛАСС(68ч)

Человекиобщество

Обществокаксовокупностьлюдей,которыеобъединеныобщейк ультуройисвязаныдругсдругомсовместнойдеятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края.Государственная символика Российской Федерации и своегорегиона.ГородаЗолотогокольцаРоссии.НародыРоссии.Уваже

ниеккультуре,традициямсвоегонародаидругихнародов,государстве ннымсимволамРоссии.

Семья—коллективблизких,родныхлюдей.Семейныйбюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание,уважительное отношение к людям с ограниченными возможностямиздоровья,заботаоних.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбиекак общественно значимая ценность в культуре народовРоссии.Особенноститрудалюдейродногокрая,ихпрофессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры— символыстран,вкоторыхонинаходятся.

Человекиприрода

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и частисвета.Вещество.Разнообразиевеществвокружающеммире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдыетела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.Вода.Свойстваводы.Состоянияводы,еёраспространениев природе, значение для живых организмов и хозяйственнойжизничеловека.Круговоротводывприроде.Охранавоз духа,воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, ихзначение в хозяйстве человека, бережное отношение людей кполезнымископаемым.Полезныеископаемыеродногокрая(2— 3примера).Почва,еёсостав,значениедляживойприродыихозяйственной жизничеловека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строениешляпочныхгрибов.Грибысъедобныеинесъедобные.Разноо бразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитиерастений.

Особенности питания и дыхания растений. Рольрастений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения(свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений,фиксацияизменений.Растенияродногокрая,названияикрат

каяхарактеристиканаосновенаблюдений.Охранарастений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питанияживотных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизниживотных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия,краткаяхарактеристиканаосновенаблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие дляживотных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природныесообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек—частьприроды.Общеепредставлениеостроениитела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная,дыхательная,кровеносная,нервная,органы чувств),ихрольвжизнедеятельностиорганизма.Измерениетемперату рытелачеловека,частотыпульса.

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняязарядка, динамические паузы), закаливание и профилактиказаболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающихлюдей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двораи пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанцийидругихопасныхобъектовинженернойинфраструктуры жилого дома, предупреждающиезнаки безопасности). Правилабезопасногоповеденияпассажиражелезнодорожного,водногои авиатранспорта(правилабезопасногоповедениянавокзалахиваэропорта х,безопасноеповедениеввагоне,набортусамолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете(ориентированиев признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях

контролируемогодоступавИнтернет.

Универсальныеучебныедействия

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия

***:***

- проводитьнесложныенаблюденияв природе (сезонные

изменения,поведениеживотных)попредложенномуисамостоятельно составленномуплану;наосноверезультатовсовместныхсодноклассн икаминаблюдений(впарах,группах)делатьвыводы;

-

устанавливатьзависимостьмеждувнешнимвидом,особенностямипо веденияиусловиямижизниживотного;

* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений)существенные признаки и отношения между объектами иявлениями;
* моделироватьцепипитаниявприродномсообществе;
* различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;соотноситьисторическоесобытиесдатой(историческимперио дом).

Работасинформацией:

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может датьполезнуюиинтереснуюинформациюоприроденашейпланеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну,столицу,свойрегион;

читатьнесложныепланы,соотноситьусловныеобозначениясизображ ённымиобъектами;

* находить по предложению учителя информацию в разныхисточниках — текстах, таблицах, схемах, в том числев Интернете(вусловияхконтролируемоговхода);соблюдатьправила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

Ориентироватьсявпонятиях,соотноситьпонятияитерминысихкраткойх арактеристикой:

* понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность,семейныйбюджет,памятниккультуры);
* понятия и термины, связанные с миром природы (планета,материк,океан,модельЗемли,царствоприроды,природноес ообщество,цепьпитания,Краснаякнига);
* понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки,опасныеситуации,предвидение).
* Описывать(характеризовать)условияжизнинаЗемле.

Наосновесравненияобъектовприродыописыватьсхожие,различные, индивидуальныепризнаки.

Приводитьпримеры,краткохарактеризоватьпредставителейразныхц арствприроды.

Называтьпризнаки(характеризовать)животного(растения)какживог оорганизма.

Описывать(характеризовать)отдельныестраницыисториинашейстр аны(впределахизученного).

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

планироватьшагипорешениюучебнойзадачи,контролироватьсвоидейс твия(принебольшойпомощиучителя);

* устанавливать причину возникающейтрудности или ошибки,корректироватьсвоидействия.

Совместнаядеятельность:

* + участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагироватьнасоветыизамечаниявсвойадрес;
  + выполнять правила совместной деятельности, признаватьправо другого человека иметь собственное суждение, мнение;самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётомэтикиобщения.

4КЛАСС(68ч)

Человекиобщество

Конституция—ОсновнойзаконРоссийскойФедерации.Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико- административная карта России. Общая характеристикародного края, важнейшие достопримечательности, знаменитыесоотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родногокрая:достопримечательности,историяихарактеристикаотде льныхисторическихсобытий,связанныхсним.

Праздниквжизниобществакаксредствоукрепленияобщественн ой солидарности и упрочения духовных связей междусоотечественниками. Новый год, День защитника Отечества,Международныйженскийдень,Деньвесныитруда,ДеньПо беды, День России, День народного единства, День Конституции.Праздникиипамятныедатысвоегорегиона.Уважениекк ультуре, истории, традициям своего народа и других народов,государственнымсимволамРоссии.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.Наиболее важные и яркие события общественной и культурнойжизни страны в разные исторические периоды: ГосударствоРусь, Московское государство, Российская империя, СССР,Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно- нравственные и культурные традициилюдей в разные историческиевремена.Выдающиеся люди разных эпох как носителибазовыхнациональныхценностей.Наиболеезначимые объектыспискаВсемирногокультурногонаследиявРоссиииза рубежом.Охранапамятниковисторииикультуры.Посильноеучастиев охране памятников истории и культуры своего края.Личная ответственность каждого человека за сохранность историко- культурногонаследиясвоегокрая.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение клюдям независимо от их национальности, социального статуса,религиознойпринадлежности.

Человекиприрода

Методыпознанияокружающейприроды:наблюдения,сравнени я,измерения,опытыпоисследованиюприродныхобъектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источниксветаитепладлявсегоживогонаЗемле.Характеристикаплан етСолнечнойсистемы.Естественныеспутникипланет.Смена дняиночинаЗемле.ВращениеЗемликакпричинасменыдняиночи.Обр ащениеЗемливокругСолнцаисменавремёнгода.Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги(общее представление, условное обозначение равнин и гор накарте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд,

болото);рекакакводныйпоток;использованиерекиводоёмовчеловеко м. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие еёберега,океаны.Водоёмыирекиродногокрая(названия,краткаяхарак теристиканаосновенаблюдений).

НаиболеезначимыеприродныеобъектыспискаВсемирногонасл едиявРоссииизарубежом(2—3объекта).

Природные зоны России: общее представление, основныеприродныезоны(климат,растительныйиживотныймир,осо бенности труда и быта людей, влияние человека на природуизучаемых зон,охранаприроды). Связи вприродных зонах.

Некоторыедоступныедляпониманияэкологическиепроблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природныхбогатств:воды,воздуха,полезныхископаемых,растительн огои животногомира. Правила нравственногоповедения в природе.МеждународнаяКраснаякнига(отдельныепримеры).

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётомтранспортнойинфраструктурыгорода;правилабезопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учрежденияхкультуры). Правила безопасного поведения велосипедистасучётомдорожныхзнаковиразметки,сигналови средств защитывелосипедиста, правила использования самоката и других

средств индивидуальной

мобильности.БезопасностьвИнтернете(поискдостоверной информации, опознавание государственных образовательныхресурсовидетскихразвлекательныхпорталов)вусло вияхконтролируемогодоступавИнтернет.

Универсальныеучебныедействия

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия

***:***

-

устанавливатьпоследовательностьэтаповвозрастногоразвитиячеловека

;

конструироватьвучебныхиигровыхситуацияхправилабезопасногопове дениявсредеобитания;

моделироватьсхемыприродныхобъектов(строениепочвы;движение реки,формаповерхности);

* соотносить объекты природы с принадлежностью к определённойприроднойзоне;
* классифицироватьприродныеобъекты по принадлежностикприроднойзоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителе мвопросов.

Работасинформацией:

* использоватьуменияработатьсинформацией,представленнойв разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронныхресурсовшколы;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний обокружающем мире словари, справочники, энциклопедии, втомчислеиИнтернет(вусловияхконтролируемоговыхода);
* наосноведополнительнойинформацииделатьсообщения (доклады)напредложеннуютему,подготавливатьпрезентацию,вклю чаявнеёиллюстрации,таблицы,диаграммы.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов;культура,долг,соотечественник,берестянаяграмота,первопе чатник, иконопись, объект Всемирного природногоикультурногонаследия;

характеризоватьчеловекакакживойорганизм:раскрыватьфункциира зличныхсистеморганов;объяснятьособуюрольнервнойсистемывдея тельностиорганизма;

* создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровьяисамочувствияорганизмавредныхпривычек;
* описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости,доброты,справедливостиидр.;
* составлятькраткиесужденияосвязяхизависимостяхвприроде (на основе сезонных изменений, особенностей жизниприродныхзон,пищевыхцепей);

составлятьнебольшиетексты«ПраваиобязанностигражданинаРФ»;

* создаватьнебольшиетекстыознаменательныхстраницахистории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

самостоятельнопланироватьалгоритмрешенияучебнойзадачи;предв идетьтрудностиивозможныеошибки;

контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректиро ватьучебныедействияпринеобходимости;

* адекватноприниматьоценкусвоей работы; планировать работунадошибками;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать ихпричины.

Совместнаядеятельность:

* выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник,членбольшогоколлектива;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессесовместнойдеятельности,объективнооцениватьсвойвкладв общеедело;
* анализироватьситуации,возникающиевпроцессесовместных игр, труда, использования инструментов, которые могутстатьопаснымидляздоровьяижизнидругихлюдей.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир » на уровне начального общего образования

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета

«Окружающиймир»характеризуютготовностьобучающихсяруково дствоватьсятрадиционнымироссийскимисоциокультурнымиидухов но-нравственнымиценностями,принятымив обществеправиламии нормами поведения и должны отражать приобретениепервоначальногоопытадеятельностиобучающихся,вча сти:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

* становлениеценностногоотношенияксвоейРодине—России; понимание особой роли многонациональной России всовременноммире;

осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентично

сти, принадлежности к российскому народу, к своейнациональнойобщности;

* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своейстраны и родного края; проявление интереса к истории имногонациональной культуре своей страны, уважения к своемуидругимнародам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества,осознаниеправиответственностичеловекакакчленаобщест ва.

Духовно-нравственноговоспитания:

проявлениекультурыобщения,уважительногоотношенияклюдям,их взглядам,признаниюихиндивидуальности;

* принятие существующих в обществе нравственно- этическихнормповеденияиправилмежличностныхотношений,котор ыестроятся на проявлении гуманизма, сопереживания,уваженияидоброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявлениеспособности договариваться, неприятие любых форм поведения,направленныхнапричинениефизическогоиморальноговреда другимлюдям.

Эстетическоговоспитания:

пониманиеособойролиРоссиивразвитииобщемировойхудожественн ойкультуры,проявлениеуважительного отношения,восприимчивости и интереса к разным видам искусства,традициямитворчествусвоегоидругихнародов;

использованиеполученныхзнанийвпродуктивнойипреобразующей деятельности, в разных видах художественнойдеятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил организации здорового и безопасного(длясебяидругихлюдей)образажизни;выполнениеправи лбезопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания,бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровь ю.

Трудовоговоспитания:

-

осознаниеценноститрудовойдеятельностивжизничеловекаиобщест

ва,ответственноепотреблениеибережноеотношение к результатам труда, навыки участия в различныхвидах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическоговоспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятиеэкологических норм поведения, бережного отношения к природе,неприятиедействий,приносящихейвред.

Ценностинаучногопознания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представленияонаучнойкартинемира;
* осознание ценности познания, проявление познавательногоинтереса, активности, инициативности, любознательностиисамостоятельностивобогащениисвоихзнаний, в том числесиспользованиемразличныхинформационныхсредств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

**Познавательныеуниверсальныеучебныедействия: Базовыелогическиедействия:**

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способностьориентироватьсявизменяющейсядействительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающегомира устанавливать связи и зависимости между объектами(часть— целое;причина—следствие;изменениявовремениивпространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основаниядлясравнения,устанавливатьаналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифициро ватьпредложенныеобъекты;

* находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемых фактах,данныхинаблюденияхнаосновепредложенногоалгоритма;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической

)задачинаосновепредложенногоалгоритма.

Базовыеисследовательскиедействия:

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленномуплануиливыдвинутомупредположению)наблюдения

,несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимымподруководствомучителя;

* определять разницу между реальным и желательным состояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхвопросов;

формулироватьспомощьюучителяцельпредстоящейработы,прогноз ироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийипоследствияваналоги чныхилисходныхситуациях;

* моделироватьситуациинаосновеизученногоматериалаосвязях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природныезоны),атакжевсоциуме(лентавремени;поведениеиегопос ледствия;коллективныйтрудиегорезультатыидр.);

проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследование по установлению особенностей объекта изучения исвязей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосновер езультатовпроведённогонаблюдения(опыта,измерения,исследовани я).

Работасинформацией:

* использовать различные источники для поиска информации,выбирать источник получения информации с учётом учебнойзадачи;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде

;

* распознавать достоверную инедостовернуюинформацию самостоятельноилинаосновепредложенногоучителемспособаеёпро верки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую,графическую,аудиовизуальнуюинформацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию(схему,таблицу,иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
* анализироватьисоздаватьтекстовую,видео-,графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксироватьполученныерезультатывтекстовойформе(отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок,схема,диаграмма).

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

впроцесседиалоговзадаватьвопросы,высказыватьсуждения,оценива тьвыступленияучастников;

* признавать возможность существования разных точек зрения;корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;прив одитьдоказательствасвоейправоты;

соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;проявлятьуважитель ноеотношениексобеседнику;

* использоватьсмысловоечтениедляопределениятемы,главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношенияхипоступкахлюдей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,повествование);

конструироватьобобщенияивыводынаосновеполученныхрезультат овнаблюденийиопытнойработы,подкреплятьихдоказательствами;

* находить ошибки и восстанавливать деформированный текстобизученныхобъектахиявленияхприроды,событияхсоциально йжизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможнойпрезентацией(текст,рисунки,фото,плакатыидр.)ктекстув ыступления.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия: Самоорганизация:

* планироватьсамостоятельноили с небольшойпомощью учителядействияпорешениюучебнойзадачи;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций.

Самоконтроль:

* осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;

находитьошибкивсвоейработеиустанавливатьихпричины;корректи роватьсвоидействияпринеобходимости(снебольшойпомощьюучите ля);

* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числевжитейскихситуациях,опасныхдляздоровьяижизни.

Самооценка:

объективнооцениватьрезультатысвоейдеятельности,соотноситьсво юоценкусоценкойучителя;

оцениватьцелесообразностьвыбранныхспособовдействия,принеобход имостикорректироватьих.

Совместнаядеятельность:

* понимать значение коллективной деятельности для успеного решения учебной (практической) задачи; активно участвоватьвформулированиикраткосрочныхидолгосрочныхцелейс овместнойдеятельности(наосновеизученногоматериалапоокружаю щемумиру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели:распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результатсовместнойработы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться

;

* выполнять правила совместной деятельности: справедливораспределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участиявзрослого;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

**1класс**

Кконцуобученияв**1классе**обучающийсянаучится: называтьсебяичленовсвоейсемьипофамилии,имени,отчеству,

профессии членов своей семьи, домашний адрес иадрессвоейшколы;проявлятьуважениексемейнымценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведениявсоциумеинаприроде;

воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта,региона,стран ы;

приводитьпримерыкультурныхобъектовродногокрая,школьных традиций и праздников, традиций и ценностейсвоейсемьи,профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданныечеловеком,иприродныематериалы,частирастений(корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных(насекомые,рыбы,птицы,звери);

описыватьнаосновеопорныхсловнаиболеераспространённыев родном крае дикорастущие и культурные растения,диких и домашних животных; сезонные явления в разныевремена года;

деревья,кустарники,травы;основныегруппыживотных (насекомые, рыбы,птицы,звери);выделятьихнаиболеесущественныепризнаки; применять правила ухода за комнатными растениями и

домашнимиживотными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложныегрупповые и индивидуальные наблюдения (в том числе засезоннымиизменениямивприродесвоейместности),измерения(вто мчислевестисчётвремени,измерятьтемпературувоздуха)иопытыпод руководствомучителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты оприродеиобществе;

оцениватьситуации,раскрывающиеположительноеинегативноеот ношениекприроде;правилаповедениявбыту,вобщественныхместах; соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоватьсябытовымиэлектроприборами;

соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены; соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехода; соблюдатьправилабезопасногоповедениявприроде; спомощьювзрослых(учителя,родителей)пользоватьсяэлектронны

мдневникомиэлектроннымиресурсамишколы.

2класс

Кконцуобученияво**2классе**обучающийсянаучится: находитьРоссиюнакартемира,накартеРоссии—

Москву,свойрегиониегоглавныйгород;

узнавать государственную символику Российской Федерации(гимн,герб,флаг)исвоегорегиона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям,традициям своего народа и других народов, государственнымсимволамРоссии;соблюдатьправиланравственного поведениявсоциумеинаприроде;

распознавать изученные объекты окружающего мира по ихописанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающеммире;

приводитьпримерыизученныхтрадиций,обычаевипраздников народов родного края; важных событий прошлого инастоящегородногокрая;трудовойдеятельностиипрофессийжителе йродногокрая;

проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда, несложныенаблюденияиопытысприроднымиобъектами,измерения;

приводитьпримерыизученныхвзаимосвязейвприроде,

примеры,иллюстрирующиезначениеприродывжизничеловека;

описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорных словизученныекультурныеобъекты(достопримечательности родногокрая,музейныеэкспонаты);

описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорных словизученныеприродныеобъектыиявления,втомчислезвёзды,созве здия,планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природыпопредложеннымпризнакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основевнешнихпризнаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам,Солнцу,компасу;

создаватьпозаданномуплануразвёрнутыевысказыванияоприроде иобществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты оприродеиобществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и вприроде,оцениватьпримерыположительногоинегативного отношениякобъектамприроды,проявлениявнимания,помощилюдям

,нуждающимсявней; соблюдатьправилабезопасногоповедениявшколе,правилабезопас

ного поведения пассажира наземного транспорта иметро; соблюдатьрежимдняипитания; безопасноиспользоватьмессенджерыИнтернетавусловияхконтро

лируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощьюучителявслучаенеобходимости.

3класс

Кконцуобученияв**3классе**обучающийсянаучится:

различать государственную символику Российской Федерации(гимн,герб,флаг);проявлятьуважениекгосударственнымс имволамРоссииисвоегорегиона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям,традициямсвоегонародаидругихнародов;соблюдатьправ иланравственногоповедениявсоциуме;

приводитьпримерыпамятниковприроды,культурныхобъектов и достопримечательностей родного края; столицы России,городовРФсбогатойисториейикультурой;российскихцентро вдекоративно- прикладногоискусства;проявлятьинтересиуважениекисторииикуль туренародовРоссии;

показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира;

различатьрасходыидоходысемейногобюджета; распознаватьизученныеобъектыприродыпоихописанию,рисункам

ифотографиям,различатьихвокружающеммире; проводитьпопредложенномуплануилиинструкциинебольшиеопы

тысприроднымиобъектамисиспользованиемпростейшего лабораторногооборудованияиизмерительныхприборов;соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы,проводитьпростейшуюклассификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живойинеживойприроды;

описывать на основе предложенного плана изученные объектыиявленияприроды,выделяяихсущественныепризнакиихарак терныесвойства;

использовать различные источники информации о природеи обществедляпоискаиизвлеченияинформации,ответовнавопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человекаиприродыдляобъясненияпростейшихявленийипроцессовв природе,организмечеловека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы,впроцессе коллективной деятельности обобщать полученныерезультатыиделатьвыводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождаявыступлениеиллюстрациями(презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного,водногоиавиатранспорта;

соблюдатьосновыздоровогообразажизни,втомчислетребования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдатьосновыпрофилактикизаболеваний;

соблюдатьправила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;

безопасно использовать персональные данные в условияхконтролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4класс

Кконцуобученияв**4классе**обучающийсянаучится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям,традициям своего народа и других народов,

государственнымсимволам России; соблюдать правила нравственного поведениявсоциуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря,омывающиетерриториюРоссии);

показывать на исторической карте места изученных историческихсобытий;

находитьместоизученныхсобытийна«лентевремени»;

знать основные права и обязанности гражданина РоссийскойФедерации;

соотносить изученные исторические события и историческихдеятелейсвекамиипериодамиисторииРоссии;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известныхроссийскихисторическихдеятеляхразныхпериодов,досто примечательностяхстолицыРоссиииродногокрая;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственнуюсимволикуРоссииисвоегорегиона;

проводитьпопредложенному/самостоятельносоставленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованиемпростейшеголабораторногооборудованияиизмерит ельныхприборов,следуяправиламбезопасноготруда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различатьихвокружающеммире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы,самостоятельновыбираяпризнакдлягруппировки;проводит ьпростейшиеклассификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе ихвнешнихпризнаковиизвестныххарактерныхсвойств;

использоватьзнанияовзаимосвязяхвприродедляобъяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числесменыдняиночи,сменывремёнгода,сезонныхизмененийвприро десвоейместности,причинысменыприродныхзон);

называтьнаиболеезначимыеприродныеобъектыВсемирного наследиявРоссииизарубежом(впределахизученного);

называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения; создавать по заданному плану собственные развёрнутые

высказыванияоприродеиобществе;

использоватьразличныеисточникиинформациидляпоискаиизвлечен ияинформации,ответовнавопросы;

соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;осознавать возможные последствия вредных привычек

дляздоровьяижизничеловека;

соблюдать правила безопасного поведения при использованииобъектов транспортной инфраструктуры населённого пункта,в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонахотдыха,учрежденияхкультуры(музеях,библиотекахит.д.);

соблюдатьправилабезопасногоповеденияприезденавелосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлятьбезопасныйпоискобразовательныхресурсови верифицированной информациив Интернете;

соблюдатьправилабезопасногодляздоровьяиспользованияэлектр онныхсредствобучения.

Основырелигиозныхкультурисветскойэтики Пояснительная записка

Рабочая программа представляетсобой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант

конкретизациитребованийФедеральногогосударственногообразова тельного стандартаначальногообщегообразования по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Последовательность изучения

тематикипомодулямОРКСЭможетварьироватьсявсоответствиисисп ользуемымившколахУМК,учебникамипомодулямОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры»,

«Основыисламскойкультуры»,«Основыбуддийскойкультуры»,«Ос новыиудейскойкультуры»,«ОсновырелигиозныхкультурнародовРо ссии», «Основысветскойэтики».Всоответствиис федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлениюродителей(законныхпредставителей)несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образованиивРФ»(ч.2ст.87.).

ЦельюОРКСЭявляетсяформированиеуобучающегосямотиваци и косознанномунравственномуповедению,основанномуназнаниии

уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогуспредставителямидругихкультуримировоззрений.

ОсновнымизадачамиОРКСЭявляются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской,буддийской,иудейскойкультур,основамимиро вых религиозных культур и светской этики по выбору родителей(законныхпредставителей);

-

развитиепредставленийобучающихсяозначениинравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи,общества;

-

обобщениезнаний,понятийипредставленийодуховнойкультур еиморали,ранееполученныхвначальнойшколе,формирование ценностно­смысловой сферы личности с учётоммировоззренческих и культурных особенностей и потребностейсемьи;

- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной,разномировоззренческойимногоконфессионально йсреденаосновевзаимногоуваженияидиалога.Основнойметод ологический принцип реализации ОРКСЭ —культурологический подход, способствующий формированию у

младшихшкольниковпервоначальныхпредставленийокультур етрадиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике,основаннойна конституционных правах, свободах и

обязанностяхчеловекаигражданинавРоссийскойФедерации.

Культурологическая направленность предмета способствуетразвитиюуобучающихсяпредставленийонравственны хидеалах и ценностях религиозных и светских традиций народовРоссии,формированиюценностногоотношенияксоциальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама,иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.КоммуникативныйподходкпреподаваниюпредметаОРКСЭп редполагаеторганизациюкоммуникативнойдеятельности

обучающихся, требующей от них умения выслушиватьпозициюпартнёраподеятельности,приниматьеё,соглас овыватьусилиядлядостиженияпоставленнойцели,находитьадекватн ые вербальные средства передачи информации и рефлексии.Деятельностныйподход,основывающийсянапринципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией,обсужденияразныхточекзренияит.п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей,завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальнойжизни,любознательность,принятиеавторитетавзрослого

. Психологи подчёркивают естественную открытость детейэтоговозраста,способностьэмоциональнореагироватьнаокруж ающуюдействительность,острореагироватькакнадоброжелательнос ть,отзывчивость,добротудругихлюдей,таки на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкойк пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучениянеобходимоучитывать,чтомладшиешкольникиструдомусв аиваютабстрактныефилософскиесентенции,нравственные поучения, поэтому особое внимание должно бытьуделеноэмоциональнойстороневосприятияявленийсоциальной жизни,связаннойс проявлениемили нарушениемнравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненныхситуаций,дающихобразцынравственноценногоповедени я.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине(ПисьмоМинобрнауки России от 22.08.2012 №08­250 «О введенииучебногокурсаОРКСЭ»).

*Тематическоепланирование*включаетназваниераздела(темы)с указание количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля,

характеристикуосновныхвидовдеятельностиучащихся,втомчислес учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно­методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующимидидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствуетзаконодательствуобобразовании.

МестоОРКСЭвучебномплане:ОРКСЭизучаетсяв4 классе,одинчасвнеделю(34ч).

Содержание учебного предмета Основы религиозных культур и светской этики.

**Модуль«Основыправославной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Доброи зло в православной традиции. Золотое правилонравственности.Любовькближнему.Отношениектруду.Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство),православныйкалендарь.Праздники.Христианскаясемья иеёценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональногоимногоконфессиональногонародаРоссии.

**Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыучебного предмета**

**Основырелигиозныхкультурисветскойэтикинауровне начального общего образования.**

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
* формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
* понимать значение гуманистических и демократических ценностныхориентаций;осознавать ценностьчеловеческой жизни;
* понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
* осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
* строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо отпринадлежности собеседников к религии или к атеизму;
* соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
* строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
* понимать необходимость обогащать свои знания о духовно- нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий,

оскорбляющихдругихлюдей;

* понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

* овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
* формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способыдостижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учётахарактераошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебнойдеятельности;
* совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно- коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательныхзадач;
* совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров,осознанногопостроенияречевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общуюцельи пути её достижения, умений договариваться ораспределенииролей в совместной деятельности, адекватно оцениватьсобственное поведение и поведение окружающих.

Универсальныеучебныедействия

ПознавательныеУУД:

* ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
* использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
* применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
* признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работасинформацией:

* воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
* использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
* находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
* анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

КоммуникативныеУУД:

* использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний,

произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
* создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

РегулятивныеУУД:

* проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
* проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
* анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
* выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
* проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместнаядеятельность:

* выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
* владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
* готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видео, презентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедейиЕвангельскихзаповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в

православнойхристианскойтрадиции;

* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
* раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияо мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге- Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
* рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
* рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
* рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членовсемьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам;православныхсемейныхценностей;
* распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
* рассказывать о художественной культуре в православной традиции, обиконописи; выделятьи объяснять особенности иконв сравнении с картинами;
* излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опытпоисковой,проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности,регионе(храмы,монастыри, святыни,памятныеи святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхс опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и много религиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма,

любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Изобразительноеискусство Пояснительная записка

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство»состоитвформированиихудожественнойкультурыучащи хся,развитии художественно-образного мышления и эстетическогоотношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков иразвитиятворческогопотенциалаучащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовнойкультуры учащихся, формирование активной эстетической позициипоотношениюкдействительностиипроизведениямискусства

,пониманиеролиизначенияхудожественнойдеятельностивжизнилю дей.

Содержаниепредметаохватываетвсеосновныевидавизуально- пространственныхискусств(собственноизобразительных):начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно- прикладные и народные виды искусства, архитектуруи дизайн.

Особоевнимание уделеноразвитиюэстетическоговосприятия природы,восприятиюпроизведенийискусстваиформированию

зрительских навыков, художественному восприятиюпредметно- бытовойкультуры.Дляучащихсяначальной школы большое значение также имеет восприятие произведенийдетскоготворчества,умениеобсуждатьианализироватьдет ские рисунки с позиций выраженного в них содержания,художественных средств выразительности, соответствия учебнойзадачи,поставленнойучителем.Такаярефлексиядетскоготво рчества имеетпозитивныйобучающийхарактер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностногоотношениякисторииотечественнойкультуры,выраженн ойвеёархитектуре,изобразительномискусстве,внациональных образах предметно-материальной и

пространственнойсреды,впониманиикрасотычеловека.

Учебныетемы,связанныесвосприятием,могутбытьреализованы как отдельные уроки, но чаще всегоследует объединятьзадачи восприятия с задачами практической творческой работы(присохраненииучебноговременинавосприятиепроизведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видовхудожественнойдеятельностиитехническидоступнымразнооб разием художественных материалов. Практическая художественно- творческаядеятельностьзанимаетприоритетноепространствоуче бноговремени.Приопоренавосприятиепроизведенийискусствахудо жественно-эстетическоеотношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческихзадач.

Общеечислочасов,отведённыхнаизучениеучебногопредмета« Изобразительноеискусство»,— 135ч(одинчасвнеделювкаждомклассе).

1класс—33ч,2класс—34ч,3класс—34ч,4класс—34ч.

**Содержаниеучебногопредметаизобразительноеискусство.**

1. **КЛАСС(33ч)**

**Модуль«Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикальногоилигоризонтальногоформаталиставзависимостиот

содержанияизображения.

Разныевидылиний.Линейныйрисунок.Графическиематериалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисованиялинией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитиенавыкавидениясоотношениячастейцелого(наосноверисунк овживотных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельнаяформаиеёчасти.

Модуль«Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.Краски«гуашь»,кисти,бумагацветнаяибелая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанныескаждымцветом.Навыкисмешениякрасокиполучениеново гоцвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражениенастроениявизображаемомсюжете.

Живописноеизображениеразныхцветковпопредставлениюи восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Тематическаякомпозиция«Временагода».Контрастныецветов ыесостояниявремёнгода.Живопись(гуашь),аппликацияилисмешанн аятехника.

Техникамонотипии.Представленияосимметрии.

Развитиевоображения.

Модуль«Скульптура»

Изображениевобъёме.Приёмыработыспластилином; дощечка,стек,тряпочка.

Лепказверушекизцельнойформы(черепашки,ёжика,зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания,скручивания.

Лепкаигрушки,характернойдляодногоизнаиболееизвестных народных художественных промыслов (дымковская иликаргопольскаяигрушкаилиповыборуучителясучётом

местныхпромыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания,закручивания,складывания.

Объёмнаяаппликацияизбумагиикартона.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узорывприроде.Наблюдениеузороввживойприроде(вусловиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативноесопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладногоискусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие ихвидов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративнаякомпозициявкругеиливполосе.

Представленияосимметрииинаблюдениееёвприроде.Последо вательноеведениеработынадизображениембабочкипопредставлени ю,использованиелиниисимметрииприсоставленииузоракрыльев.

Орнамент,характерныйдляигрушекодногоизнаиболееизвестн ых народных художественных промыслов: дымковскаяили каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётомместныхпромыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путёмскладываниябумагииаппликации.

Оригами— созданиеигрушкидляновогоднейёлки.Приёмыскладываниябумаги.

Модуль«Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей исоставныхчастейзданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складываниеобъёмных простых геометрических тел. Овладение приёмамисклеивания, надрезания и вырезания деталей; использованиеприёмасимметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной средысказочногогородаизбумаги,картонаилипластилина.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятиепроизведенийдетскоготворчества.

Обсуждениесюжетногоиэмоциональногосодержаниядетских

работ.

Художественноенаблюдениеокружающегомираприродыипре дметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональноесостояние,илискартиной,написаннойнасказочныйс южет(произведенияВ.М.Васнецова,М.А.Врубеляидругиеповыбору учителя).

Художникизритель.Освоениезрительскихуменийнаоснове получаемых знаний и творческих практических задач — установокнаблюдения.Ассоциацииизличногоопытаучащихся и оценка эмоциональногосодержания произведений.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Фотографированиемелких деталей природы, выражение яркихзрительныхвпечатлений.

Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,соответ ствующихизучаемойтеме.

1. КЛАСС(34ч)

**Модуль«Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалыдлялинейногорисункаиихсвойства.Развитиенавыковлин ейногорисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойстваграфическихматериалов,приёмыработы.

Ритмпятен:освоениеосновкомпозиции.Расположениепятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие,спокойствиеидвижение.

Пропорции—соотношениечастейицелого.Развитиеаналитическихнавыковвиденияпропорций.Выразительныесвойства пропорций(наосноверисунковптиц).

Рисунокснатурыпростогопредмета.Расположениепредметанал истебумаги.Определениеформыпредмета.Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, теньпод предметом. Штриховка. Умение внимательно

рассматриватьианализироватьформунатурногопредмета.

Графический рисунок животного с активным выражениемего характера. Аналитическое рассматривание графическихпроизведенийанималистическогожанра.

Модуль«Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешиваниякрасок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью.

Разныйхарактермазковидвиженийкистью.Пастозное,плотноеипроз рачноенанесениекраски.

Акварель и её свойства. Акварельныекисти. Приёмы работыакварелью.

Цветтёплыйихолодный—цветовойконтраст.

Цветтёмныйисветлый(тональныеотношения).Затемнениецвет аспомощьютёмнойкраскииосветлениецвета.Эмоциональнаявырази тельностьцветовыхсостоянийиотношений.

Цветоткрытый—звонкийиприглушённый,тихий.

Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Изображениеприроды(моря)вразныхконтрастныхсостоянияхп огодыисоответствующихцветовыхсостояниях(туман,нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). ПроизведенияИ.К.Айвазовского.

Изображениесказочногоперсонажасярковыраженным характером(образмужскойилиженский).

Модуль«Скульптура»

Лепкаизпластилиныилиглиныигрушки— сказочногоживотного по мотивам выбранного художественного народногопромысла(филимоновскаяигрушка,дымковскийпетух, каргопольскийПолканидругиеповыборуучителясучётомместных промыслов).Способлепкивсоответствиистрадициямипромысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельностиформы,еёпреобразованиеидобавлениедеталей.

Изображениедвижения истатики вскульптуре: лепка изпластилинатяжёлой,неповоротливойилёгкой,стремительнойформ ы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно- прикладногоискусства(кружево,вышивка,ювелирныеизделияидр.).

Рисунокгеометрическогоорнаментакружеваиливышивки.Деко ративнаякомпозиция.Ритмпятенвдекоративнойаппликации.

Поделкиизподручныхнехудожественныхматериалов.Декорат ивныеизображенияживотныхвигрушкахнародных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольскиеигрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественныхпромыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначениеукрашенийиихрольвжизнилюдей.

Модуль«Архитектура»

Конструированиеизбумаги.Приёмыработысполосойбумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания.Макетированиепространствадетскойплощадки.

Построениеигровогосказочногогородаизбумаги(наосновесвор ачиваниягеометрическихтел— параллелепипедовразнойвысоты,цилиндровспрорезямиинаклейками); завивание,скручиваниеискладываниеполоскибумаги(например,гармош кой).Образздания.Памятникиотечественнойилизападноевропейско йархитектурысярковыраженнымхарактеромздания.Рисунокдомадл ядоброгоилизлогосказочногоперсонажа(иллюстрациясказкиповыб оруучителя).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждениесюжетногои эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивыхприродных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия.Сопоставлениеихсрукотворнымипроизведениями.

Восприятиеорнаментальныхпроизведенийприкладногоискусс тва(кружево,шитьё,резьбаиросписьидр.).

Восприятиепроизведенийживописисактивнымвыражением

цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана,А.И.Куинджи,Н. П.Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике(произведенияВ.В.Ватагина,Е.И.Чарушинаидр.)ивскульпту ре(произведенияВ.В.Ватагина).Наблюдениеживотных с точки зрения их пропорций, характера движения,пластики.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программеPaintилидругомграфическомредакторе).

Компьютерныесредстваизображения.Работасгеометрическим ифигурами.Трансформацияикопированиегеометрическихфигурвпр ограммеPaint.

Освоение инструментов традиционного рисования(карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint наосновепростыхсюжетов(например,образдерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например,«Горящийкостёрвсинейночи»,«Перожар-птицы»идр.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме.

1. КЛАСС(34ч)

**Модуль«Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книгесказок(сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги- игрушки.Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстрацийитекстанаразворотекниги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композицияоткрытки:совмещениетекста(шрифта)иизображения.Ри сунокоткрыткиилиаппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.Особенностикомпозицииплаката.

Графическиезарисовкикарандашамипопамятиилинаоснове наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностейсвоегогорода.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмаши

н.

Изображениелицачеловека.Строение,пропорции,взаимораспо ложениечастейлица.

Эскизмаскидлямаскарада:изображениелица—маски персонажасярковыраженнымхарактером.Аппликацияизцветнойбум аги.

Модуль«Живопись»

Созданиесюжетнойкомпозиции«Вцирке»,использованиегуаш ииликарандашаиакварели(попамятиипредставлению).Художниквтеат ре:эскиззанавеса(илидекорацийсцены) дляспектаклясосказочнымсюжетом(сказкаповыбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь поцветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в видеколлажаилиаппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующихличностьученика.

Пейзажвживописи.Передачавпейзажесостояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характерапогодыиособенностейландшафта(лесилиполе,рекаилиозе ро);количествоисостояниенебавизображении.

Портретчеловекапопамятиипредставлениюсопорой нанатуру.Выражениевпортрете(автопортрете)характерачеловека, особенностей его личности с использованием выразительныхвозможностейкомпозиционногоразмещениявплоско стилиста,особенностейпропорцийи мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включениявкомпозициюдополнительныхпредметов.

Модуль«Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталейлепныхилиизбумаги,нитокилидругихматериалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известнойсказкиилисозданиеэтогоперсонажапутёмбумагопластики

.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрахскульптуры(посюжетуизображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение

пластикидвижениявскульптуре.Работаспластилиномилиглиной.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшенияпосудыиздереваиглинывтрадицияхнародныххудожестве нных промыслов Хохломы и Гжели (или в традицияхдругихпромысловповыборуучителя).

Эскизыорнаментовдляросписитканей.Раппорт.Трафаретисозд аниеорнаментаприпомощипечатокилиштампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора,ритмические чередования мотивов, наличие композиционногоцентра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадскихплатков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков,подставокдляцветовидр.

Модуль«Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностейгородаилисела.Работапонаблюдениюи по памяти, на основе использования фотографий и образныхпредставлений.

Проектированиесадово- парковогопространстванаплоскости(аппликация,коллаж)иливвидема кетасиспользованиембумаги,картона,пенопластаидругихподручны хматериалов.Графическийрисунок(индивидуально)илитематическо епанно«Образмоегогорода»(села)ввидеколлективнойработы(компо зиционнаясклейка- аппликациярисунковзданийидругихэлементовгородскогопространства, выполненныхиндивидуально).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российскихиллюстраторовдетскихкниг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура,улицыгородаилисела.Памятникиархитектурыиархитек турные достопримечательности (по выбору учителя), их значениевсовременноммире.

Виртуальноепутешествие:памятникиархитектурывМосквеиСанк т-Петербурге(обзорпамятниковповыборуучителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея,Государственный Эрмитаж,Государственный Русский музей,ГосударственныймузейизобразительныхискусствимениА. С. Пушкина. Экскурсиив местные художественные музеиигалереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежныехудожественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознаниезначимостииувлекательностипосещениямузеев;посещен ие знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музеяиискусствувцелом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяютсяпоназначениюпроизведенийвжизнилюдей.

Жанрывизобразительномискусстве— вживописи,графике,скульптуре— определяютсяпредметомизображения;классификация и сравнение содержания произведений

сходногосюжета(портреты,пейзажиидр.).

Представления о произведениях крупнейших отечественныххудожников- пейзажистов:И.И.Шишкина,И.И.Левитана,А.К.Саврасова,В. Д. По ленова,А.И.Куинджи,И.К.Айвазовскогоидр.

Представления о произведениях крупнейших отечественныхпортретистов:В.И.Сурикова,И.Е.Репина,В.А.Сероваи др.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Построениевграфическомредактореразличныхпоэмоциональн омувосприятиюритмоврасположенияпятеннаплоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения(собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместопятен(геометрическихфигур)могутбытьпростыесилуэтыма шинок,птичек,облаковидр.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента(паттерна),егокопирование,многократноеповторение,втомчислесповоротамивокругосирисунка,исозданиеорнамента,в основе которого раппорт. Вариативное создание

орнаментовнаосновеодногоитогожеэлемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint(илидругомграфическомредакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторногоизображения,фотографииишрифтадлясозданияплаката илипоздравительнойоткрытки.

Редактирование фотографий в программе PictureManager:изменениеяркости,контраста,насыщенностицвета;о брезка,поворот,отражение.

Виртуальныепутешествиявглавныехудожественныемузеииму зеиместные(повыборуучителя).

1. КЛАСС(34ч)

**Модуль«Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшениеразмера изображения по мере удаления от первого плана, смягченияцветовогоитональногоконтрастов.

Рисунокфигурычеловека:основныепропорцииивзаимоотноше ние частей фигуры, передача движения фигуры на плоскостилиста:бег,ходьба,сидящаяистоящаяфигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд,сказокисказанийразныхнародов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использованиекарандаша,мелков,фломастеров(смешаннаятехника).

Модуль«Живопись»

Красотаприродыразныхклиматическихзон,созданиепейзажны х композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдениюсразнымсодержанием:женскийилимужскойпортрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилогочеловека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажапопредставлению(извыбраннойкультурнойэпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или вкачествеиллюстрацийксказкамилегендам.

Модуль«Скульптура»

Знакомствососкульптурнымипамятникамигероямимемориаль

нымикомплексами.

Созданиеэскизапамятниканародномугерою.Работаспластилин омилиглиной.Выражениезначительности,трагизмаипобедительной силы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента формеиназначениюпредмета,вхудожественнойобработкекоторогоо нприменяется.Особенностисимволовиизобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты вархитектуре,натканях,одежде,предметахбытаидр.

Мотивыиназначениерусскихнародныхорнаментов.Деревянна ярезьбаироспись,украшениеналичниковидругихэлементовизбы,вы шивка,декорголовныхуборовидр.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм,символыиоберегивегодекоре.Головныеуборы.Особенности мужскойодеждыразныхсословий,связьукрашениякостюмамужчин ысродомегозанятий.

Женскийимужскойкостюмывтрадицияхразныхнародов. Своеобразиеодеждыразныхэпохикультур.

Модуль«Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь сокружающейприродой:домаиздерева,глины,камня;юртаиеё устройство(каркасныйдом);изображениетрадиционныхжилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделированиеизбыизбумагиилиизображениенаплоскостивтехник еаппликацииеёфасадаитрадиционногодекора.Пониманиетеснойсвязи красоты и пользы, функционального и декоративного вархитектуретрадиционногожилогодеревянногодома.Разныевидыи збинадворныхпостроек.

Конструкцияиизображениезданиякаменногособора:свод,нефы

,закомары,глава,купол.Рольсобораворганизациижизнидревнегогоро да,соборкакархитектурнаядоминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построекразныхнародов.Изображениетипичнойконструкциизданий

:древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть,пагода.

Освоениеобразаиструктурыархитектурногопространствадрев нерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад,главныйсобор.Красотаимудростьворганизациигорода,жизньв городе.

Понимание значения для современных людей сохранениякультурногонаследия.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова,В. И. Сурикова,К.А.Коровина,А.Г.Венецианова, А.П.Рябушкина,И. Я.Билибинанатемыисторииитрадицийрусскойот ечественнойкультуры.

Примерыпроизведений великих европейских художников:Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и другихповыборуучителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: МосковскийКремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанскийкремль(идругиесучётомместныхархитектурныхкомплекс ов,в том числе монастырских). Памятники русского деревянногозодчества.АрхитектурныйкомплекснаостровеКижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительныхпроизведениях в культуре Древней Греции,других культурДревнего мира. Архитектурные памятникиЗападной ЕвропыСредних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки,основаниянациональныхкультурвсовременноммире.

Памятники национальнымгероям.ПамятникК.МининуиД. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальныеансамбли:МогилаНеизвестногоСолдатавМоскве;па мятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевомкургане(идругиеповыборуучителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

ИзображениеиосвоениевпрограммеPaintправиллинейнойи воздушной перспективы: изображение линии горизонта иточки схода, перспективных сокращений, цветовых и

тональныхизменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментовгеометрическихфигурконструкциитрадиционногокре стьянского деревянного дома (избы) и различных вариантовего устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционныхжилищразныхнародов(юрта,каркасныйдомидр.,втом числесучётомместныхтрадиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданийразных культур: каменный православный собор, готическийилироманскийсобор,пагода,мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрическихфигурилиналинейнойосновепропорцийфигурычелов ека, изображение различных фаз движения. Создание анимациисхематическогодвижениячеловека(присоответствующихте хническихусловиях).

Анимацияпростогодвижениянарисованнойфигурки:загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редакторGIF- анимацииисохранитьпростоеповторяющеесядвижениесвоегорисун ка.

СозданиекомпьютернойпрезентациивпрограммеPowerPointна тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусствавыбраннойэпохиилинациональнойкультуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественныммузеяммира.

**Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыучебного предмета**

**изобразительноеискусствонауровненачальногообщего образования.**

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Вцентрепримернойпрограммыпоизобразительномуискусству всоответствиисФГОСначальногообразованиянаходитсяличностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализацияличности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимисяличностныхрезультатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине —России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающиеиндивидуально-личностные позиции и социально значимыеличностныекачества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитиюиактивномуучастиювсоциально-значимойдеятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;интерескпроизведениямискусстваилитературы,постр оенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчествусвоегоидругихнародов.

***Патриотическоевоспитание***осуществляетсячерез освоение школьникамисодержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитываетпатриотизмневдекларативнойформе,авпроцессе восприятия и освоения в личной художественной деятельностиконкретныхзнанийокрасотеимудрости,заложенныхвку льтурныхтрадициях.

***Гражданскоевоспитание***формируетсячерезразвитиечувства личной причастности к жизни общества и созидающихкачествличности,приобщениеобучающихсякценностя мотечественнойимировойкультуры.Учебныйпредметспособствует пониманию особенностей жизни разных народов и красотынациональныхэстетическихидеалов.Коллективныетворческ иеработысоздаютусловиядляразныхформхудожественно- творческойдеятельности,способствуютпониманиюдругого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-

***нравственноевоспитание***являетсястержнемхудожественногоразв итияобучающегося,приобщенияегокискусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены наразвитие внутреннего мира обучающегося и воспитание егоэмоционально-образной, чувственнойсферы.Занятияискусствомпомогаютшкольнику

обрести социально значимые знания.Развитиетворческихспособностейспособствуетростусамосоз нания,осознаниясебя какличности ичлена общества.

***Эстетическоевоспитание****—*важнейшийкомпонентиусловие развития социально значимых отношений обучающихся,формированияпредставлений о прекрасном и безобразном, овысоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированиюценностныхориентацийшкольниковвотношениикокр ужающимлюдям,встремлениикихпониманию,атакжевотношениикс емье,природе,труду,искусству,культурномунаследию.

Ценности познавательной

***деятельности***воспитываютсякакэмоциональноокрашенныйинте рескжизнилюдейиприроды. Происходит это в процессе развития навыков восприятияи художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательскойдеятельности развиваются при выполнении заданий культурно-историческойнаправленности.

***Экологическоевоспитание***происходитвпроцессехудожествен но-эстетическогонаблюденияприродыиеёобразавпроизведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вредокружающейсреде.

***Трудовоевоспитание***осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественныхматериалов и удовлетворения от создания реального, практическогопродукта.Воспитываютсястремлениедостичьрезульт ат, упорство,творческаяинициатива,пониманиеэстетикитрудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать содноклассниками, работать в команде, выполнять коллективнуюработу— обязательныетребованиякопределённымзаданиямпопрограмме.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

**Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризоватьформупредмета,конструкции; выявлятьдоминантныечерты(характерныеособенности)ввизуа

льномобразе;

сравниватьплоскостныеипространственныеобъектыпозаданным основаниям;

находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразамираз ныхформипредметов;

сопоставлятьчастиицелоеввидимомобразе,предмете,конструкци

и;

анализироватьпропорциональныеотношениячастейвнутрицелого

ипредметовмеждусобой; обобщатьформусоставнойконструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленныхоснованиях;

абстрагировать образ реальности при построении плоскойкомпозиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственныхиплоскостныхобъектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

проявлятьисследовательские,экспериментальныедействияв процессе освоения выразительных свойств различных художественныхматериалов;

проявлятьтворческиеэкспериментальныедействиявпроцессеса мостоятельноговыполненияхудожественныхзаданий;проявлятьисслед овательскиеианалитическиедействиянаосновеопределённыхучебн ыхустановоквпроцессевосприятияпроизведенийизобразительногои скусства,архитектурыи продуктовдетскогохудожественноготворчества;

использовать наблюдения для получения информации обособенностях объектов и состояния природы, предметного мирачеловека,городскойсреды;

анализироватьиоцениватьспозицийэстетическихкатегорий явления природы и предметно-пространственную средужизничеловека;

формулироватьвыводы,соответствующиеэстетическим,анали тическим и другим учебным установкам по результатампроведённогонаблюдения;

использовать знаково-символические средства для составленияорнаментовидекоративныхкомпозиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно,поназначениювжизнилюдей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержанияпроизведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструментпознания.

Работасинформацией:

использоватьэлектронныеобразовательныересурсы; уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособия

ми;

выбиратьисточникдляполученияинформации:поисковыесисте

мы Интернета, цифровые электронные средства, справочники,художественныеальбомыидетскиекниги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизироватьинформацию,представленнуювпроизведенияхиск усства,текстах,таблицахисхемах;

самостоятельноготовитьинформациюназаданнуюиливыбранн уютемуипредставлятьеёвразличныхвидах:рисункахиэскизах,электр онныхпрезентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурнымпамятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установокиквестов,предложенныхучителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работевсетиИнтернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:пониматьискусствовкачествеособогоязыкаобщения— межличностного(автор— зритель),междупоколениями,международами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительноеотношениекоппонентам,сопоставлятьсвоисужденияс суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая своипозициивоценкеипониманииобсуждаемогоявления;

находитьобщеерешениеиразрешатьконфликтынаосновеобщи хпозицийиучётаинтересоввпроцессесовместнойхудожественнойдея тельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого,художественногоилиисследовательскогоопыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебнойзадачей,поставленнойучителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать своиспособности сопереживать, понимать намерения и переживаниясвоиидругихлюдей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективнойработы, принимать цель совместной деятельности и строитьдействияпоеёдостижению,договариваться,выполнятьпоруч ения, подчиняться,ответственноотноситьсяк своей задаче подостижениюобщегорезультата.

Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметьорганизовыватьсвоёрабочееместодляпрактическойрабо ты, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережноотносяськиспользуемымматериалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами,осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижениярезультата.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметныерезультатысформулированыпогодамобученияна основе модульного построения содержания в соответствиис Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательномустандартуначальногообщегообразования,утвержд ённому приказом Министерства просвещения РоссийскойФедерации.

1. КЛАСС

**Модуль«Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графическихматериаловвсамостоятельнойтворческойработевуслов ияхурока.

Приобретатьпервичныйопытвсозданииграфическогорисунка на основе знакомства со средствами изобразительногоязыка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формыкакосновыобучениярисунку.

Приобретатьопытсозданиярисункапростого(плоского)предме таснатуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуальносравниватьпространственныевеличины.

Приобретатьпервичныезнанияинавыкикомпозиционногорасп оложенияизображенияналисте.

Уметьвыбиратьвертикальныйилигоризонтальныйформатлист адлявыполнениясоответствующихзадачрисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, ирешатьеёвсвоейпрактическойхудожественной деятельности.

Уметьобсуждатьрезультатысвоейпрактическойработы иработы товарищей с позиций соответствия их поставленнойучебнойзадаче,спозицийвыраженноговрисункесодержан ияи графических средств его выражения (в рамках программногоматериала).

Модуль«Живопись»

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативныепредставления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнениесопоройна опыт жизненных

ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатовсмешениякрасокиполученияновогоцвета.

Веститворческуюработуназаданнуютемусопоройназрительны евпечатления,организованныепедагогом.

Модуль«Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни,коряги,формыплодовидр.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания,закручиванияидр.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Уметьрассматриватьиэстетическихарактеризоватьразличные примеры узоров в природе (в условиях урока на основефотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно- прикладногоискусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам:растительные,геометрические,анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественнойдеятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративнойкомпозиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретатьзнанияозначениииназначенииукрашенийвжизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественныхпромыслов (дымковская,каргопольскаяигрушкиилиповыборуучителясучётомм естных промыслов) и опыт практической художественной деятельностипомотивамигрушкивыбранногопромысла.

Иметьопытисоответствующиевозрастунавыкиподготовкииофор мленияобщегопраздника.

Модуль«Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающеммире(пофотографиямвусловияхурока);анализироватьи характеризовать особенности и составные части рассматриваемыхзданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складыванияобъёмныхпростыхгеометрическихтел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любогопредметаипервичныенавыкианализаегостроения.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Приобретатьумениярассматривать,анализироватьдетскиерису нкиспозицийихсодержанияисюжета,настроения,композиции(распо ложенияналисте),цвета,атакжесоответствияучебнойзадаче,поставле ннойучителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач ивизуальнойустановкиучителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметнойсреды жизни человека в зависимости от поставленной аналитическойиэстетическойзадачи(установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитическогонаблюденияархитектурныхпостроек.

Осваиватьопытэстетического,эмоциональногообщениясостан ковой картиной, понимать значение зрительских уменийи специальных знаний; приобретать опыт восприятия картинсосказочнымсюжетом(В. М. Васнецова,М.А.Врубеляидруги ххудожниковповыборуучителя),атакжепроизведенийс ярко выраженным эмоциональным настроением (например,натюрмортыВ.ВанГогаилиА.Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствиисучебнойустановкой.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью

эстетическогоицеленаправленногонаблюденияприроды.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрениятого,скакойцельюсделанснимок,насколькозначимоегосодер жаниеикаковакомпозициявкадре.

1. КЛАСС

**Модуль«Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графическихматериалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеруиспособуналожениялинии.

Овладеватьпонятием«ритм»инавыкамиритмическойорганизац ии изображения как необходимой композиционной основывыражениясодержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственныхвеличин, приобретать умения соотносить пропорции в

рисункахптициживотных(сопоройназрительскиевпечатленияианал из).

Приобретатьумениевестирисунокснатуры,видетьпропорции объекта, расположение его в пространстве; располагатьизображениеналисте,соблюдаяэтапыведениярисунка,ос ваиваянавыкштриховки.

Модуль«Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок,пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваиватьразный характер мазков и движений кистью, навыки созданиявыразительнойфактурыикроющиекачествагуаши.

Приобретатьопытработыакварельнойкраскойипониматьособе нностиработыпрозрачнойкраской.

Знатьназванияосновныхисоставныхцветовиспособыполучени яразныхоттенковсоставногоцвета.

Различатьисравниватьтёмныеисветлыеоттенкицвета;осваиватьсмешениецветныхкрасоксбелойичёрной(дляизмененияих тона).

Знатьоделениицветовнатёплыеихолодные;уметь

различатьисравниватьтёплыеихолодныеоттенкицвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкийияркий,радостный;цветмягкий,«глухой»имрачныйидр.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разныесостоянияпогоды(туман,грозуидр.)наосновеизменениятонал ьногозвучанияцвета;приобретатьопытпередачиразногоцветовогосо стоянияморя.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить иххарактер(героисказокдобрыеизлые,нежныеигрозные);обсуждать, объяснять,какимихудожественнымисредствамиудалосьпоказатьхар актерсказочныхперсонажей.

Модуль«Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народныххудожественныхпромыслов;освоитьприёмыипоследовате льность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверяпо мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская,абашевская,каргопольская,дымковскаяигрушкиили сучётомместныхпромыслов).

Знатьобизмененияхскульптурногообразаприосмотрепроизвед ениясразныхсторон.

Приобретатьвпроцесселепкиизпластилинаопытпередачидвиж енияцельнойлепнойформыиразногохарактерадвиженияэтойформы( изображениязверушки).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразиеформвприроде,воспринимаемыхкакузоры.

Сравнивать,сопоставлятьприродные явления —узоры (капли, снежинки,паутинки,росаналистьях,серёжкивовремяцветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениямидекоративногоискусства(кружево,шитьё,ювелирныеи зделияидр.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнаментакружеваиливышивкинаосновеприродныхмотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочныхглиняныхзверушек,созданныхпомотивамнародногохудож ественногопромысла(повыбору:филимоновская,абашевская,каргоп

ольская,дымковскаяигрушкиилисучётомместныхпромыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения иподелки.

Рассматривать,анализировать,сравниватьукрашениячеловека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучшиххудожников- иллюстраторов(например,И.Я.Билибина),когдаукрашениянетолько соответствуютнароднымтрадициям,ноивыражаютхарактерперсонаж а;учитьсяпонимать,чтоукрашениячеловекарассказываютонём,выявл яютособенностиегохарактера,егопредставленияокрасоте.

Приобретатьопытвыполнениякраскамирисунковукрашенийна родныхбылинныхперсонажей.

Модуль«Архитектура»

Осваиватьприёмысозданияобъёмныхпредметовизбумагииобъ ёмногодекорированияпредметовизбумаги.

Участвоватьвколлективнойработепопостроениюиз бумагипространственногомакетасказочногогородаилидетскойплощ адки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указываясоставные части и ихпропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоциональноговоздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разныхжилищ,домиковсказочныхгероеввиллюстрацияхизвестныхх удожниковдетскойкниги,развиваяфантазиюивниманиекархитектур нымпостройкам.

Приобретатьопытсочиненияиизображенияжильядляразных по своемухарактеругероевлитературныхинародныхсказок.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Обсуждать примеры детского художественноготворчества сточкизрениявыражениявнихсодержания,настроения,расположени яизображениявлисте,цветаидругихсредствхудожественной выразительности,атакжеответанапоставленнуюучебнуюзадачу.

Осваиватьиразвиватьумениявестиэстетическоенаблюдениеявлен ийприроды,атакжепотребностьвтакомнаблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественногоанализапроизведенийдекоративногоискусстваи их орнаментальнойорганизации(кружево,шитьё,резьбаиросписьподер евуиткани,чеканкаидр.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведенийотечественныххудожников- пейзажистов(И.И.Левитана,И.И.Шишкина,И.К.Айвазовского,А.И. Куинджи,Н.П.Крымоваидругихповыборуучителя),атакже художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и другихповыборуучителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным,яркимвыражениемнастроения(В.ВанГога,К.Моне,А.Мат иссаидругихповыборуучителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведенияхудожниковИ.И.Левитана,И.И.Шишкина,И.К. Айвазовского,В.М.Васнецова,В.В.Ватагина,Е.И.Чарушина(идругих повыборуучителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видовлинийвпрограммеPaint(илидругомграфическомредакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из нихпростыхрисунковилиорнаментов.

Осваиватьвкомпьютерномредакторе(например,Paint)инструм енты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливкаидр.— исоздаватьпростыерисункииликомпозиции(например,образдерева).

Осваиватькомпозиционноепостроениекадраприфотографирован ии:расположениеобъектавкадре,масштаб,доминанта.Участвоватьво бсуждениикомпозиционногопостроениякадравфотографии.

1. КЛАСС

**Модуль«Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлениикниги,одизайнекниги,многообразииформдетскихкниг, оработехудожников-иллюстраторов.

Получатьопытсозданияэскизакнижки-игрушкинавыбранный

сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста)и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций,размещениетекстаииллюстрацийнаразвороте.

Узнавать об искусстве шрифтаи образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовойкомпозицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительнуюоткрытку,совмещаявнейшрифтиизображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.Выполнятьтворческуюкомпозицию— эскизафишиквыбранномуспектаклюилифильму.

Узнаватьосновныепропорциилицачеловека,взаимноерасположен иечастейлица.

Приобретатьопытрисованияпортрета(лица)человека.

Создаватьмаскусказочногоперсонажасярковыраженнымхарак теромлица(длякарнавалаилиспектакля).

Модуль«Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта)понаблюдениюнатурыилипопредставлению.

Рассматривать,эстетическианализироватьсюжетикомпозицию

, эмоциональное настроение в натюрмортах известныхотечественныххудожников.

Приобретатьопытсозданиятворческойживописнойработы

—натюрмортасярковыраженнымнастроениемили«натюрморта- автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуруилипопредставлению.

Создаватьпейзаж,передаваявнёмактивноесостояниеприроды. Приобрестипредставлениеодеятельностихудожникавтеатре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиздекораций к выбранномусюжету.

Познакомитьсяс работой художниковпо оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе»на основе наблюдений, попамяти и попредставлению.

Модуль«Скульптура»

Приобрестиопыттворческойработы:лепкасказочногоперсонаж

а на основе сюжета известной сказки (или создание этогоперсонажавтехникебумагопластики,повыборуучителя).

Учитьсясоздаватьигрушкуизподручногонехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым«одушевленияобраза».

Узнаватьовидахскульптуры:скульптурныепамятники,паркова яскульптура,мелкаяпластика,рельеф(видырельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узнаватьосозданииглинянойидеревяннойпосуды:народныеху дожественныепромыслыГжельиХохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов,украшающихпосудуГжелииХохломы;осваиватьпростые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнитьэскизыорнаментов,украшающихпосуду(помотивамвыбр анногохудожественногопромысла).

Узнатьосетчатыхвидахорнаментовиихприменениивросписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительныйматериаловидахсимметриивсетчатоморнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штамповитрафаретов.

Получитьопытсозданиякомпозицииорнаментавквадрате(вкач ествеэскизаросписиженскогоплатка).

Модуль«Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти ипо представлению на тему исторических памятников или архитектурныхдостопримечательностейсвоегогорода.

Создать эскиз макета паркового пространства илиучаствовать вколлективнойработе посозданиютакого макета.

Создатьввидерисунковилиобъёмныхаппликацийизцветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм,наполняющихгородскоепространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики)транспортноесредство.

Выполнитьтворческийрисунок—создатьобразсвоегогорода или села или участвовать в коллективной работе по

созданиюобразасвоегогородаилисела(ввидеколлажа).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Рассматриватьиобсуждатьсодержаниеработыхудожника,ценн остно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественныххудожниковдетскихкниг,получаяразличную визуально-образную информацию; знать имена несколькиххудожниковдетскойкниги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройкисвоегогорода(села),характерныеособенностиулици площадей,выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать ихархитектурные особенности; приобретать представления, аналитическийиэмоциональныйопытвосприятиянаиболееизвестных памятниковархитектурыМосквыиСанкт- Петербурга(дляжителейрегионовнаосновефотографий,телепередачи виртуальныхпутешествий),уметьобсуждатьувиденныепамятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственныхискусств:изобразительныхвидовискусства— живописи,графики,скульптуры;архитектуры,дизайна,декоративно- прикладных видов искусства, а также деятельностихудожникавкино,втеатре,напразднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графикиискульптуры,определяемыепредметомизображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников- пейзажистов:И. И. Шишкина,И.И.Левитана,А.К.Саврасова,В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других(по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия вхудожественные музеи, участвовать в исследовательских квестах,вобсуждениивпечатленийотвиртуальныхпутешествий.

Знатьименакрупнейшихотечественныхпортретистов:В. И. Су рикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Пониматьзначениемузеевиназывать,указывать,гденаходятсяи чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская

галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей

изобразительныхискусствимениА.С.Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественныхмузеев, иметь представление о коллекциях своих региональныхмузеев.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваиватьприёмыработывграфическомредактореслиниями, геометрическими фигурами, инструментами традиционногорисования.

Применятьполучаемыенавыкидляусвоенияопределённыхучеб ных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмическихкомпозиций,составленияорнаментовпутёмразличных повторений рисунка узора, простого повторения(раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; созданиепаттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графическогоредакторасхематическоеизменениемимикилица.

Осваиватьприёмысоединенияшрифтаивекторногоизображенияп рисозданиипоздравительныхоткрыток,афишиидр.

Осваиватьприёмыредактированияцифровыхфотографийс помощьюкомпьютернойпрограммыPictureManager(илидругой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета;обрезкаизображения,поворот,отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенныхучителем.

1. КЛАСС

**Модуль«Графика»**

Осваиватьправилалинейнойивоздушнойперспективыипримен ятьихвсвоейпрактическойтворческойдеятельности.Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигурыи учиться применять этизнания всвоих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разныхнародовипредставлениеокрасотечеловекавразныхкультурах; применять эти знания в изображении персонажей сказанийилегендилипростопредставителейнародовразныхкультур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировойархитектуры.

Модуль«Живопись»

Выполнятьживописноеизображениепейзажейразныхклимати ческих зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустыннойзоны,пейзаж,типичныйдлясреднерусскойприроды).

Передаватьвизображениинародныепредставленияокрасоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюмеиобразмужчинывнародномкостюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских,портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбраннойкультурнойэпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретатьопытсозданиякомпозициинатему

«Древнерусскийгород».

Участвоватьвколлективнойтворческойработепосозданиюком позиционногопанно(аппликацииизиндивидуальныхрисунков) на темы народных праздников (русского народногопраздникаитрадиционныхпраздниковуразныхнародов),в которыхвыражаетсяобобщённыйобразнациональнойкультуры.

Модуль«Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному героюилиучастиевколлективнойразработкепроектамакетамемориал ьного комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующихвнашейстране).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Исследоватьиделатьзарисовкиособенностей,характерныхдля орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре,одежде,оформлениипредметовбытауразныхнародов,вр азныеэпохи.

Изучить и показатьв практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской

народнойкультуры(вдеревяннойрезьбеиросписиподереву,вышивке, декореголовныхуборов,орнаментах,которыехарактерныдляпредмет овбыта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужскойодеждыразныхсословий,атакжеосвязиукрашениякостюма мужчинысродомегозанятийиположениемвобществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традицияхразныхнародов,сосвоеобразиемодеждывразныхкультура хивразныеэпохи.

Модуль«Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищуразныхнародов,обихсвязисокружающейприродой.

Познакомитьсясконструкциейизбы— традиционногодеревянногожилогодома—инадворныхпостроек; уметь строитьизбумагиилиизображатьконструкциюизбы;пониматьиуметьоб ъяснятьтеснуюсвязьдекора(украшений)избысфункциональнымзнач ениемтехжедеталей:единствокрасотыипользы.Иметь представленияоконструктивныхособенностях переносногожилища—юрты.

Иметьзнания,уметьобъяснятьиизображатьтрадиционнуюконстру кциюзданиякаменногодревнерусскогохрама;знатьпримерынаиболе езначительныхдревнерусскихсоборовигдеонинаходятся;иметьпред ставлениеокрасотеиконструктивныхособенностяхпамятниковрусског одеревянногозодчества.Иметь представления об устройстве и красоте древнерусскогогорода,егоархитектурномустройствеижизнивнёмлю дей.Знатьосновныеконструктивныечертыдревнегреческогохрама,у метьегоизобразить;иметьобщее,целостноеобразное представлениеодревнегреческойкультуре.

Иметьпредставлениеобосновныххарактерныхчертаххрамовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийскаяпагода,мусульманскаямечеть;уметьизображатьих.

Пониматьиуметьобъяснять,вчёмзаключаетсязначимостьдля современных людей сохранения архитектурных

памятниковиисторическогообразасвоейимировойкультуры.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темыистории и традиций русской отечественной культуры (произведенияВ.М.Васнецова,А.М.Васнецова,Б.М.Кустодиева,В.И. Сурикова,К.А.Коровина,А. Г. Венецианова,А.П.Рябушкина,И.Я.Би либинаидругихповыборуучителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусскомзодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец,Псковскийкром,Казанскийкремльидругиесучётом местных архитектурных комплексов, в том числемонастырских),о памятникахрусскогодеревянногозодчества(архитектурныйкомплек снаостровеКижи).

Узнаватьсоборы Московского Кремля, Софийскийсобор вВеликомНовгороде,храмПокрованаНерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. МининуиД. ПожарскомускульптораИ.П.МартосавМоскве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимыхмемориальныхансамблейиуметьобъяснятьихособое значениевжизнилюдей(мемориальныеансамбли:МогилаНеизвестног оСолдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградскойбитвы» на Мамаевом кургане; «Воин- освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт- Петербургеидругиеповыборуучителя);знатьоправилахповеденияпри посещениимемориальныхпамятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных иизобразительных произведениях в культуре Древней Греции,другихкультурахДревнегомира,втомчислеДревнегоВостока

;уметьобсуждатьэтипроизведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основныекомпонентыконструкцииготических(романских)соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманскихмечетей; иметь представление об архитектурном своеобразиизданиябуддийскойпагоды.

Приводитьпримерыпроизведенийвеликихевропейскиххудожн иков:ЛеонардодаВинчи,Рафаэля,Рембрандта,Пикассоидругих(повы

боруучителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта иточки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональныхизменений.

Моделироватьвграфическомредактореспомощьюинструменто в геометрических фигур конструкцию традиционногокрестьянскогодеревянногодома(избы)иразличныева риантыегоустройства.

Использоватьпоисковуюсистемудлязнакомствасразнымивида мидеревянногодоманаосновеизбыитрадициямииеёукрашений.

Осваиватьстроениеюрты,моделируяеёконструкциювграфичес ком редакторе с помощью инструментов геометрическихфигур, находить в поисковой системе разнообразные моделиюрты,еёукрашения,внешнийивнутреннийвидюрты.

Моделироватьвграфическомредактореспомощьюинструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданийразныхкультур(каменныйправославныйсоборсзакомарами,со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романскийсобор;пагода;мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейнойоснове; изобразить различные фазы движения, двигая частифигуры (при соответствующих технических условиях создатьанимациюсхематическогодвижениячеловека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображенияввиртуальномредактореGIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программеPowerPointпотемамизучаемогоматериала,собираявпоиск овыхсистемахнужныйматериал,илинаосновесобственныхфотограф ий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовыенадписи наиболее важных определений, названий, положений,которыенадопомнитьизнать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественныммузеяммира.

Музыка

**Пояснительнаязаписка**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важнамузыкадлястановленияличностимладшегошкольника— какспособ, форма и опыт самовыражения и естественного радостногомировосприятия.

Втечениепериоданачальногообщегомузыкальногообразовани янеобходимозаложитьосновыбудущеймузыкальнойкультурылично сти,сформироватьпредставленияомногообразии проявлений музыкальногоискусствавжизнисовременногочеловекаиобщества. Поэтому в содержании образования должныбытьпредставленыразличныепластымузыкальногоискусства

: фольклор, классическая, современная музыка, в том численаиболеедостойныеобразцымассовоймузыкальнойкультуры(д жаз,эстрада,музыкакиноидр.).Приэтомнаиболееэффективнойформой освоения музыкального искусства являетсяпрактическоемузицирование— пение,игранадоступныхмузыкальных инструментах, различные формы музыкального

движения.Входеактивноймузыкальнойдеятельностипроисходитпост епенноеосвоениеэлементовмузыкальногоязыка,пониманиеосновных жанровыхособенностей,принциповиформразвитиямузыки.

Программапредусматриваетзнакомствообучающихсяснекотор ымколичествомявлений,фактовмузыкальнойкультуры(знание музыкальных произведений, фамилий композиторов иисполнителей,специальнойтерминологииит.п.).Однакоэтотуровеньсодержанияобучениянеявляетсяглавным.Значительноболее важным является формирование эстетических потребностей, проживаниеиосознаниетехособыхмыслейичувств,состояний, отношений к жизни, самому себе, другимлюдям,которыенесётвсебемузыкакак«искусствоинтонируем огосмысла»(Б. В.Асафьев).

Свойственнаямузыкальномувосприятиюидентификацияслири ческимгероемпроизведения(В.В.Медушевский)являетсяуникальны

мпсихологическиммеханизмомдляформирования мировоззрения ребёнкаопосредованнымнедирективнымпутём.Поэтомуключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себетакие качества, как доступность, высокий художественныйуровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Однимиз наиболееважных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональнаяосознанность,рефлексивнаяустановкаличностивцел ом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младшихшкольниковпринадлежитигровымформамдеятельности,ко торыерассматриваютсякакширокийспектрконкретныхприёмови методов, внутренне присущих самому искусству — оттрадиционных фольклорных игр и театрализованных представленийкзвуковымимпровизациям,направленнымнаосвоениежанровыхособенностей,элементовмузыкальногоязыка,ком позиционныхпринципов.

Основнаяцельреализациипрограммы— воспитаниемузыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.Основнымсодержаниеммузыкальногообученияивосп итания является личный и коллективный опыт проживанияиосознанияспецифическогокомплексаэмоций,чувств,о бразов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия(постижение мира черезпереживание, самовыражение черезтворчество, духовно-нравственное становление, воспитаниечуткостиквнутреннемумирудругогочеловекачерезопытс отворчестваисопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализацияосуществляетсяпоследующимнаправлениям:

-

становлениесистемыценностейобучающихсявединствеэмоцио нальнойипознавательнойсферы;

* развитиепотребностивобщенииспроизведениямиискусства,

осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразияжизни;

* формирование творческих способностей ребёнка, развитиевнутреннеймотивациикмузицированию. Важнейшимизадачамивначальнойшколеявляются:

1. Формированиеэмоционально-ценностнойотзывчивости напрекрасноевжизниивискусстве.
2. Формированиепозитивноговзгляданаокружающийми р,гармонизациявзаимодействиясприродой,обществом,самимсобойч ерездоступныеформымузицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальныхобразов.Приобщениекобщечеловеческимдуховнымце нностям через собственный внутренний опыт эмоциональногопереживания.
4. Развитиеэмоциональногоинтеллектавединствесдруги ми познавательными и регулятивными универсальными учебнымидействиями.Развитиеассоциативногомышленияипродукт ивноговоображения.
5. Овладениепредметнымиумениямиинавыкамив различныхвидахпрактическогомузицирования.Введениеребёнкавис кусство через разнообразие видов музыкальной деятельности,втомчисле:
   1. Слушание(воспитаниеграмотногослушателя);
   2. Исполнение(пение,игранадоступныхмузыкальныхин струментах);
   3. Сочинение(элементыимпровизации,композиции,аран жировки);
   4. Музыкальноедвижение(пластическоеинтонирование, танец,двигательноемоделированиеидр.);
   5. Исследовательскиеитворческиепроекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительныесредства,элементымузыкальногоязыка.
7. Воспитаниеуважениякцивилизационномунаследию России;присвоение интонационно-образного строя отечественноймузыкальнойкультуры.
8. Расширениекругозора,воспитаниелюбознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времёнинародов.

Содержание предмета «Музыка» структурно представленовосемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающимипреемственностьсобразовательнойпрограммойд ошкольного и основного общего образования, непрерывностьизученияпредмета и образовательной области

«Искусство» напротяжениивсегокурсашкольногообучения: модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль№4«Духовнаямузыка»; модуль№5«Классическаямузыка»; модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»; модуль№7«Музыкатеатраикино»; модуль№8«Музыкавжизничеловека».

Общееколичество—неменее135часов(33часав1классеипо34 часа в год во 2—4 классах).

Содержаниеучебногопредметамузыка Mодуль№1«Музыкальнаяграмота»

Данныймодульявляетсявспомогательныминеможетизучатьсявот рывеотдругихмодулей.Освоениемузыкальнойграмотынеявляетсяса моцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского,впервуюочередьпевческогорепертуара, а также задачам воспитания грамотногослушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно- тематическогопланированиявозможнопоарочномупринципулибона регулярнойосновепо5—10минутнакаждомуроке.Новые понятия и

навыкипослеихосвоениянеисключаютсяизучебнойдеятельности,аи спользуютсявкачествеактуальногознания,практическогобагажапри организацииработынадследующиммузыкальнымматериалом

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока,к ол-**  **вочасов** | **Тема** | **Содержание** | **Видыдеятельностиобучающихся** |
| А) 0,5—  2уч. часа | Весь мирзвуч ит | Звукимузыкаль ныеишумовые.С войствазвука:вы сота,громкость, длительность,те мбр | Знакомствосозвукамимузыкальнымиишу мовыми.Различение,определениенаслухз вуковразличногокачества.  Игра— подражаниезвукамиголосамприродысисп ользованием шумовых музыкальных инструментов,вокальнойимпровизации.  Артикуляционныеупражнения,разучиван иеиисполнениепопевокипесенсиспользов аниемзвукоподражательныхэлементов,ш умовыхзвуков |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Б)0,5—  2уч.часа | Звукоряд | Нотныйстан,скрипич ныйключ.  Нотыпервойоктавы | Знакомство с элементами нотной записи. Различение понотнойзаписи,определениенаслухзвукорядавотличиеотдр угихпоследовательностейзвуков.  Пениесназваниемнот,игранаметаллофонезвукорядаотноты« до».  Разучиваниеиисполнениевокальныхупражнений,песен,пост роенныхнаэлементахзвукоряда |
| В)0,5—  2уч. часа | Интонация | Выразительные и  изобразительныеинт онации | Определение на слух, прослеживание по нотной записикраткихинтонацийизобразительного(ку-ку,тик- такидр.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.Разучивание,исполнениепопевок,вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизациинаосноведанныхинтонаций.  Слушаниефрагментовмузыкальныхпроизведений,включаю щихпримерыизобразительныхинтонаций |
| Г)0,5—2  уч.часа | Ритм | Звукидлинные икороткие(восьмыеи четвертныедлительн  ости),такт,тактоваяч ерта | Определение на слух, прослеживание по нотной записиритмическихрисунков,состоящихизразличныхдлител ьностейипауз.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов(хлопки,шлепки,притопы)и/илиударныхинструменто впростыхритмов.  Игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмически м карточкам, проговаривание с  использованиемритмослогов.Разучивание,исполнениенауда рныхинструментахритмическойпартитуры. |
| Д)0,5—  4уч. часа | Ритмическ ийрисунок | Длительностиполови нная, целая,шестнадцатые. |
|  |  | Паузы.Ритмическиер исунки.Ритмическая партитура | Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данногоритмапопамяти(хлопками).  *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(фортеп иано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодикаи  др.)попевок,остинатныхформул, состоящихизразличныхдлительностей |
| Е)0,5—  2уч.часа | Размер | Равномерная пульсация.Сильныеи слабыедоли.Размеры 2/4, 3/4,4/4 | Ритмическиеупражнениянаровнуюпульсацию,выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащимижестамиилинаударныхинструментах).  Определениенаслух,понотнойзаписиразмеров2/4,3/4,4/4.  Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах2/4,3/4,4/4схлопками- акцентаминасильнуюдолю,элементарнымидирижёрскимиж естами.  Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательныеимпровизацииподмузыку.  *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах попевок,мелодийвразмерах2/4,3/4,4/4.  Вокальнаяиинструментальнаяимпровизациявзаданномразм ере |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ж)1—  4уч.часа | Музыкаль ныйязык | Темп,тембр.Динамик а (форте,пиано,крещен до,диминуэндоидр.).  Штрихи(стаккато,лег ато,акцентидр.) | Знакомствосэлементамимузыкальногоязыка,специальными терминами, их обозначением в нотной записи.  Определениеизученныхэлементовнаслухпривосприятиимуз ыкальныхпроизведений.  Наблюдение заизменением музыкальногообраза приизменении элементов музыкального языка (как меняетсяхарактермузыкиприизменениитемпа,динамики,шт риховит.д.).  Исполнениевокальныхиритмическихупражнений,песенсярк овыраженнымидинамическими,темповыми,штриховымикра сками.  Использованиеэлементовмузыкальногоязыкадлясозданияоп ределённогообраза,настроенияввокальныхиинструментальн ыхимпровизациях.  *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок  ,мелодийсярковыраженнымидинамическими,темповыми,ш триховымикрасками.  Исполнительскаяинтерпретациянаосновеихизменения.Сост авлениемузыкальногословаря |
| З)1—  2уч.часа | Высотазву  ков | Регистры.Нотыпевче скогодиапазона.Распо  ложениенот наклавиатуре.Знакиа льтерации | Освоениепонятий«выше- ниже».Определениенаслухпринадлежности звуков к  одномуизрегистров.  Прослеживаниепонотнойзаписиотдельныхмотивов,фрагмен тов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаковальтерации. |
|  |  | (диезы,бемоли,бекар ы) | Наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизменен иирегистра.  *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок  ,краткихмелодийпонотам.  Выполнениеупражненийнавиртуальнойклавиатуре |
| И)1—  2уч.часа | Мелодия | Мотив,музыкальная фраза.Поступенное,пл авное движениемелодии,ск ачки.  Мелодическийрисун ок | Определение на слух, прослеживание по нотной записимелодическихрисунковспоступенным,плавнымдвиж ением,скачками,остановками.  Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотныхмузыкальныхинструментах)различных мелодическихрисунков.  *Навыборилифакультативно*: Нахождениепонотамграницмузыкальнойфразы,мотива.Обна ружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов,музыкальныхфраз,похожихдругнадруга.  Исполнениенадуховых,клавишныхинструментахиливиртуа льнойклавиатурепопевок,краткихмелодийпонотам |
| К)1—  2уч.часа | Сопровож дение | Аккомпанемент.Ост инато.  Вступление,заключе ние,проигрыш | Определение на слух, прослеживание по нотной записиглавногоголосаисопровождения.Различение,характе ристикамелодическихиритмическихособенностейглавногог олосаисопровождения.Показрукойлиниидвиженияглавного голосаиаккомпанемента.  Различениепростейшихэлементовмузыкальной  формы:вступление,заключение,проигрыш.Составлениенагл яднойграфическойсхемы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне(звучащимижестамиилинаударныхинструментах). |
|  |  |  | *Навыборилифакультативно*: Импровизация,сочинениевступления,заключения,проигры шакзнакомоймелодии,попевке,песне(вокальноилиназвуков ысотныхинструментах).  Исполнениепростейшегосопровождения(бурдонныйбас,ост инато)кзнакомоймелодиинаклавишныхилидуховыхинструм  ентах |
| Л)1—  2уч.часа | Песня | Куплетная форма.Запев,припев | Знакомствосостроениемкуплетнойформы.  Составлениенагляднойбуквеннойилиграфическойсхемы куплетнойформы.  Исполнениепесен,написанныхвкуплетнойформе.Различени е куплетной формы при слушании незнакомыхмузыкальныхпроизведений.  *Навыборилифакультативно*: Импровизация,сочинениеновыхкуплетовкзнакомойпесне |
| М)1—  2уч.часа | Лад | Понятиелада.Семист упенныеладымажори минор.  Краска звучания.Ступеневый состав | Определениенаслухладовогонаклонениямузыки.Игра  «Солнышко— туча».Наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприиз менениилада.Распевания,вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора иминора.  Исполнениепесенсярковыраженнойладовойокраской. *Навыборилифакультативно*:Импровизация,сочинениев заданномладу.Чтениесказоконотахимузыкальныхладах |
| Н)1—  2уч.часа | Пентатони ка | Пентатоника— пятиступенныйлад,р аспространённый умногихнародов | Слушаниеинструментальныхпроизведений,исполнениепесе н,написанныхвпентатонике.  Импровизацияначёрныхклавишахфортепиано.  *Навыборилифакультативно*: Импровизациявпентатонномладунадругихмузыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили сосъёмнымипластинами) |
| О)1—  2уч.часа | Нотыв разныхокт авах | Нотывторойи малойоктавы. Басовыйключ | Знакомствоснотнойзаписьювовторойималойоктаве.Просле живаниепонотамнебольшихмелодийвсоответствующемдиа пазоне.  Сравнениеоднойитойжемелодии,записаннойвразныхоктава х.  Определениенаслух,вкакойоктавезвучит музыкальныйфрагмент.  *Навыборилифакультативно*: Исполнениенадуховых,клавишныхинструментахиливиртуа льнойклавиатурепопевок,краткихмелодийпонотам |
| П)0,5—  1уч.час | Дополните льныеобоз начения внотах | Реприза, фермата,вольта,укра шения(трели,форшла ги) | Знакомство с дополнительными элементами нотнойзаписи.Исполнениепесен,попевок,вкоторыхприсутст вуютданныеэлементы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Р)1—  3уч.часа | Ритмическ иерисунки вразмере6/ 8 | Размер6/8.Нотасточк ой.Шестнадцатые. Пунктирныйритм | Определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмич ескихрисунковвразмере6/8.  Исполнение,импровизацияспомощьюзвучащих  жестов(хлопки,шлепки,притопы)и/илиударныхинструменто в.Игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапо |
|  |  |  | ритмическимкарточкам,проговариваниеритмослогами.Разучив ание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпарт итуры.  Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженым ритмическим рисунком, воспроизведение данногоритмапопамяти(хлопками).  *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок  ,мелодийиаккомпанементоввразмере6/8 |
| С)2—  6уч.часа | Тональнос ть.Гамма | Тоника, тональность.Знакипр иключе.  Мажорныеиминорны етональности  (до 2—3 знаковприключе) | Определениенаслухустойчивыхзвуков.Игра«устой— неустой».Пениеупражнений— гаммсназваниемнот,прослеживаниепонотам.Освоениепонят ия«тоника».Упражнениенадопеваниенеполноймузыкальной фразыдотоники«Закончимузыкальнуюфразу».  *Навыборилифакультативно*:Импровизациявзаданнойтонал ьности |
| Т)1—  3уч.часа | Интервалы | Понятиемузыкальног оинтервала.Тон,полу тон.Консонансы: терция, кварта,квинта,секста,  октава.Диссонансы:се кунда, септима | Освоениепонятия«интервал».Анализступеневогосостава мажорнойиминорнойгаммы(тон-полутон).Различение на слухдиссонансовиконсонансов,параллельногодвижения двух голосов в октаву, терцию, сексту.Подборэпитетовдляопределениякраскизвучанияразл ичныхинтервалов. |
|  |  |  | Разучивание,исполнениепопевокипесенсярковыраженной характерной интерваликой в мелодическомдвижении.Элементыдвухголосия.  *Навыборилифакультативно*: Досочинениекпростоймелодииподголоска,повторяющегоос новнойголосвтерцию,октаву.  Сочинениеаккомпанементанаосноведвиженияквинтами,октава ми |
| У)  1—  3уч.часа | Гармония | Аккорд.Трезвучиема жорноеи минорное. Понятие фактуры.  Фактуры аккомпанемента басаккорд,аккордовая  ,арпеджио | Различениенаслухинтерваловиаккордов.Различениенаслух мажорныхиминорныхаккордов.  Разучивание,исполнениепопевокипесенсмелодическимдви жениемпозвукамаккордов.Вокальныеупражнения сэлементамитрёхголосия.  Определение на слух типа фактуры аккомпанементаисполняемых песен, прослушанных инструментальныхпроизведений.  *Навыборилифакультативно*: Сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодиипесни |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф)  1—  3уч.часа | Музыкаль наяформа | Контраст и повторкакпринципы строения музыкального произведения.Двухч астная,трёхчастная и трёхчастнаярепризна яформа.Рондо:рефре ниэпизоды | Знакомство со строением музыкального произведения,понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.Слушаниепроизведений:определениеформыихстроен ияна слух. Составление наглядной буквенной или графическойсхемы.  Исполнениепесен,написанныхвдвухчастнойилитрёхчастной форме.  *Навыборилифакультативно*: Коллективнаяимпровизациявформерондо,трёхчастнойрепр изнойформе. |
| Х)  1—  3уч.часа | Вариации | Варьирование какпринципразвития.  Тема. Вариации | Слушаниепроизведений,сочинённыхвформевариаций.Наблюд ениезаразвитием,изменениемосновнойтемы.Составление наглядной буквенной или графическойсхемы.  Исполнениеритмическойпартитуры,построеннойпопринцип увариаций.  *Навыборилифакультативно*: Коллективнаяимпровизациявформевариаций |

Модуль№2«Народная музыкаРоссии»

Данныймодульявляетсяоднимизнаиболеезначимых.Целивоспитаниянациональнойиг ражданскойидентичности,атакжепринцип«вхождениявмузыкуотродногопорога»предполаг ают,чтоотправнойточкойдляосвоениявсегобогатстваиразнообразиямузыкидолжнабыть музыкальнаякультурародногокрая,своегонарода, других народовнашейстраны.

Необходимообеспечитьглубокоеи содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детскогофольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научитьдетейотличатьнастоящуюнароднуюмузыкуотэстрадныхшоу- программ,эксплуатирующихфольклорныйколорит.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А)1—  2уч.часа | Край,вкот оромты живёшь | Музыкальныетрадици ималойРодины.Песни, обряды, музыкальныеинструме нты | Разучивание,исполнениеобразцовтрадиционногофольклора своейместности,песен,посвящённыхсвоеймалойродине,пес енкомпозиторов-земляков.  Диалогсучителемомузыкальныхтрадицияхсвоегородногокр ая.  *Навыборилифакультативно*: Просмотрвидеофильмаокультуреродногокрая.Посещениек раеведческогомузея.  Посещениеэтнографическогоспектакля,концерта |
| Б)1—  3уч.часа | Русскийфо льклор | Русские народныепесни(трудов ые,солдатские,хоровод ныеидр.).Детскийфоль клор(игровые,закличк и,потешки,считалки,пр ибаутки) | Разучивание,исполнениерусскихнародныхпесенразныхжан ров.  Участиевколлективнойтрадиционноймузыкальнойигре. Сочинениемелодий,вокальнаяимпровизациянаосноветексто вигровогодетскогофольклора.  Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанементанаударныхинструментахкизученнымнарод нымпесням.*Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(форте пиано,синтезатор,свирель,блокфлейта,мелодикаи др.) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | мелодийнародныхпесен,прослеживание мелодиипонотнойзаписи |
| В)1—  3уч.часа | Русскиена родныемуз ыкальные инструмен ты | Народные музыкальные инструменты(балалайк а,рожок,свирель,гусли, гармонь,ложки).  Инструментальныенаи грыши.  Плясовыемелодии | Знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвуча ниярусскихнародныхинструментов.  Определениенаслухтембровинструментов.Классификациян агруппыдуховых,ударных,струнных.Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.  Двигательнаяигра—импровизация- подражаниеигренамузыкальныхинструментах. Слушаниефортепианных пьескомпозиторов,  исполнениепесен,вкоторыхприсутствуютзвукоизобразител ьныеэлементы,подражаниеголосамнародныхинструментов. |
|  |  |  | *Навыборилифакультативно*: Просмотрвидеофильмаорусскихмузыкальныхинструментах  .  Посещениемузыкальногоиликраеведческогомузея.Освоени епростейшихнавыковигрынасвирели,ложках |
| Г)  1—  3уч.часа | Сказки,ми фы илегенды | Народные сказители.Русскиенаро дныесказания,былины. ЭпоснародовРоссии.  Сказки и легендыомузыке имузыкантах | Знакомствосманеройсказываниянараспев.Слушаниесказок, былин, эпических сказаний, рассказываемыхнараспев.  Винструментальноймузыкеопределениенаслух музыкальныхинтонацийречитативногохарактера.  Создание иллюстраций к прослушанным музыкальнымилитературнымпроизведениям.  *Навыборилифакультативно*: Просмотрфильмов,мультфильмов,созданныхнаосновебыли н,сказаний.  Речитативнаяимпровизация— чтениенараспевфрагментасказки,былины |
| Д)  2—  4уч.часа | Жанрымуз ыкального фольклора | Фольклорныежанры,о бщиедлявсехнародов: лирические,трудовые,к олыбельныепесни,танц ы | Различениенаслухконтрастныхпохарактеруфольклорныхжа нров:колыбельная,трудовая,лирическая,плясовая.  Определение, характеристика типичных элементовмузыкальногоязыка(темп,ритм,мелодия,динамик а  идр.),составаисполнителей. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ипляски.Традиционны е музыкальныеинструме нты | Определениетембрамузыкальныхинструментов,отнесениек однойизгрупп(духовые,ударные,струнные).  Разучивание,исполнениепесенразныхжанров,относящихсяк фольклоруразныхнародовРоссийскойФедерации.  Импровизации,сочинениекнимритмическихаккомпанемент ов(звучащимижестами,наударныхинструментах).  *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(см.  выше) мелодий народных песен, прослеживаниемелодиипонотнойзаписи |
| Е)  1—  3уч.часа | Народныеп  раздники | Обряды,игры,хороводы  ,праздничнаясимволик а— напримереодногоилине сколькихнародныхпра здников | Знакомствоспраздничнымиобычаями,обрядами,бытовавши  миранееисохранившимисясегодняуразличныхнародностей РоссийскойФедерации.  Разучиваниепесен,реконструкцияфрагментаобряда,участие вколлективнойтрадиционнойигре.  *Навыборилифакультативно*: Просмотрфильма/мультфильма,рассказывающегоосимволи кефольклорногопраздника.  Посещение театра, театрализованного представления.Участиевнародныхгуляньяхнаулицахродног огорода,посёлка |
| Ж)  1—  3уч.часа | Первыеарт исты,наро дныйтеатр | Скоморохи.Ярмарочн ый балаган.Вертеп | Чтениеучебных,справочныхтекстовпотеме.  Диалогсучителем.  Разучивание,исполнениескоморошин.  *Навыборилифакультативно*: Просмотрфильма/мультфильма,фрагментамузыкальногосп ектакля.Творческийпроект—театрализованнаяпостановка |
| З)  2—  8уч.часов | Фольклор народовРо ссии | Музыкальныетрадици и, особенностинародной музыкиреспубликРосс ийскойФедерации.  Жанры, интонации,музыкальн ыеинструменты,музык анты-исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклораразличныхнародностейРоссийскойФедерации.Опре делениехарактерныхчерт,характеристикатипичныхэлемент овмузыкальногоязыка(ритм,лад,интонации).Разучиваниепе сен,танцев,импровизацияритмическихаккомпанементовнау дарныхинструментах.  *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахмелоди  йнародныхпесен,прослеживаниемелодии понотнойзаписи. |
| И)  2—  8уч.часов | Фольклор в творчестве профессио нальныхм узыкантов | Собирателифольклора.  Народные мелодиивобработкеко мпозиторов.  Народные жанры,интонации какоснова длякомпозиторскоготв орчества | Диалогсучителемозначениифольклористики.Чтениеучебны х,популярныхтекстовособирателяхфольклора.Слушание музыки, созданной композиторами на основенародных жанров и интонаций. Определение приёмовобработки,развитиянародныхмелодий.  Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнениезвучания однихи техжемелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждениеаргументированныхоценочныхсужденийнаоснове сравнения.  *Навыборилифакультативно*: Аналогиисизобразительнымискусством— сравнениефотографий подлинных образцов народных промыслов(гжель,хохлома,городецкаяросписьит.д.)створче  ствомсовременныххудожников,модельеров,дизайнеров,раб |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | отающих всоответствующихтехникахросписи |

Модуль№3«Музыканародов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным.Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусскогофольклора,межнациональныесемьискавказскими,среднеазиатскимикорнями

—этореальнаякартинакультурногоразнообразия,сохраняющегосявсовременнойРоссии. Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и

стилинародоввсегомира.Изучениеданногомодулявначальнойшколесоответствуетнетолько современномуобликумузыкальногоискусства,ноипринципиальнымустановкамконцепцииб азовыхнациональныхценностей.Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболееэффективныйспособпредупрежденияэтническихи расовых предрассудков,воспитанияуважениякпредставителямдругихнародовирелигий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока,кол**  **-вочасов** | **Тема** | **Содержание** | **Видыдеятельностиобучающихся** |
| А)  2—  6уч.часов | Музыкана шихсосед ей | ФольклоримузыкальныетрадицииБело руссии,Украины,Прибалтики(песни, танцы, обычаи, музыкальныеинструменты) | Знакомствосособенностями музыкального фольклора народов другихстран.  Определение характерныхчерт,типичныхэлеме нтовмузыкального |
| Б) | Кавказски | Музыкальныетрадицииипраздники,на | языка(ритм,лад,интонации). |
| 2— | емелодии | родныеинструменты ижанры. | Знакомствос внешним |
| 6уч.часов | иритмы | Композиторыимузыканты- | видом,особенностямиисполнения |
|  |  | исполнителиГрузии,Армении,Азербай | извучаниянародныхинструменто |
|  |  | джана.Близостьмузыкальной | в. |
|  |  | культурыэтихстран с | Определениенаслухтембровинст |
|  |  | российскимиреспубликамиСеверного | рументов. |
|  |  | Кавказа | Классификациянагруппы |
| духовых,ударных,струнных. |
| В) | Музыкана | Танцевальныйипесенныйфольклоревр |
| 2— | родовЕвро | опейскихнародов.Канон.Странствующи | Музыкальнаявикторинана |
| 6уч.часов | пы | емузыканты.Карнавал | знаниетембровнародных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Г)  2—  6уч.часов | МузыкаИ спаниииЛ атинской Америки | Фламенко.Искусствоигрынагитаре,кас таньеты,латиноамериканскиеударныеин струменты.Танцевальныежанры.  Профессиональныекомпозиторыииспо лнители | инструментов.Двигательная игра— импровизация- подражаниеигренамузыкальныхи нструментах.  Сравнение интонаций, жанров,ладов,инструментовдруг ихнародовс фольклорными элементами народовРоссии.  Разучивание и исполнение песен,танцев, сочинение, импровизацияритмическихакком панементов  к ним (с помощью звучащих жестовилинаударныхинструмент ах).  *Навыборилифакультативно*:Исп олнениенаклавишныхилидуховы хинструментахнародных |
| Д)  2—  6уч.часов | МузыкаС ША | Смешениетрадицийикультурвмузыке Северной Америки.Африканскиеритмы,трудовы  епеснинегров.Спиричуэлс.Джаз.Творч ествоДж.Гершвина |
| Е)  2—  6уч.часов | МузыкаЯ пониииКи тая | Древниеистокимузыкальнойкультуры стран Юго-Восточной Азии.  Императорскиецеремонии,музыкальн ыеинструменты.Пентатоика |
| Ж)  2—  6уч.часов | МузыкаС реднейАз ии | Музыкальные традиции и праздники,народныеинструментыи современныеисполнителиКазахстана,К иргизии,  идругихстранрегиона | мелодий,прослеживаниеих понотнойзаписи.  Творческие,исследовательскиепр оекты,школьныефестивали,посвя щённые  музыкальнойкультуренародовми ра |
| З)  2—  6уч.часов | Певецсво егонарода | Интонациинародноймузыкивтворчестве зарубежныхкомпозиторов— яркихпредставителей национального музыкальногостилясвоейстраны | Знакомствостворчествомкомпозит оров.Сравнениеихсочинений  снародноймузыкой.  Определениеформы,принципаразв итияфольклорного |
| И)  2—  6уч.часов | Диалогку льтур | Культурные связи между музыкантамиразныхстран.  Образы,интонациифольклорадругихна родовистранвмузыкеотечественныхиз арубежныхкомпозиторов(втомчислео бразыдругихкультурвмузыкерусскихк омпозиторовирусскиемузыкальные цитатывтворчествезарубежныхкомпоз иторов) | музыкального материала.Вокализациянаиболее ярких теминструментальныхсочинений  .  Разучивание,исполнениедоступн ыхвокальныхсочинений.  *Навыборилифакультативно*:Исп олнениенаклавишныхилидуховы хинструментахкомпозиторскихм елодий,прослеживаниеихпонотн ойзаписи.  Творческие,исследовательскиепр  оекты,посвящённыевыдающимсяк омпозиторам |

Модуль№4«Духовнаямузыка»

МузыкальнаякультураЕвропыиРоссиинапротяжениинесколькихстолетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. Врамкахрелигиознойкультурыбылисозданыподлинныешедеврымузыкальногоискусства. Изучение данногомодуляподдерживаетбаланс, позволяет в рамках календарно-

тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытованиямузыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельнымипроизведениями,шедеврамидуховноймузыкивозможноиврамкахизучениядруг ихмодулей(вариант№2).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока,кол- вочасов** | **Тема** | **Содержание** | **Видыдеятельностиобучающихся** |
| А)  1—  3уч.часа | Звучаниех рама | Колокола.Колокольн ыезвоны(благовест, трезвонидр.).  Звонарскиеприговор ки.  Колокольность в музыке  русскихкомпозиторо в | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучаниемколоколов.Диалогсучителемотрадицияхизг отовления колоколов,значенииколокольного звона.Знакомство  свидамиколокольныхзвонов.  Слушаниемузыкирусскихкомпозиторовсярковыражен нымизобразительнымэлементомколокольности.Выявл ение,обсуждениехарактера,выразительныхсредств,ис пользованныхкомпозитором.  Двигательнаяимпровизация— имитациядвиженийзвонарянаколокольне.  Ритмическиеиартикуляционныеупражнениянаосновез вонарскихприговорок.  *Навыборилифакультативно*: Просмотрдокументальногофильмаоколоколах.Сочине ние,исполнениенафортепиано,синтезатореилиметаллоф  онахкомпозиции(импровизации), имитирующейзвучаниеколоколов |
|  |  |  |
| Б)  1—  3уч.часа | Песниверу ющих | Молитва,хорал,песн опение,духовныйсти х.Образы духовноймузыкивтво рчествекомпозиторо в-классиков | Слушание,разучивание,исполнениевокальныхпроизве денийрелигиозногосодержания.Диалогсучителем охарактеремузыки,манереисполнения,выразительных средствах.  Знакомствоспроизведениямисветскоймузыки,вкоторы х воплощены молитвенные интонации, используетсяхоральныйскладзвучания.  *Навыборилифакультативно*: Просмотрдокументальногофильмаозначениимолитвы. Рисованиепомотивампрослушанныхмузыкальныхпро изведений |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| В)  1—  3уч.часа | Инструме нтальнаям узыкавцер кви | Орган и его рольв богослужении.Творч ество  И.С.Баха | Чтениеучебныхихудожественныхтекстов,посвящённы хистории создания, устройству органа, его роли в католическомипротестантскомбогослужении.Ответын авопросыучителя.  СлушаниеорганноймузыкиИ.С.Баха.Описаниевпечатл ения от восприятия, характеристика музыкально- выразительныхсредств.  Игроваяимитацияособенностейигрынаоргане(вовремя слушания).  Звуковоеисследование— исполнение(учителем)насинтезаторе знакомыхмузыкальныхпроизведенийтемброморгана.Н аблюдениезатрансформациеймузыкальногообраза.  *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертаорганноймузыки.Рассматриваниеи ллюстраций,изображенийоргана.  Проблемнаяситуация— выдвижениегипотезопринципахработыэтогомузыкаль ногоинструмента.  Просмотрпознавательногофильмаоборгане.Литератур ное,художественноетворчествонаосновемузыкальных впечатлений от восприятия органноймузыки |
| Г)  1—  3уч.часа | Искусство Русскойпр авославной церкви | Музыкавправославн омхраме.Традиции исполнения,жанры(т ропарь,стихира,вели чаниеидр.).Музыкаи живопись,посвящённ ыесвятым.ОбразыХр иста,Богородицы | Разучивание, исполнение вокальных произведенийрелигиознойтематики,сравнениецерков ныхмелодийинародныхпесен,мелодийсветскоймузык и.  Прослеживаниеисполняемыхмелодийпонотнойзаписи  .Анализтипамелодическогодвижения,особенностейри тма,темпа,динамикиит.д.  Сопоставлениепроизведениймузыкииживописи,посвя щённыхсвятым,Христу,Богородице.  *Навыборилифакультативно*:Посещениехрама.  ПоисквИнтернетеинформацииоКрещенииРуси,святых  ,обиконах |
| Д)  1—  3уч.часа | Религиозн ыепраздни ки | Праздничная служба,вокальная (в том числе хоровая)музыка  религиозногосодерж ания | Слушаниемузыкальныхфрагментовпраздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозногосодержания.  Разучивание (с опорой на нотныйтекст), исполнениедоступныхвокальныхпроизведенийдуховн оймузыки.*Навыборилифакультативно*: Просмотрфильма,посвящённогорелигиознымпраздни кам.  Посещениеконцертадуховноймузыки.Исследовательс  киепроекты,посвящённыемузыкерелигиозныхпраздни ков |

Модуль№5«Классическая музыка»

Данныймодульявляетсяоднимизважнейших.Шедеврымировоймузыкальнойклассики составляютзолотойфондмузыкальнойкультуры.Проверенные временемобразцыкамерныхи симфонических сочинений

позволяютраскрытьпередобучающимисябогатуюпалитрумыслейичувств,воплощённуювзв укахмузыкальнымгениемвеликихкомпозиторов,воспитыватьихмузыкальныйвкуснаподлин

нохудожественныхпроизведениях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока,кол- вочасов** | **Тема** | **Содержание** | **Видыдеятельностиобучающихся** |
| А)0,5—  1уч. час | Композит ор— исполнит ель— слушател ь | Когоназываюткомпоз итором,исполнителем  ?Нужнолиучитьсяслу шатьмузыку?Чтозначи т«уметьслушатьмузык у»?Концерт, концертныйзал.  Правилаповедениявкон цертномзале | Просмотрвидеозаписиконцерта.Слушаниемузыки,рас сматривание иллюстраций. Диалог с учителем по темезанятия.«Я—исполнитель».Игра— имитацияисполнительскихдвижений.Игра«Я— композитор»(сочинениенебольшихпопевок,мелодиче скихфраз).  Освоениеправилповедениянаконцерте.  *Навыборилифакультативно*:  «Какнаконцерте»— выступлениеучителяилиодноклассника,обучающегос явмузыкальнойшколе,сисполнениемкраткогомузыка льногопроизведения.  Посещениеконцертаклассическоймузыки |
| Б)  2—6  уч.часов | Композит оры— детям | Детскаямузыка П.И.Чайковского,С.С. Прокофьева,Д.Б.Кабал евскогоидр.  Понятиежанра.Песня,т анец,марш | Слушание музыки, определение основного характера,музыкально- выразительныхсредств,использованныхкомпозиторо м.Подборэпитетов,иллюстрацийкмузыке.Определени ежанра.  Музыкальнаявикторина.  Вокализация, исполнение мелодий инструментальныхпьессословами.Разучивание,испол нениепесен.  Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощьюзвучащихжестовилиударныхишумовыхинс трументов)кпьесаммаршевогоитанцевальногохаракте ра |
| В)  2—6  уч.часов | Оркестр | Оркестр— большойколлективмуз ыкантов.Дирижёр,пар титура, репетиция.Жанрконце рта— музыкальноесоревнова ниесолистасоркестром | Слушаниемузыкивисполненииоркестра.Просмотрвид еозаписи.Диалогсучителеморолидирижёра.  «Я—дирижёр»—игра— имитациядирижёрскихжестоввовремязвучаниямуз ыки.  Разучиваниеиисполнениепесенсоответствующейтема тики.  Знакомствоспринципомрасположенияпартийвпартитуре  .Разучивание,исполнение(сориентациейнанотную запись)ритмическойпартитурыдля2— 3ударныхинструментов.  *Навыборилифакультативно*:Работапогруппам— сочинениесвоеговариантаритмическойпартитуры |
| Г)  1—2  уч.часа | Музыкал ьныеинст рументы. | Рояльипианино.Истор ия изобретенияфортепиа  но,«секрет» | Знакомствосмногообразиемкрасокфортепиано.Слушани ефортепианныхпьесвисполненииизвестныхпианистов  .  «Я—пианист»—игра—имитацияисполнительских |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Фортепиа но | названияинструмента( форте+пиано).  «Предки»и«наследник и»фортепиано(клавеси н,синтезатор) | движенийвовремязвучаниямузыки.  Слушание детских пьес на фортепиано в исполненииучителя.Демонстрациявозможностейинст румента(исполнениеоднойитойжепьесытихоигромко, вразныхрегистрах,разнымиштрихами).Игранафортеп иановансамблесучителем.  *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертафортепианноймузыки.  Разбираеминструмент— нагляднаядемонстрациявнутреннегоустройстваакуст ическогопианино.  «Паспортинструмента»— исследовательскаяработа,предполагающаяподсчётпара метров(высота,ширина,количествоклавиш,педалейит.  д.) |
| Д)  1—2  уч.часа | Музыкал ьныеинст рументы. Флейта | Предкисовременнойфл ейты.Легенда  о нимфе Сиринкс.Музыкадляф лейтысоло,флейтывсо  провождениифортепиа но,оркестра | Знакомствосвнешнимвидом,устройствомитембрамикла ссическихмузыкальныхинструментов.  Слушаниемузыкальныхфрагментоввисполненииизве стныхмузыкантов-инструменталистов.  Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающихомузыкальныхинструментах,истори иихпоявления |
| Е)  2—4  уч.часа | Музыкал ьныеинст рументы. Скрипка,в иолончел ь | Певучесть тембровструнных смычковыхинструмент ов.Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку.Знаменитыеисп олнители, мастера,изготавливав шиеинструменты | Игра- имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучани ямузыки.  Музыкальнаявикторинаназнаниеконкретныхпроизве дений и их авторов, определения тембров звучащихинструментов.  Разучивание,исполнениепесен,посвящённыхмузыкал ьныминструментам.  *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертаинструментальноймузыки.  «Паспортинструмента»— исследовательскаяработа,предполагающаяописаниевн ешнеговидаиособенностейзвучанияинструмента,спосо  бовигрынанём |
| Ж)  2—6  уч.часов | Вокальна ямузыка | Человеческийголос— самыйсовершенныйин струмент.  Бережноеотношениексв оемуголосу.  Известные певцы.Жанрывокальн оймузыки:песни,вокал изы, романсы,арииизопер.  Кантата.Песня,романс  ,вокализ,кант | Определениенаслухтиповчеловеческихголосов(детск ие,мужские,женские),тембровголосовпрофессиональ ныхвокалистов.  Знакомствосжанрамивокальноймузыки.Слушаниевок альныхпроизведенийкомпозиторов-классиков.  Освоениекомплексадыхательных,артикуляционныху пражнений.Вокальныеупражнениянаразвитиегибкост иголоса,расширенияегодиапазона.  Проблемнаяситуация:чтозначиткрасивоепение?Музы кальнаявикторинаназнаниевокальныхмузыкальныхп роизведенийиихавторов.  Разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийком позиторов-классиков. |
|  |  |  | *Навыборилифакультативно*:Посещениеконцертавок альноймузыки.Школьныйконкурсюныхвокалистов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| З)  2—6  уч.часов | Инструм ентальна ямузыка | Жанрыкамернойинстр ументальноймузыки: этюд, пьеса.Альбом.Цикл.  Сюита.Соната.Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальноймузыки.Слушаниепроизведенийком позиторов- классиков.Определениекомплексавыразительныхсред ств.  Описаниесвоеговпечатленияотвосприятия.Музыкальна явикторина.  *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертаинструментальноймузыки.Соста влениесловарямузыкальныхжанров |
| И)  2—6  уч.часов | Програ ммная музыка | Программная музыка.Программноен азвание,известныйсюже т,литературныйэпигра ф | Слушаниепроизведенийпрограммноймузыки. Обсуждениемузыкальногообраза,музыкальных средств, использованныхкомпозитором.  *Навыборилифакультативно*: Рисованиеобразовпрограммноймузыки.  Сочинениенебольшихминиатюр(вокальныеилиинстр ументальныеимпровизации)позаданнойпрограмме |
| К)  2—6  уч.часов | Симфони ческаяму зыка | Симфоническийоркест р. Тембры,группы инструментов.  Симфония,симфониче скаякартина | Знакомствоссоставомсимфоническогооркестра,группам и инструментов. Определение на слух тембров инструментовсимфоническогооркестра.  Слушаниефрагментовсимфоническоймузыки.«Дири жирование»оркестром.  Музыкальная викторина *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертасимфоническоймузыки.Просмот  рфильмаобустройствеоркестра |
| Л)  2—6  уч.часов | Русскиек омпозито  рыкласси ки | Творчество выдающихся  отечественныхкомпоз иторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов,отдельнымифактамиизихбиографии.  Слушание музыки.Фрагментывокальных,инструментальных,си мфоническихсочинений.Кругхарактерныхобразов (картиныприроды,народнойжизни,историиит.д.). Характеристикамузыкальныхобразов,музыкально- выразительныхсредств. Наблюдение за развитием музыки. Определениежанра,формы.  Чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыб иографическогохарактера.  Вокализациятеминструментальныхсочинений.Разучи вание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений.*Нав ыборилифакультативно*:  Посещениеконцерта.Просмотрбиографическогофиль ма |
| М)  2—6  уч.часов | Европейс киекомпо зиторыкл ассики | Творчество выдающихся зарубежныхкомпозито ров |
| Н)  2—6  уч.часов | Мастерст воисполн ителя | Творчествовыдающихс яисполнителей— певцов,инструментали стов,дирижёров.  Консерватория, филармония,Конкурс имениП.И.Чайковског о | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителейклассическоймузыки.Изучениепрограм м,афишконсерватории,филармонии.  Сравнениенесколькихинтерпретацийодногоитогожеп роизведениявисполненииразныхмузыкантов.  Дискуссиянатему«Композитор—исполнитель— слушатель».  *Навыборилифакультативно*:  Посещениеконцертаклассическоймузыки.Созданиеко ллекциизаписейлюбимогоисполнителя.Деловаяигра« |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Концертныйотделфилармонии» |

Модуль№6«Современнаямузыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная,духовнаяисветская),сформировавшимисявпрошлыестолетия,правомерновыделитьвотдельныйпластсовременнуюмузыку.Объективнойсложностьювданном случае является вычленение явлений, персоналий ипроизведений, действительно достойных внимания, тех, которыенезабудутся через несколько лет как случайноевеяние моды.Впонятие «современнаямузыка»входитширокийкругявлений(отакадемического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которыхтребуетсяспецифическийиразнообразныймузыкальныйопыт.Поэтомув начальной школе необходимо заложить основы для последующего развитиявданномнаправлении.Помимоуказанныхвмодулетематическихблоков, существенным вкладом в такую подготовкуявляется разучивание иисполнениепесен современных композиторов, написанных современныммузыкальнымязыком.Приэтомнеобходимоудерживатьбалансмеждусовремен ностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдатькритерии отбора материала с учётомтребованийхудожественноговкуса,эстетичноговокально- хоровогозвучания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока,кол- вочасов** | **Тема** | **Содержание** | **Видыдеятельностиобучающихся** |
| А) | Современ ные  обработки классичес кой | Понятие обработки,  творчество современных  композиторов  и исполнителей, | Различениемузыкиклассическойиеёсовременной |
| 1—4 | обработки. |
| учебных часа | Слушаниеобработокклассическоймузыки,сравнениеих соригиналом.Обсуждениекомплексавыразительных |
|  | музыки | обрабатывающихклас сическуюмузыку. Проблемнаяситуация  : зачем музыкантыделаютобр аботкиклассики? | средств, наблюдение за изменением характера музыки.Вокальноеисполнениеклассическихтемвсопровожд ениисовременного ритмизованного аккомпанемента.  *Навыборилифакультативно*: Подборстиляавтоаккомпанемента(наклавишномсинтезатор е) к известным музыкальным темам композиторов- классиков |
| Б)  2—4  учебныхчас а | Джаз | Особенности  джаза:импровизацион ность,ритм(синкопы,т риоли,свинг).  Музыкальныеинстру менты джаза,особыеприёмы  игрынаних. | Знакомствостворчествомджазовыхмузыкантов.Узнавание,  различение на слух джазовых композиций в отличиеотдругихмузыкальныхстилейинаправлений.  Определениенаслухтембровмузыкальныхинструментов,ис полняющихджазовуюкомпозицию.  Разучивание,исполнениепесенвджазовыхритмах.Сочинение  ,импровизацияритмическогоаккомпанементасджазовымритм ом,синкопами. |
|  |  | Творчестводжазовыхм | *Навыборилифакультативно*: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | узыкантов | Составлениеплейлиста,коллекциизаписей джазовыхмузыкантов |
| В)  1—4  учебныхчас а | Исполните лисовреме нноймузы ки | Творчество одногоилинескольких исполнителей современноймузыки, популярныхумолодё жи | Просмотр видеоклипов современных исполнителей.Сравнение их композиций с другими направлениямиистилями(классикой,духовной,народноймуз ыкой).*Навыборилифакультативно*: Составлениеплейлиста,коллекциизаписейсовременноймуз  ыкидлядрузей- одноклассников(дляпроведениясовместногодосуга). |
|  |  |  | Съёмкасобственноговидеоклипанамузыкуоднойизсовремен ныхпопулярныхкомпозиций |
| Г)  1—4  учебныхчас а | Электронн ые музыкальн ыеинстру менты | Современные  «двойники»классичес кихмузыкальныхинст рументов:синтезатор,э лектроннаяскрипка,г итара,барабаныит.д.  Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерныхпрогра ммах | Слушаниемузыкальныхкомпозицийвисполнениинаэлектро нныхмузыкальныхинструментах.Сравнениеихзвучания с акустическими инструментами, обсуждениерезультатовсравнения.  Подборэлектронныхтембровдлясозданиямузыкикфантасти ческомуфильму.  *Навыборилифакультативно*: Посещение музыкального магазина(отдел электронныхмузыкальныхинструментов).  Просмотрфильмаоб электронныхмузыкальныхинструментах.  Создание электронной композиции в компьютерныхпрограммахсготовымисемплами(GarageBan dидр.) |

Модуль№7«Музыкатеатраи кино»

Модуль«Музыкатеатраикино»теснопереплетаетсясмодулем

«Классическаямузыка»,можетстыковатьсяпорядупроизведенийсмодулями«Современная музыка»(мюзикл),«Музыкавжизничеловека»(музыкальныепортреты,музыкаовойне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановкисиламиобучающихся,посещениемузыкальныхтеатров,коллективныйпросмотрф ильмов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока,кол- вочасов** | **Тема** | **Содержание** | **Видыдеятельностиобучающихся** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А)  2—6  учебныхча сов | Музыкаль наясказкан асцене, наэкране | Характерыперсонаже й,отражённые вмузыке.Тембрголос а.Соло.Хор,ансамбль | Видеопросмотрмузыкальнойсказки.Обсуждениемузык ально- выразительныхсредств,передающихповоротысюжета,ха рактерыгероев.Игра-викторина«Угадайпоголосу».  Разучивание,исполнениеотдельныхномеровиздетской оперы,музыкальнойсказки.  *Навыборилифакультативно*: Постановкадетскоймузыкальнойсказки,спектакльдляр одителей.  Творческийпроект«Озвучиваеммультфильм» |
| Б)  2—6  учебныхча сов | Театр оперы  ибалета | Особенности музыкальныхспектак лей.Балет. Опера.  Солисты,хор,оркестр  ,дирижёрвмузыкальн омспектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами.Просмотрфрагментовмузыкальныхспектакл ейскомментариямиучителя.  Определениеособенностейбалетногоиоперногоспектакля  .Тестыиликроссвордынаосвоениеспециальныхтермин ов. |
|  |  |  | Танцевальнаяимпровизацияподмузыкуфрагментабале та.  Разучиваниеиисполнениедоступногофрагмента,обраб откипесни/хораизоперы.  «Игравдирижёра»— двигательнаяимпровизациявовремяслушанияоркестро вогофрагментамузыкальногоспектакля.  *Навыборилифакультативно*:  Посещениеспектакляилиэкскурсиявместный музыкальныйтеатр.  ВиртуальнаяэкскурсияпоБольшомутеатру.  Рисованиепомотиваммузыкальногоспектакля,создани еафиши |
| В)  2—6  учебныхча сов | Балет.Хор еография  —  искусствот анца | Сольныеномераимас совыесцены балетного спектакля.Фрагмент ы,отдельныеномераи збалетов отечественныхкомпо зиторов | Просмотриобсуждениевидеозаписей—знакомство снесколькимияркимисольныминомерамиисценамиизб алетов русских композиторов. Музыкальная викторинаназнаниебалетноймузыки.  Вокализация,пропеваниемузыкальныхтем; исполнениеритмическойпартитуры— аккомпанементакфрагментубалетноймузыки.  *Навыборилифакультативно*: Посещениебалетногоспектакляилипросмотрфильма- балета.  Исполнениенамузыкальныхинструментахмелодий избалетов |
| Г)  2—6  учебныхча сов | Опера.Гла вныегерои иномераоп ерногоспек такля | Ария,хор,сцена,увер тюра—оркестровое вступление.Отдельн ые номераизоперрусски х изарубежныхкомпози торов | Слушание фрагментов опер. Определение характерамузыки сольной партии, роли и выразительныхсредстворкестровогосопровождения.  Знакомствостембрамиголосовоперныхпевцов.  Освоениетерминологии.Звучащиетестыикроссвордын апроверкузнаний.  Разучивание,исполнениепесни,хораизоперы.Рисовани егероев,сценизопер.  *Навыборилифакультативно*:Просмотрфильма-оперы.  Постановкадетскойоперы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Д)  2—3  учебныхча са | Сюжетмуз ыкального спектакля | Либретто.  Развитиемузыки в соответствииссюжет ом.  Действияисценыв опереибалете.  Контрастныеобразы,л ейтмотивы | Знакомствослибретто,структуроймузыкальногоспекта кля.Пересказлибреттоизученныхоперибалетов.  Анализвыразительныхсредств,создающихобразыглав ныхгероев,противоборствующихсторон.Наблюдениез а музыкальным развитием, характеристика приёмов,использованныхкомпозитором.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическоеинтонированиеоркестровыхфрагментов. Музыкальнаявикторинаназнаниемузыки.Звучащиеите рминологическиетесты.  *Навыборилифакультативно*: Коллективноечтениелибреттовжанресторителлинг. |
|  |  |  | Созданиелюбительскоговидеофильманаосновевыбранно голибретто.  Просмотрфильма-оперыилифильма-балета |
| Е)  2—3  учебныхча са | Оперетта,м юзикл | Историявозникновени я и особенностижанра.  Отдельныеномераиз оперетт  И.  Штрауса,И.Кальман а,мюзиклов  Р.Роджерса,Ф. Лоуидр. | Знакомствосжанрамиоперетты,мюзикла.  Слушаниефрагментовизоперетт,анализхарактерныхос обенностейжанра.  Разучивание,исполнениеотдельныхномеровизпопуляр ныхмузыкальныхспектаклей.  Сравнениеразныхпостановокодногоитогожемюзикла.  *Навыборилифакультативно*: Посещениемузыкальноготеатра:спектакльвжанреопер еттыилимюзикла.  Постановкафрагментов,сценизмюзикла— спектакльдляродителей |
| Ж)  2—3  учебныхча са | Ктосоздаё тмузыкаль ныйспекта кль? | Профессии музыкальноготеатра: дирижёр, режиссёр,оперныепе вцы,балерины и танцовщики,художн икиит.д. | Диалог с учителем по поводу синкретичного характерамузыкальногоспектакля.Знакомствосмиром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров,художниковидр.  Просмотрфрагментоводногоитогожеспектаклявразны х постановках. Обсуждение различий в оформлении,режиссуре.  Созданиеэскизовкостюмовидекорацийкодномуизизуч енныхмузыкальныхспектаклей. |
|  |  |  | *Навыборилифакультативно*:Виртуальныйквестпомуз ыкальномутеатру |
| З)  2—6  учебныхча сов | Патриотич ескаяи народная тема в театреики но | Историясоздания,зна чениемузыкально- сценическихиэкранн ыхпроизведений,посв ящённыхнашему народу, егоистории,темеслу жения Отечеству.Фрагмент ы,отдельные номера из опер,балетов,музыки кфильмам. | Чтение учебных и популярных текстов об истории созданияпатриотическихопер,фильмов,отворческихпо искахкомпозиторов,создававшихкниммузыку.Диалог сучителем.  Просмотр фрагментов крупных сценических произведений,фильмов.Обсуждениехарактерагероеви событий.Проблемная ситуация: зачемнужна серьёзнаямузыка?Разучивание,исполнениепесеноРод ине,нашейстране,историческихсобытияхиподвигахгер оев.  *Навыборилифакультативно*: Посещениетеатра/кинотеатра— просмотрспектакля/фильмапатриотическогосодержани я.  Участиевконцерте,фестивале,конференциипатриотическ |

4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ойтематики |

Модуль№8«Музыкав жизни человека»

Главноесодержаниеданногомодулясосредоточеновокругрефлексивногоисследования обучающимися психологической связи музыкального искусстваивнутреннегомирачеловека.Основнымрезультатомегоосвоенияявляетсяразвитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектрапереживаемыхчувствиихоттенков,осознаниесобственныхдушевныхдвижений, способность к сопереживанию как при восприятии произведенийискусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формыбытованиямузыки,типичныйкомплексвыразительныхсредствмузыкальныхжанровв ыступаюткакобобщённыежизненныеситуации,порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитаниечувствапрекрасного,пробуждениеиразвитиеэстетическихпотребностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока,кол**  **-вочасов** | **Тема** | **Содержание** | **Видыдеятельностиобучающихся** |
| А)  1—3  учебныхча са | Красотаи вдохновен ие | Стремление человекаккрасоте Особоесостояние— вдохновение.  Музыка— возможностьвместеп ереживать вдохновение,наслаж датьсякрасотой.  Музыкальное единстволюдей— хор,хоровод | Диалогсучителемозначениикрасотыивдохновенияв жизничеловека.  Слушаниемузыки,концентрациянаеёвосприятии,св оёмвнутреннемсостоянии.  Двигательнаяимпровизацияподмузыкулирического характера«Цветыраспускаютсяподмузыку».  Выстраиваниехоровогоунисона— вокальногоипсихологического.Одновременноевзят иеиснятиезвука,навыкипевческогодыханияпорукед ирижёра.  Разучивание,исполнениекрасивойпесни.*Навыборил ифакультативно*:Разучиваниехоровода,социальны етанцы |
| Б)  2—4  учебныхча са | Музыкаль ныепейза жи | Образы природы вмузыке.Настроени емузыкальныхпейза жей.Чувствачеловек а,любующегосяпри родой. Музыка — выражениеглубоких чувств,тонкихоттен ковнастроения,котор  ыетруднопередать словами | Слушаниепроизведенийпрограммноймузыки,посвя щённой образам природы. Подбор эпитетов для описаниянастроения,характерамузыки.Сопоставлен иемузыки спроизведениямиизобразительногоискусства.Двига тельнаяимпровизация,пластическоеинтонирование.Ра зучивание, одухотворенное исполнение песен о природе,еёкрасоте.  *Навыборилифакультативно*:  Рисование«услышанных»пейзажейи/илиабстрактна яживопись — передача настроения цветом, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | точками,линиями.  Игра-импровизация«Угадаймоёнастроение» |
| В)  2—4  учебныхча са | Музыкаль ныепортре ты | Музыка, передающаяобразче ловека, егопоходку,движен ия, характер,манеруреч и.  «Портреты»,выраж енные вмузыкальныхинто нациях | Слушаниепроизведенийвокальной,программнойинс трументальноймузыки,посвящённойобразамлюдей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения,характерамузыки.Сопоставлениемузык испроизведениямиизобразительногоискусства.  Двигательнаяимпровизациявобразегероямузыкальн огопроизведения.  Разучивание,харáктерноеисполнениепесни— портретнойзарисовки.  *Навыборилифакультативно*: Рисование,лепкагероямузыкального произведения.Игра- импровизация«Угадаймойхарактер». |
|  |  |  | Инсценировка— импровизациявжанрекукольного/теневоготеатраспо  мощьюкукол,силуэтовидр. |
| Г)  2—4  учебныхча са | Какой жепраздн икбезмуз ыки? | Музыка, создающаянастроен иепраздника.  Музыкавцирке, науличномшествии, спортивномпраздни ке | Диалогсучителемозначениимузыкинапразднике.Сл ушание произведений торжественного, праздничногохарактера.«Дирижирование»фрагмен тамипроизведений.Конкурсналучшего«дирижёра».  Разучиваниеиисполнениетематическихпесенкближ айшемупразднику.  Проблемнаяситуация:почемунапраздникахобязател ьнозвучитмузыка?  *Навыборилифакультативно*:  Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением.Групповыетворческиешутливыедви  гательныеимпровизации«Цирковаятруппа» |
| Д)  2—4  учебныхча са | Танцы,иг ры ивеселье | Музыка— игразвуками.  Танец—искусство ирадостьдвижения. Примерыпопулярны хтанцев | Слушание,исполнениемузыкискерцозногохарактер а.Разучивание,исполнениетанцевальныхдвижений.  Танец-игра.  Рефлексиясобственногоэмоциональногосостоянияп ослеучастия в танцевальных композициях и импровизациях.Проблемнаяситуация:зачемлюдита нцуют?  Вокальная,инструментальная,ритмическаяимпровиз ациявстилеопределённоготанцевальногожанра. |
|  |  |  | *Навыборилифакультативно*: Звуковаякомбинаторика— экспериментысослучайнымсочетаниеммузыкальны  хзвуков,тембров,ритмов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Е)  2—4  учебныхча са | Музыкана войне,муз ыка овойне | Военнаятема вмузыкальномискус стве.  Военныепесни,мар ши,интонации, ритмы,тембры (призывнаякварта, пунктирныйритм,те мбрымалогобарабан а, трубы  ит.д.) | Чтениеучебныхихудожественныхтекстов,посвящён ныхвоенноймузыке.Слушание,исполнениемузыкал ьныхпроизведенийвоеннойтематики.Знакомствос историейихсочиненияиисполнения.  Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувствавызываетэтамузыка,почему?Каквлияетнана шевосприятиеинформацияотом,какизачемонасозда валась?  *Навыборилифакультативно*:Сочинениеновойпесни овойне |
| Ж)  2—4  учебныхча са | Главныйм узыкальн ыйсимвол | ГимнРоссии— главныймузыкальн ыйсимволнашейстр аны.  Традицииисполнен ияГимна России.Другиегимн ы | Разучивание,исполнениеГимнаРоссийскойФедерац ии.Знакомствосисториейсоздания,правиламииспол нения.  Просмотрвидеозаписейпарада,церемониинаграждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства ичести.Обсуждениеэтическихвопросов,связанных  сгосударственнымисимволамистраны.Разучивание, исполнениеГимнасвоейреспублики,города,школы |
| З)  2—4  учебныхча са | Искусство времени | Музыка— временно́еискусство. Погружениевпоток музыкальногозвуча ния.  Музыкальные образыдвижения, измененияиразвити я | Слушание, исполнение музыкальных произведений,передающих образ непрерывного движения.  Наблюдениезасвоимителеснымиреакциями(дыхани е,пульс,мышечныйтонус)привосприятиимузыки. Проблемнаяситуация:какмузыкавоздействуетначел овека?  *Навыборилифакультативно*:  Программнаяритмическаяилиинструментальнаяим провизация«Поезд»,«Космическийкорабль» |

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыучебногопредмета Музыкана уровне начального общего образования.

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностныерезультатыосвоениярабочейпрограммыпомузыкедляначальногообщего образования достигаются во взаимодействииучебнойивоспитательнойработы,урочнойивнеурочнойдеятельности.Онидо лжныотражатьготовностьобучающихся руководствоваться системой позитивных ценностныхориентаций,втомчислевчасти:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знаниеГимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;проявлениеинтересакосвоениюмузыкальныхтрадицийсвоегокрая,музыкальной культурынародовРоссии;уважениекдостижениямотечественныхмастеровкультуры;стремле ниеучаствовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственноговоспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявлениесопереживания, уважения и доброжелательности; готовностьпридерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной иучебнойдеятельности.

Эстетическоговоспитания:

восприимчивостькразличнымвидамискусства,музыкальнымтрадициямитворчествусв

оегоидругихнародов;умениевидетьпрекрасноевжизни,наслаждатьсякрасотой;стремлениек самовыражениювразныхвидахискусства.

Ценностинаучногопознания:

первоначальныепредставленияо единствеиособенностяххудожественнойинаучной картинымира;познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательностьи самостоятельностьвпознании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей)образажизнивокру жающейсреде;бережноеотношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание,артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностеймузыкотерапии.

Трудовоговоспитания:

установканапосильноеактивноеучастиевпрактическойдеятельности;трудолюбиев учёбе, настойчивость в достижениипоставленныхцелей;интерескпрактическомуизучениюпрофессийвсферекульту рыиискусства;уважениектрудуирезультатамтрудовойдеятельности.

Экологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде;неприятие действий, приносящихейвред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы,формируе мыеприизучениипредмета«Музыка»:

1. Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями

Базовыелогическиедействия:

сравниватьмузыкальныезвуки,звуковыесочетания,произведения, жанры; устанавливать основания для

сравнения,объединятьэлементымузыкальногозвучанияпоопределённомупризнаку; определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенныеоб

ъекты(музыкальныеинструменты, элементы музыкального языка, произведения,исполнительскиесоставыидр.);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основепредложенногоучителемалгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой,акустической для решения учебной (практической) задачинаосновепредложенногоалгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуацияхмузыкальноговосприятияиисполнения,делатьвыводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

наосновепредложенныхучителемвопросовопределятьразрывмеждуреальнымижелательн ымсостояниеммузыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально- исполнительскихнавыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменениярезультатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместногомузицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (наосновепредложенныхкритериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения исвязеймеждумузыкальнымиобъектамииявлениями(часть—целое,причина—следствие);

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённо гонаблюдения(втомчислев форме двигательного моделирования, звукового эксперимента,классификации,сравнения,исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса,эволюциикультурныхявленийвразличныхусловиях.

Работасинформацией:

выбиратьисточникполученияинформации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителемспособаеёпроверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую,информациювсоответствиисучебнойзадачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)попредложенномуучителемалгоритму;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

1. Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

Невербальнаякоммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общениялюдей,стремитьсяпонятьэмоционально- образноесодержаниемузыкальноговысказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки(солоиливколлективе); передаватьвсобственномисполнениимузыкихудожественное содержание, выражать

настроение,чувства,личноеотношениекисполняемомупроизведению;

осознаннопользоваться интонационной выразительностью вобыденной речи, понимать культурные нормы и значениеинтонациивповседневномобщении.

Вербальнаякоммуникация:

восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциив соответствии с целями и условиями общения в знакомойсреде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение; строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей; создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование); готовитьнебольшиепубличныевыступления; подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

Совместнаядеятельность(сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной,групповойииндивидуальнойработыприрешенииконкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействияприрешениипоставленнойзадачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) встандартной (типовой) ситуации на основе предложенногоформатапланирования, распределенияпромежуточныхшаговисроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеёдостижению: распределятьроли,договариваться, обсуждать процесс и результат совместнойработы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться;

ответственновыполнятьсвоючастьработы;оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнятьсовместныепроектные,творческиезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

1. Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями Самоорганизация:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий. Самоконтроль: устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности; корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивныхдействийобеспечиваетформированиесмысловыхустановокличности (внутренняя позиция личности) и жизненных

навыковличности(управлениясобой,самодисциплины,устойчивогоповедения,эмоциональн огодушевногоравновесияит.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметныерезультатыхарактеризуютначальныйэтапформированияуобучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребностиврегулярномобщениисмузыкальнымискусством,позитивном ценностном отношении к музыке как важномуэлементусвоейжизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программупопредмету«Музыка»:

синтересомзанимаютсямузыкой,любятпеть,игратьнадоступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертномзале;

сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкальногоискусства, могут назвать музыкальные произведения,

композиторов,исполнителей,которыеимнравятся,аргументироватьсвойвыбор;

имеютопытвосприятия,исполнениямузыкиразныхжанров,творческойдеятельностив различных смежных видахискусства;

суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры; стремятсякрасширениюсвоегомузыкальногокругозора.

Предметныерезультаты,формируемыев ходеизученияпредмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должныотражатьсформированностьумений:

Модуль№1«Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные,короткие,тихие,громкие,низкие,высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр,динамика,ритм,мелодия,аккомпанементидр.),уметьобъяснить значение соответствующихтерминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевыхинтонаций;

различатьнаслухпринципы развития:повтор,контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироватьсявнотнойзаписивпределахпевческогодиапазона; исполнятьисоздавать различныеритмическиерисунки;

исполнятьпесниспростыммелодическимрисунком.

Модуль№2«Народная музыкаРоссии»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке,народноймузыкеразличныхрегионовРоссии;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальныеинструменты; группировать народные музыкальные инструменты по

принципузвукоизвлечения:духовые,ударные,струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений иих фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различатьманерупения,инструментальногоисполнения,типысолистовиколлективов

— народных и академических; создаватьритмическийаккомпанементнаударныхинструментахприисполнениинародной

песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождениемибезсопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной,инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорныхжанров.

Модуль№3«Музыканародов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной икомпозиторскоймузыкидругихстран;

определятьнаслухпринадлежностьнародныхмузыкальныхинструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовыхинструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональныхкомпозиторов (из числа изученных культурно- национальныхтрадицийижанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки(песенные, танцевальные), вычленять и называть типичныежанровыепризнаки.

Модуль№4«Духовнаямузыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведенийдуховноймузыки,характеризоватьеёжизненноепредназначение;

исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки; уметьрассказыватьобособенностяхисполнения,традицияхзвучаниядуховноймузыки

Русской православной церкви(вариативно: других конфессий согласно региональной религиознойтрадиции).

Модуль№5«Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называтьавтораипроизведение,исполнительскийсостав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки(песня,танец,марш),вычленятьиназыватьтипичныежанровыепризнакипесни,танцаи маршавсочиненияхкомпозиторов-классиков;

различать концертныежанры по особенностям исполнения(камерные и симфонические, вокальные и инструментальные),знатьихразновидности,приводитьпримеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами)сочинениякомпозиторов- классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоциии чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатленияотмузыкальноговосприятия;

характеризовать выразительные средства, использованныекомпозиторомдлясозданиямузыкальногообраза;

соотносить музыкальные произведения с произведениямиживописи, литературы на основе сходства настроения, характера,комплексавыразительныхсредств.

Модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальнойкультуры,стремитьсякрасширениюмузыкальногокругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различнымнаправлениям современной музыки (в том числе эстрады,мюзикла,джазаидр.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки,сознательнопользоватьсямузыкально- выразительнымисредствамиприисполнении;

исполнятьсовременныемузыкальныепроизведения,соблюдаяпевческуюкультурузвука.

Модуль№7«Музыкатеатраикино»:

определять и называть особенности музыкально- сценическихжанров(опера,балет,оперетта,мюзикл);

различатьотдельныеномерамузыкальногоспектакля(ария,хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенныемузыкальныепроизведения(фрагменты)иихавторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальныхинструментов,уметьопределятьихнаслух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф,певец,художникидр.

Модуль№8«Музыкав жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики,школы,исполнятьпесни,посвящённыеВеликойОтечественной войне, песни, воспевающие красоту роднойприроды, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы:напевность(лирика),танцевальностьимаршевость(связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознаватьсобственныечувстваимысли,эстетическиепереживания,замечатьпрекрасное в окружающем мире и в человеке,стремитьсякразвитиюиудовлетворениюэстетическихпотребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени.Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематическогопланированияониимеютбуквеннуюмаркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановкублоков(например:А,В,Б,Г);перераспределениеколичества учебныхчасовмеждублоками.

Технология

**Пояснительнаязаписка**

В соответствии с требованиями времени и инновационнымиустановкамиотечественногообразования,обозначеннымиво ФГОС НОО,да ннаяпрограммаобеспечиваетреализациюобновлённой концептуальной

идеи учебногопредмета

«Технология».Еёособенностьсостоитвформированииуобучающихсясоциальноценныхкаче ств,креативностииобщейкультурыличности.Новыесоциально- экономическиеусловиятребуютвключениякаждогоучебногопредметавданныйпроцесс,аурок итехнологииобладаютбольшимиспецифическимирезервамидлярешенияданнойзадачи,особ еннонауровненачальногообразования.Вчастности,курстехнологииобладаетвозможностями вукреплениифундаментадляразвитияумственнойдеятельностиобучающихсяначальныхклас сов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкогоспектрамежпредметныхсвязей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений,построениеформсучетомосновгеометрии,работасгеометрическимифигурами,те лами,именованнымичислами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладногоискусстваидизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции какуниверсальныйисточникинженерно-художественныхидейдля мастера; природа как источник сырья, этнокультурныетрадиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевойдеятельности и основных типов учебных текстов в процессеанализазаданийиобсуждениярезультатовпрактическойдеятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа,реализуемоговизделии.

Важнейшаяособенностьуроковтехнологиивначальнойшколе—предметно- практическаядеятельностькакнеобходимаясоставляющаяцелостногопроцессаинтеллектуал ьного,а также духовного и нравственного развития обучающихсямладшегошкольноговозраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историейматериальнойкультурыисемейныхтрадицийсвоегоидругихнародовиуважительног оотношениякним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основудляформированияуобучающихсясоциально-значимыхпрактическихуменийиопыта преобразовательнойтворческойдеятельностикакпредпосылкидля успешнойсоциализации личностимладшегошкольника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческихчерт личности, коммуникабельности, чувства ответственности,уменияискатьииспользоватьинформацию.

*Основной целью* предмета является успешная социализацияобучающихся, формированиеуних функциональнойграмотности набазеосвоениякультурологических и

конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленныхвсодержанииучебногопредмета.

Дляреализации основнойцелииконцептуальнойидеи данногопредметанеобходимо

*системыприоритетныхзадач*:образовательных,развивающихивоспитательных.

*Образовательныезадачикурса*: формированиеобщихпредставленийокультуреиорганизациитрудовойдеятельностикак ва

жнойчастиобщейкультурычеловека; становлениеэлементарныхбазовыхзнанийипредставленийопредметном(рукотворном) ми

рекакрезультатедеятельностичеловека,еговзаимодействиисмиромприроды,пра вилах итехнологиях создания, исторически

развивающихся исовременныхпроизводствахипрофессиях;

формирование основ чертёжно- графической грамотности,уменияработатьспростейшейтехнологическойдокументацией(рис унок,чертёж

,эскиз,схема);

формированиеэлементарныхзнанийи представленийо различных материалах,

*Развивающиезадачи*:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной

координации,глазомерачерезформированиепрактическихумений;

расширение культурного кругозора, развитие развитиепознавательныхпсихическихпроцессовиприёмовумственной

деятельностипосредством включения мыслительныхоперацийвходевыполненияпрактическихзаданий;

развитиегибкостиивариативностимышления,способностейкизобретательскойдеятель ности.

*Воспитательныезадачи*: воспитаниеуважительногоотношенияклюдямтруда,ккультурнымтрадициям, понимания

ценностипредшествующихкультур,отражённыхвматериальноммире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственногоотношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции,активностииинициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к

продуктивнойсозидательнойдеятельности,мотивацииуспехаидостижений,стре мленияктвор ческойсамореализации;

становлениеэкологическогосознания,внимательногоивдумчивого

отно

шения к

окружающей природе, осознаниевзаимосвязирукотворногомирасмиромприроды;

воспитаниеположительногоотношениякколлективномутруду,

применени

е правил

культурыобщения,проявлениеуваженияквзглядамимнениюдругихлюдей.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наизучениекурса | «Технология» | в | 1—4 | классах | — | 135 | (по |
|  | 1 | часу |  | в |  |  |  |

неделю):33часав1классеипо34часаво2—4классах.

Содержаниеучебногопредметатруд(технология) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программыначального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализацииобучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование унихфункциональной грамотности набазе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел итехнологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач: формированиеобщихпредставленийокультуреиорганизациитрудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся исовременных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомерачерез формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива; развитие социально ценных личностных качеств: организованности,

аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мирас миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристикуосновных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

* технологии,профессииипроизводства;
* технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
* конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
* ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности,коммуникабельности,чувстваответственности, уменияискатьииспользовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природныеформы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера;природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета«Труд (технология)»– 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**1 КЛАСС**

Технологии,профессииипроизводства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм,ихпередача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

ТрадицииипраздникинародовРоссии,ремёсла,обычаи.

Технологииручнойобработкиматериалов.

Бережное,экономноеирациональноеиспользованиеобрабатываемыхматериалов.

Использованиеконструктивныхособенностейматериаловприизготовленииизделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручнойобработки материалов: разметка деталей, выделениедеталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке(как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделияили его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправканитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

Конструированиеимоделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представлениео конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемогорезультата (замысла).

ИКТ.

Демонстрацияучителемготовыхматериалов наинформационныхносителях.

Информация.Видыинформации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебныхдействий, регулятивных универсальных учебныхдействий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределахизученного);

воспринимать ииспользовать предложеннуюинструкцию (устную,графическую); анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделять

основныеивторостепенныесоставляющиеконструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительноеотношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения с**амоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебнуюзадачу; действоватьпоплану,предложенномуучителем,работатьсопоройна

графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы,руководствоватьсяими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места,поддерживатьнанёмпорядоквтечениеурока,производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнятьнесложныедействияконтроляиоценкипопредложеннымкритериям.

**Совместнаядеятельность**способствуетформированиюумений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу,к простым видам сотрудничества;

принимать участиевпарных,групповых,коллективных видахработы,впроцессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2** КЛАСС

Технологии,профессииипроизводства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарныепредставления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка сцелью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологииручнойобработкиматериалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое),сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графическихизображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделийпо рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку,толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученныена основе натурального сырья). Видыниток (швейные,мулине).Трикотаж, нетканыематериалы(общеепредставление),его строениеи основныесвойства.Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовлениянесложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделкадеталей, сшивание деталей).

Использованиедополнительных материалов (например, проволока, пряжа,бусины и другие).

Конструированиеимоделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилахсоздания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных измененийидополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрацияучителемготовыхматериалов наинформационныхносителях.

Поискинформации.Интернеткакисточникинформации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,группировкисучётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практическойработе; воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией**какчасть**познавательныхуниверсальныхучебныхдействий**: получатьинформациюизучебникаидругихдидактическихматериалов,

использоватьеёвработе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения с**амоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;

пониматьпредлагаемыйпландействий,действоватьпоплану; прогнозировать необходимыедействиядляполученияпрактического

результата, планировать работу; выполнятьдействияконтроляиоценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумения**совместнойдеятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3** КЛАСС

Технологии,профессииипроизводства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение кприроде как источникусырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,

распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологииручнойобработкиматериалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно- художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначенияизделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализустройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов,несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разныхматериаловв одном изделии.

Конструированиеимоделирование.

Конструированиеи моделированиеизделийиз различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико- технологическим, функциональным,декоративно-художественным).Способыподвижногоинеподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измеренийи построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку(и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода иобработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа стекстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использоватьихв ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлятьанализпредложенныхобразцовсвыделениемсущественныхи несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной,атакже графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицироватьизделияпосамостоятельнопредложенномусущественному

признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Уобучающегосябудутсформированыследующие**уменияработатьсинформацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемыхобъектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданийс использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описыватьпредметырукотворногомира,оцениватьихдостоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизациии самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

приниматьисохранятьучебнуюзадачу,осуществлятьпоисксредствдля её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагатьпландействийвсоответствииспоставленнойзадачей, действоватьпоплану; выполнятьдействияконтроляиоценки,выявлятьошибкиинедочётыпо

результатамработы,устанавливатьихпричиныиискатьспособыустранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельностинетолькопосимпатии, но и по деловым качествам;

справедливораспределятьработу,договариваться,приходитькобщему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого,соблюдать равноправие идружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнениисвоей части работы.

**4** КЛАСС

Технологии,профессииипроизводства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальноесырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил исовременных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологииручнойобработкиматериалов.

Синтетическиематериалы–ткани,полимеры(пластик,поролон).Ихсвойства.

Созданиесинтетическихматериаловсзаданнымисвойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные

графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов всоответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон,полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

Конструированиеимоделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструированиеи моделированиеизделийиз различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальныхи доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота.Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPointили другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализироватьконструкциипредложенныхобразцовизделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделкуизделия;

решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в

действии,вноситьнеобходимыедополненияиизменения;

классифицироватьизделияпосамостоятельнопредложенномусущественному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,классификациипредметов(изделий) с учётом указанных критериев;

анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделятьосновные и второстепенные составляющие конструкции.

Уобучающегосябудутсформированыследующие**уменияработатьсинформацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое; использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдля

решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно- познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнятьдействияконтроля(самоконтроля)иоценки,процессаирезультата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разнойоценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видамтворческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать всотрудничествосдругими людьми с учётомэтики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своихустных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения(технико-технологическогоидекоративно-

художественногохарактера)поизучаемойтематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственнойпрактической творческой деятельности;

комбинировать ииспользовать освоенныетехнологииприизготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно- художественной задачей;

пониматьнеобходимостьпоискановыхтехнологийнаосновеизучения объектови законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Уобучающегосябудутсформированы**уменияработатьсинформацией**

какчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

осуществлятьпоискнеобходимойдлявыполненияработыинформациив учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии срешаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя илипредставленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики- уточнения и дополнения, формулировать собственноемнениеи идеи,аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснятьпоследовательностьсовершаемыхдействийприсозданииизделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленнойцелью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемымидействиями и их результатами, прогнозировать действия для получениянеобходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполненииработы.

Уобучающегосябудутсформированы**умениясовместнойдеятельности**: организовыватьподруководством учителяисамостоятельносовместную работув группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функциируководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное

сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решенийпредлагаемыхпроектныхзаданий,мысленносоздавать

конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующиепредметные результаты по отдельнымтемампрограммыпотруду(технологии):правильноорганизовыватьсвой

труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применятьправилабезопаснойработыножницами,иглойиаккуратнойработыс

клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правиламирациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов иприспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка идругие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлятьизделиястрочкойпрямогостежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец»,

«заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление»,

«конструирование»,«аппликация»;

выполнятьзаданиясопоройнаготовыйплан;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиенытруда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять

основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства(цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка)и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различатьматериалыиинструментыпоихназначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке(как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резатьножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделияспомощьюклея,пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды техническойдокументации (рисунок, схема),

конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериаловпообразцу, рисунку; осуществлятьэлементарное сотрудничество,участвоватьв коллективных

работахподруководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера; называть профессии,связанные с

изучаемымиматериаламиипроизводствами,ихсоциальное

значение.

К концу обучения во **2 классе**

обучающийся получитследующиепредметныерезультатыпоотдельным темампрограммыпотруду(технологии):пониматьсмыслпонятий«инструкционная»

(«технологическая»)карта,

«чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель»,

«технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять,называть иприменятьизученныеобщиеправиласозданиярукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции,самостоятельновыполнятьдоступныезаданиясопоройнаинструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнятьбиговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить

объёмнуюконструкциюсизображениямиеёразвёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макетизготовойразвёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей ивыполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов помодели, простейшему чертежу или эскизу;

решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнятьработувмалыхгруппах,осуществлятьсотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знатьпрофессиилюдей,работающихвсфереобслуживания.

Кконцуобучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметныерезультаты поотдельнымтемампрограммыпотруду(технологии): понимать смысл понятий «чертёж развёртки»,

«канцелярский нож»,

«шило»,«искусственныйматериал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно- прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопаснопользоватьсяканцелярскимножом,шилом;выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

пониматьтехнологический и практический смысл различных видовсоединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно- художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбиратьспособсоединенияисоединительныйматериалвзависимостиот требований конструкции;

называтьнескольковидовинформационныхтехнологийисоответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основныхустройств персональногокомпьютера дляввода, вывода и обработки информации;

выполнятьосновныеправилабезопаснойработынакомпьютере;

использовать возможности компьютера и информационно- коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующиепредметные результаты по отдельнымтемампрограммыпотруду(технологии):формировать общеепредставление омирепрофессий,ихсоциальномзначении,отворчествеитворческихпрофессиях, омировыхдостиженияхвобласти техники и искусства (в рамках изученного), о

наиболеезначимых

окружающихпроизводствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу)сопоройнаинструкционную (технологическую)картуили творческийзамысел, при необходимости вносить коррективы ввыполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различныхматериалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно- конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации сиспользованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint; решать творческиезадачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных

видах совместной

деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Физическаякультура» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, атакже ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалиисовременного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их

физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно- ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура»заключаетсяв формировании у обучающихся необходимого и достаточногофизического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур,наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы пофизической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно- деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельностьоказываетактивноевлияниенаразвитиепсихическойи

социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль

«Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно- спортивных традиций, наличия необходимой материально- технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно- ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игрыи развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе:«Знанияофизическойкультуре»,«Способысамостоятельнойдеятельности» и

«Физическоесовершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа внеделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА1 КЛАСС

Знанияофизическойкультуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическимиупражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способысамостоятельнойдеятельности

Режимдняиправилаегосоставленияисоблюдения.

**Физическоесовершенствование**

Оздоровительнаяфизическаякультура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастикасосновамиакробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы,положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положенииупорлёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжкив упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжнаяподготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкаяатлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижныеиспортивныеигры

Считалкидлясамостоятельнойорганизацииподвижныхигр.

Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура

Развитиеосновныхфизическихкачествсредствамиспортивныхиподвижныхигр.

ПодготовкаквыполнениюнормативныхтребованийкомплексаГТО.

**2** КЛАСС

Знанияофизическойкультуре

Изисториивозникновенияфизическихупражненийипервыхсоревнований.

ЗарождениеОлимпийскихигрдревности.

Способысамостоятельнойдеятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качествачеловека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

**Физическоесовершенствование**

Оздоровительнаяфизическаякультура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура

Гимнастикасосновамиакробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевыекоманды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге наместе. Упражненияс гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжнаяподготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкаяатлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и

двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно- координационные упражнения: ускорения из разных исходныхположений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижныеигры

Подвижныеигрыстехническимиприёмамиспортивныхигр(баскетбол,футбол).

Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основныхфизических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

**3** КЛАСС

Знанияофизическойкультуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способысамостоятельнойдеятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

**Физическоесовершенствование**

Оздоровительнаяфизическаякультура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организмапосле умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.

Гимнастикасосновамиакробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одномувколоннупо три,стоя наместе и вдвижении.Упражнения влазаниипо канату в три приёма.Упражнения нагимнастической скамейкевпередвижениистилизованными способамиходьбы:вперёд,назад,свысоким

подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым илевым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотомв разные стороны и движением руками,приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движениемрук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкаяатлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжнаяподготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательнаяподготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания:кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижныеиспортивныеигры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передачабаскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольномумячу.

Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовкак выполнениюнормативных требований комплекса ГТО.

**4** КЛАСС

Знанияофизическойкультуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способысамостоятельнойдеятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузкипопульсунасамостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредствомрегулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

**Физическоесовершенствование**

Оздоровительнаяфизическаякультура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения(на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура

Гимнастикасосновамиакробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастическойперекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка- енка».

Лёгкаяатлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Техническиедействия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжнаяподготовка

Предупреждение травматизмавовремязанятийлыжнойподготовкой. Упражнениявпередвиженииналыжаходновременнымодношажнымходом. Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижныеиспортивныеигры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнениеосвоенныхтехнических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура

Упражненияфизическойподготовкинаразвитиеосновныхфизическихкачеств.

ПодготовкаквыполнениюнормативныхтребованийкомплексаГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культурынародовРоссии,осознаниееёсвязиструдовойдеятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
* стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности,влияниязанятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные

универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Кконцу обученияв**1классе**у обучающегосябудутсформированыследующие универсальные учебные действия.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* находитьобщиеиотличительныепризнакивпередвиженияхчеловекаи животных;
* устанавливатьсвязьмеждубытовымидвижениямидревнихлюдейи физическими упражнениями из современных видов спорта;
* сравниватьспособыпередвиженияходьбойибегом,находитьмежду ними общие и отличительные признаки;
* выявлятьпризнакиправильнойинеправильнойосанки,приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
* управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихсяиучителя;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* выполнятькомплексыфизкультминуток,утреннейзарядки,упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
* проявлятьуважительноеотношениекучастникамсовместнойигровойи соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированыследующие универсальные учебные действия.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* характеризовать понятие«физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
* понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
* выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
* вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
* исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх,аргументированно высказывать суждения о своих действияхипринятых решениях;
* делать небольшие сообщения по истории возникновенияподвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
* выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
* контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

Кконцу обученияв**3классе**у обучающегосябудутсформированыследующие универсальные учебные действия.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древнихлюдей в современных спортивных соревнованиях;
* объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применятьспособы её регулирования на занятиях физической культурой;
* понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
* вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебногогода, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* организовывать совместные подвижные игры, принимать в нихактивное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
* правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
* активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
* делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
* оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

Кконцу обученияв**4классе**у обучающегосябудутсформированыследующие универсальные учебные действия.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
* выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
* объединять физические упражнения по их целевому предназначению:на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
* использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
* оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* выполнять указания учителя, проявлять активность исамостоятельность при выполнении учебных заданий;
* самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

1. КЛАСС

Кконцуобученияв**1классе**обучающийсядостигнетследующихпредметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

* + приводитьпримерыосновныхдневных делиихраспределениев индивидуальном режиме дня;
  + соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
  + выполнятьупражненияутреннейзарядкиифизкультминуток;
  + анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
  + демонстрироватьпостроениеи перестроениеизодной шеренги вдвеи в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
  + демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
  + передвигатьсяналыжахступающимискользящимшагом(безпалок);
  + игратьвподвижныеигрысобщеразвивающейнаправленностью.

1. КЛАСС

Кконцу обученияво**2классе**обучающийсядостигнетследующихпредметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

* + демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
  + измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
  + выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
  + демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
  + выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
  + передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
  + организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
  + -выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств.

1. КЛАСС

Кконцуобученияв**3классе**обучающийсядостигнетследующихпредметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

* + соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
  + демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
  + измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
  + выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
  + выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
  + выполнять ходьбу по гимнастической скамейке свысокимподниманием колен и изменением положения рук, поворотамивправую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
  + передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
  + демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
  + демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
  + выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
  + передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
  + выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольногомячанаместеидвижении),волейбол(приёммячаснизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
  + выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

1. КЛАСС

Кконцуобученияв**4классе**обучающийсядостигнетследующихпредметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

* + объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
  + осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
  + приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
  + приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
  + проявлятьготовностьоказатьпервуюпомощьвслучаенеобходимости;
  + демонстрироватьакробатическиекомбинациииз5–7хорошоосвоенных упражнений (с помощью учителя);
  + демонстрироватьопорныйпрыжокчерезгимнастическогокозлас разбега способом напрыгивания;
  + демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
  + выполнятьпрыжокввысотусразбега перешагиванием;
  + выполнятьметаниемалого(теннисного)мячанадальность;
  + демонстрироватьпроплывание учебнойдистанции кролемна грудиили кролем на спине (по выбору обучающегося);
  + выполнятьосвоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
  + выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

Русскийязык

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

***Базовыелогическиедействия:***

* устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
* группировать слованаоснованиитого,какойчастьюречиониявляются;
* объединять глаголы в группы по определённомупризнаку(например, время, спряжение);
* объединятьпредложенияпоопределённомупризнаку;
* классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;
* устнохарактеризоватьязыковыеединицыпозаданнымпризнакам;
* ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

Базовыеисследовательскиедействия:

* сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводитьпопредложенномуалгоритмуразличныевидыанализа(звуко­буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини исследования);
* выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* прогнозировать возможное развитие речевой ситуации Работасинформацией:
* выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочникамивпоискахинформации,необходимойдлярешения учебно­практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или наосновании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни­ ков, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

***Общение:***

* воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рас­ суждение, повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия: Самоорганизация:

* самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

Самоконтроль:

* контролироватьпроцесси результат выполнениязадания,корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
* находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины;
* оцениватьпопредложеннымкритериямобщийрезультатдеятельностиисвой вклад в неё;
* адекватноприниматьоценкусвоейработы

Совместнаядеятельность:

* принимать цель совместной деятельности, коллективностроить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенные образцы, планы, идеи.

Литературноечтение

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательныеуниверсальные учебныедействия**:

базовыелогическиедействия:

1. сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
2. объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;
3. определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
4. находить закономерности и противоречия при анализе сюжета(композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
5. выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
6. устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовыеисследовательскиедействия:

1. определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
2. формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
3. сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
4. проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
5. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
6. прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работасинформацией:

1. выбиратьисточникполученияинформации;
2. согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
4. соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
5. анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
6. самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются

коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия: общение:

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2. проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправила ведения диалога и дискуссии;
3. признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
4. корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
5. строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
6. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
7. готовитьнебольшиепубличныевыступления;
8. подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концуобучения в начальной школе уобучающегося формируются**регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

1. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
2. выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;
3. самоконтроль:
4. устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
5. корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Совместнаядеятельность:

1. формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
2. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
3. проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
4. ответственновыполнятьсвоючастьработы;
5. оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
6. выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенные образцы.

Иностранныйязык(английский)

Овладениеуниверсальнымиучебными**познавательнымидействиями**:

1. Базовыелогическиедействия:
   1. сравнивать объекты, устанавливать основаниядля сравнения, устанавливать аналогии;
   2. объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;
   3. определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицировать предложенные объекты;
   4. находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данныхинаблюденияхнаосновепредложенногопедагогическимработникомалгоритма;
   5. выявлятьнедостаток информациидля решенияучебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
   6. устанавливатьпричинно-следственные связи в ситуациях,поддающихся непосредственномунаблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.
2. Базовыеисследовательскиедействия:
   1. определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
   2. с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
   3. сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
   4. проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
   5. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
   6. прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.
3. Работасинформацией:
   1. выбиратьисточникполученияинформации;
   2. согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
   3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или наосновании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
   4. соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
   5. анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
   6. самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Овладениеуниверсальнымиучебнымикоммуникативнымидействиями:

1. **Общение:**
   1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
   2. проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправила

ведениядиалогаидискуссии;

* 1. признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
  2. корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
  3. строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
  4. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  5. готовитьнебольшиепубличныевыступления;
  6. подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

1. Совместнаядеятельность:
   1. формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
   2. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
   3. проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
   4. ответственновыполнятьсвоючастьработы;
   5. оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
   6. выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенные образцы.

Овладениеуниверсальнымиучебными**регулятивнымидействиями:**

1. Самоорганизация:
   1. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
   2. выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;
2. Самоконтроль:
   1. устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
   2. корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Математика Универсальныепознавательныеучебныедействия:

—ориентироватьсявизученнойматематическойтерминологии,использоватьеёв высказываниях и рассуждениях;

—сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры), записывать признак сравнения;

—выбиратьметод решения математическойзадачи(алгоритмдействия,приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

—обнаруживатьмоделиизученныхгеометрическихфигурвокружающеммире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезокзаданной длины, ломанаяопределённой длины, квадрат сзаданнымпериметром);

—классифицироватьобъектыпо1—2выбраннымпризнакам.

—составлятьмодельматематическойзадачи,проверятьеёсоответствиеусловиям задачи;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работасинформацией:

—представлятьинформациювразныхформах;

—извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

—использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

—использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

—приводить примеры и контрольные примеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

—конструировать,читатьчисловоевыражение;

—описыватьпрактическуюситуациюсиспользованиемизученнойтерминологии;

—характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

—составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;

—инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

—контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

—самостоятельновыполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;

—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудностив решении учебной задачи.

Совместнаядеятельность:

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды),геометрическимифигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Окружающий мир Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

* устанавливатьпоследовательностьэтаповвозрастногоразвитиячеловека;
* конструировать в учебныхиигровыхситуацияхправилабезопасного поведения в среде обитания;
* моделироватьсхемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
* соотносить объекты природы спринадлежностью к определённой природной зоне;
* классифицироватьприродныеобъектыпопринадлежностикприроднойзоне;
* определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов

Работасинформацией:

* использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний обокружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
* на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы Коммуникативные универсальные учебные действия:
* ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота,первопечатник,иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
* создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
* описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др ;
* составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
* составлятьнебольшиетексты«ПраваиобязанностигражданинаРФ»;
* создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного)

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находитьошибкиивосстанавливатьдеформированныйтекстобизученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др ) к текстувыступления

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия: Самоорганизация:

* планировать самостоятельно или снебольшойпомощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций

Самоконтроль:

* осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать ихпричины;корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

Самооценка:

* объективнооцениватьрезультатысвоейдеятельности,соотноситьсвою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их

Совместнаядеятельность:

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждогоучастника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешатьбезучастия взрослого;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы.

Основырелигиозныхкультурисветскойэтики Познавательные УУД:

* ориентироватьсявпонятиях,отражающихнравственныеценностиобщества
* мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
* использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
* применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
* признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

Работасинформацией:

* воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
* использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
* находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
* анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

КоммуникативныеУУД:

* использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
* создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

РегулятивныеУУД:

* проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
* проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
* анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающемумиру(природе, людям, предметам трудовой деятельности);
* выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
* проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместнаядеятельность:

* выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
* владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
* готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительномуматериалус иллюстративным материалом и видео - презентацией.

Изобразительноеискусство

1. **Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями Пространственные представления и сенсорные способности:**
   * характеризоватьформупредмета,конструкции;
   * выявлятьдоминантныечерты(характерныеособенности)ввизуальном образе;
   * сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
   * находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразами разныхформи предметов;
   * сопоставлятьчастиицелоеввидимомобразе,предмете, конструкции;
   * анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
   * обобщатьформусоставнойконструкции;
   * выявлятьианализироватьритмическиеотношениявпространствеив изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
   * абстрагироватьобразреальностиприпостроенииплоскойкомпозиции;
   * соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
   * выявлятьианализироватьэмоциональноевоздействиецветовыхотношенийв пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

* + проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
  + проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
  + использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состоянияприроды,предметного мирачеловека,городской среды;
  + анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
  + ормулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
  + использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
  + классифицироватьпроизведенияискусстваповидами,соответственно,по назначению в жизни людей;
  + классифицировать произведенияизобразительного искусствапожанрамв качестве инструмента анализа содержания произведений;
  + ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийинструментпознания.

Работасинформацией:

* + использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;
  + уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;
  + выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
  + анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах,таблицах и схемах;
  + самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
  + осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
  + соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

* + Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
  + вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
  + находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
  + демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
  + анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
  + признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
  + взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы,принимать цель совместной деятельности и строить действия по её

достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями Обучающиесядолжныовладетьследующимидействиями:

* + внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
  + соблюдатьпоследовательностьучебныхдействийпривыполнениизадания;
  + уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
  + соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Музыка

**Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями Базовые логические действия:**

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённомупризнаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащиммузыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

—на основе предложенныхучителем вопросов определять разрыв между реальными желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения исвязеймеждумузыкальными объектами иявлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работасинформацией:

—выбиратьисточникполученияинформации;

—согласно заданномуалгоритмунаходить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

—самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыкукак специфическую формуобщения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло илив коллективе);

—передаватьвсобственномисполнениимузыкихудожественноесодержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемомупроизведению;

—осознаннопользоватьсяинтонационнойвыразительностьювобыденнойречи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальнаякоммуникация:

—восприниматьиформулироватьсуждения, выражатьэмоциивсоответствиис целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведения диалога и дискуссии;

—признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

—корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

—строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

—создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);

—готовитьнебольшиепубличныевыступления;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместнаядеятельность(сотрудничество):

—стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

—переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнятьпоручения,подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

—выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями Самоорганизация:

—планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;

—выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль:

—устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;

—корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Технология

**ПознавательныеУУД:**

* + ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию всвоихустных и письменных высказываниях;
  + осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
  + сравниватьгруппыобъектов/изделий,выделятьвнихобщееиразличия;
  + делать обобщения (технико-технологического и декоративно- художественного характера) по изучаемой тематике;
  + использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
  + комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно- художественной задачей;
  + понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического исовременного опыта технологической деятельности.

Работасинформацией:

* + осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
  + анализировать и использовать знаково-символические средствапредставления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
  + использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
  + следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

КоммуникативныеУУД:

* + вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики- уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
  + создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
  + строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
  + объяснятьпоследовательностьсовершаемыхдействийприсозданииизделия.

РегулятивныеУУД:

* + рациональноорганизовывать свою работу(подготовкарабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
  + выполнятьправилабезопасноститрудапривыполненииработы;
  + планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленнойцелью;
  + устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
  + выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
  + проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполненииработы.

Совместнаядеятельность:

* + организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
  + проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать своипредложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
  + понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Физическаякультура

**Поокончании**первогогодаобучения**учащиесянаучатся: познавательные УУД**:

* + находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
  + устанавливать связь междубытовыми движениями древнихлюдей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
  + сравниватьспособыпередвиженияходьбойибегом,находитьмежду ними общие и отличительные признаки;
  + выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативныеУУД:

* + воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
  + высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
  + управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
  + обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивныеУУД:

* + выполнятькомплексыфизкультминуток,утреннейзарядки,упражненийпо профилактике нарушения и коррекции осанки;
  + выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
  + проявлятьуважительноеотношениекучастникамсовместнойигровойи соревновательной деятельности.

**Поокончании**второгогодаобучения**учащиесянаучатся: познавательные УУД:**

* + характеризоватьпонятие«физическиекачества»,называтьфизические
  + пониматьсвязьмеждузакаливающимипроцедурамии укреплениемздоровья;
  + выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
  + обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
  + вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативныеУУД:

* + объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
  + исполнятьролькапитанаисудьивподвижныхиграх,аргументированно

высказыватьсужденияосвоихдействияхипринятыхрешениях;

* + делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивныеУУД:

* + соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
  + выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
  + взаимодействовать со сверстниками в процессевыполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другимучащимся;
  + контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

**Поокончании**третьегогодаобучения **учащиесянаучатся: познавательные УУД:**

* + понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
  + объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
  + понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
  + обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
  + вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативныеУУД:

* + организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
  + правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
  + активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
  + делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивныеУУД:

* + контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
  + взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
  + оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

**Поокончанию**четвёртогогодаобучения**учащиесянаучатся: познавательные УУД:**

* + сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительныеособенности;
  + выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
  + объединятьфизическиеупражненияпоихцелевомупредназначению:
  + на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;
  + коммуникативныеУУД:
  + взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводитьранееизученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
  + использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
  + оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивныеУУД:

* + выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
  + самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала ис учётом собственных интересов;
  + оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

КУРСЫВНЕУРОЧНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать конкретизированные требования к формированию УУД на основе общих требований, отраженных в стандартах.

Овладениеуниверсальнымиучебнымипознавательнымидействиями:

1. **базовыелогическиедействия:**
   * сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
   * объединятьчастиобъекта(объекты)поопределенномупризнаку;
   * определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
   * находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
   * выявлять недостаток информации для решения учебной (практической)задачи на основе предложенного алгоритма;
   * устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственномунаблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
2. базовыеисследовательскиедействия:
   * определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
   * с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
   * сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
   * проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
   * формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
   * прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
3. работасинформацией:
   * выбиратьисточникполученияинформации;
   * согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
   * распознавать достоверную и недостовернуюинформациюсамостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
   * соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
   * анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
   * самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Овладениеуниверсальнымиучебнымикоммуникативнымидействиями:

1. **общение:**
   * восприниматьиформулироватьсуждения, выражатьэмоциивсоответствиис целями и условиями общения в знакомой среде;
   * проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправила ведения диалога и дискуссии;
   * признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
   * корректноиаргументированновысказыватьсвоемнение;
   * строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
   * создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
   * готовитьнебольшиепубличныевыступления;
   * подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
2. совместнаядеятельность:
   * формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участияв коллективных задачах)встандартной (типовой)ситуации на основе предложенного формата планирования, распределенияпромежуточных шагов и сроков;
   * принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия поее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
   * проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
   * ответственновыполнятьсвоючастьработы;
   * оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
   * выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенные образцы.

Овладениеуниверсальнымиучебнымирегулятивнымидействиями:

1. **самоорганизация:**
   * планироватьдействияпорешениюучебнойзадачи дляполучения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;
2. самоконтроль:
   * устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
   * корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

**Характеристикауниверсальныхучебныхдействий**

**Познавательные универсальные учебные действия** представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

* + методы познания окружающего мира, в том числе представленного(на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
  + логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
  + работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видео форматах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальнойдействительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные

действия целесообразноформироватьв цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

* + смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
  + успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
  + успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного,художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
  + результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числев условиях использованиятехнологий неконтактногоинформационного взаимодействия.

**Регулятивные универсальные учебные действия** есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

* + приниматьиудерживатьучебнуюзадачу;
  + планироватьеёрешение;
  + контролироватьполученныйрезультатдеятельности;
  + контролироватьпроцессдеятельности,егосоответствиевыбранномуспособу;
  + предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
  + корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

ПланразработкииреализациипрограммыформированияУУД

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мероприяти е** | **Тема/цель** | **Участники** | **Сроки** | **Результат** |
| Создание рабочей группы | Разработка и реализация программы формирования УУД | Руководител и методически х объединени й учителей- предметник ов,педагог- | Май2021 | Разработка программы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | психолог,  заведующий библиотекой |  |  |
| Изучение примерных программ по учебным предметам, выделение взаимосвязи УУД с  содержанием учебных предметов | Разработка раздела  «Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов» | Рабочая группа | Май2021-  май2022 | Рабочие материалыдля учителей |
| Методическо е совещание  «Система оценки деятельности образователь ной организации по формировани юи развитию универсальн ых учебных действий у обучающихся  » | Разработка системы оценки деятельности образовательной организации по формированию и развитию универсальных учебных действий у обучающихся, разработка методики и инструментария мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий | Рабочая группа | Май2021-  май2022 | Разработка раздела ООП  «Особенности оценки метапредметн ых результатов» |
| Методически е совещания  «Межпредме тная интеграция» | Разработка методов межпредметнойинтеграции, обеспечивающей достижение результатов | Педагогичес кий коллектив | Декабрь 2021,  далее периодиче ски в  течение всего срока реализаци и ООП | Решение: использование наглядности смежных предметов, проведение интегрирован ных уроков, интеллектуаль ных игр Разработка методических рекомендаций для учителей различных предметов по осуществлени ю межпредметн ых связей |
| Методическо е совещание  «Деятельност ь обучающихся поовладению УУД» | Определение этапов и форм постепенного усложнения деятельности по овладению УУД | Педагогичес кий коллектив | Март2022, далее периодиче ски в  течение всего срока реализаци и ООП | Работа по разделу  «Основные виды деятельности обучающихся  »  тематического планирования примерных |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | рабочих программ |
| Методическо е совещание  «Современны й урок» | Разработка общего алгоритма(технологической схемы) урока, имеющего два целевых фокуса: предметный и  метапредметный,разработка основных  подходов к  конструированию задач на применение универсальных учебных действий | Педагогичес кий коллектив | Август 2022,  далее периодиче ски в  течение всего срока реализаци и ООП | Методические рекомендации по проведению урока.  Методические рекомендации по выбору заданий для уроков, составлению заданий. |
| Разработка локального нормативного акта | Организация учебно- исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности | Рабочая группа | До 30  августа 2022 | Локальный нормативный акт |
| Методическо е совещание  «ИКТ-  компетенции  » | Разработка основных подходов к организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций | Педагогичес кий коллектив | Сентябрь 2022,  далее периодиче ски в  течение всего срока реализаци и ООП | Рекомендации по формировани юиразвитию ИКТ-  компетенции наурокахиво внеурочное время |
| Семинары дляпедагогов | 1. «Преемственность в плане развития УУД» Организация и проведение семинаров с учителями, работающими на уровне основного общего образования, в целях реализации принципа преемственности в плане развития УУД 2. «Анализ и способы минимизации рисков   развитияУУДуучащихся» | Педагогичес кий коллектив | Втечение всего срока реализаци и ООП | Обмен опытом |
| Индивидуаль ные консультации с педагогами | Консультации по проблемам, связанным с развитием универсальных учебных действий в образовательном процессе | Руководител и методически х  объединени й | Втечение всего срока реализаци и ООП | Обмен опытом |
| Работа с детьми | Определение составадетей с особыми  образовательными потребностями, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ, а также возможностипостроенияих индивидуальных образовательных | Педагогичес кий коллектив | Втечение всего срока реализаци и ООП | Результаты на основе листов формирования УУД,  корректировка всоответствииспотребностям и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | траекторий |  |  |  |
| Работа с родителями | Организация разъяснительной/просветит ельской работы с родителямипопроблемам развития УУД у учащихся | Педагогичес кий коллектив | Втечение всего срока реализаци и ООП | Родительские тематические собрания |
| Отражение результатов работы по формировани ю УУД  обучающихся | Размещение на сайте ОО справок по результатам мониторингаформирования УУД, других материалов в соответствии с планами внутреннейсистемыоценки  качестваобразования | Администра ция | Втечение всего срока реализаци и ООП | Информирова ние общественнос ти |

* 1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММАВОСПИТАНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программавоспитаниямуниципального бюджетногообщеобразовательногоучреждения

«Озерновская средняя общеобразовательная школа»Первомайского района Оренбургскойобласти (далее – Программа) разработана в соответствии и с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от31.05.2021№ 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разрабатывается с учётом государственной политики в области образования и воспитания.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса на уровнях **начального общего, основного общего, среднего общего образования**, соотносится с рабочими программами воспитания для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного, среднего профессионального образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определённых ФГОС.

Программа была разработана с участием педагогического совета школы и родителей; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьейи другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания.

Данная программа направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа является обязательной частью основной образовательной программы МАОУ «Володарская СОШ» и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал

совместной деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией. Вместе с тем, Программа призвана обеспечить достижениеобучающимсяличностных результатов, определенных ФГОС: формировать у них основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимыекачестваличности;активноеучастиевсоциально-значимойдеятельности

школы.

Даннаяпрограммавоспитания показывает систему работы с обучающимися вшколе. Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разрабатывается с учетом государственной политикив областиобразования и воспитания.Реализуется в единствеурочной и

внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;предусматривает

приобщениеобучающихсяк российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценностичеловека,дружбы, семьи, сотрудничества лежат в основе духовно нравственного и социального направлений воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценность здоровья лежит в основе направления физического воспитания.

Ценностьтрудалежитвосноветрудовогонаправлениявоспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе эстетического направления воспитания. Программавключаеттрираздела:целевой,содержательный,организационный.

КПрограммевоспитанияприлагаетсяежегодныйкалендарныйпланвоспитательнойработы.

**РАЗДЕЛ1.ЦЕЛЕВОЙ**

Целевые основы и планируемые результаты воспитания участниками образовательных отношенийвчастивоспитанииявляютсяпедагогическиеидругиеработникиМАОУ

«Володарская СОШ», обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно- нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

* 1. **Цельизадачивоспитанияобучающихся**

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества иподвигамГероевОтечества,законуиправопорядку,человекутрудаистаршемупоколению,

взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, разработанной в соответствии с требованиями Закона «Об образовании» (ст.7 «Федеральные государственные образовательные стандарты», ст.9 «Образовательные программы»), современный национальный идеал личности, воспитанной в новойроссийской общеобразовательной школе – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из воспитательного идеала России, а также основываясь на базовых для нашего общества общемировых ценностях («Семья»,«Труд»,«Отечество»,«Природа»,«Мир»,«Знания»,

«Культура», «Здоровье», «Человек») общая цель воспитания в МАОУ «Володарская СОШ» – это личностное развитие детей, проявляющееся:

* в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общечеловеческих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
* в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
* в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть вприобретенииими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единомустандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности.

Конкретизация общей цели воспитания в школе применительно квозрастным особенностям позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие уровню начального общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования)** таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведенияшкольника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимыхдел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

* быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
* быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
* знатьилюбитьсвоюРодину–свойроднойдом,двор,улицу,город,село,своюстрану;
* беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
* проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
* стремитьсяузнавать что-тоновое,проявлятьлюбознательность,ценить

знания;

* бытьвежливымиопрятным,скромнымиприветливым;
* соблюдатьправилаличнойгигиены,режимдня,вестиздоровыйобразжизни;

-уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться

устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды,защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людямс ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём- то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождениев широкий социальный мир, воткрывающуюся емусистемуобщественных отношений.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними,продуктивнеесотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы изтрудных жизненныхситуаций,осмысленнее выбирать свойжизненный путьв сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности;

использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

организовыватьдляшкольников экскурсии, экспедиции, походы иреализовыватьих воспитательный потенциал;

организовыватьпрофориентационнуюработусошкольниками;

организоватьработушкольныхбумажныхиэлектронныхмедиа,реализовыватьих воспитательный потенциал;

развиватьпредметно-эстетическуюсредушколыиреализовыватьеевоспитательные возможности;

организовывать работу с семьями школьников, их родителями или законными

представителями,направленнуюнасовместноерешениепроблемличностногоразвитиядетей. Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийнонасыщеннуюжизньдетей и педагогов,что станетэффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется иосуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

* 1. **Направлениявоспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствиис ФГОС:

* + - **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
    - **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
    - **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
    - **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественногои мирового искусства;
    - **физическое воспитание**, **формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
    - **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получениепрофессии,личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
    - **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
    - **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётомличностных интересов и общественных потребностей.
  1. **Целевыеориентирырезультатоввоспитания**

РезультатыдостиженияцелиирешениязадачвоспитанияобучающихсяМАОУ

«Володарская СОШ» представляются в форме целевых ориентиров ожидаемых результатов воспитанияпоосновнымнаправлениям воспитаниявсоответствиисФГОСна уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования.

**Целевыеориентирырезультатоввоспитаниянауровне начального общего образования.**

|  |
| --- |
| **Целевыеориентиры** |
| **Гражданско-патриотическоевоспитание** |
| Знающийилюбящийсвоюмалуюродину,свойкрай,имеющийпредставлениеоРодине— |

|  |
| --- |
| России,еётерритории,расположении.  Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.  Понимающийсвоюсопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемуродногокрая,своей Родины — России, Российского государства.  Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.  Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.  Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. |
| **Духовно-нравственноевоспитание** |
| Уважающийдуховно-нравственную культурусвоей семьи, своегонарода, семейныеценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.  Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.  Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.  Умеющийоцениватьпоступкиспозицииихсоответствиянравственнымнормам,осознающий ответственность за свои поступки.  Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.  Сознающийнравственнуюиэстетическуюценностьлитературы,родногоязыка,русского языка, проявляющий интерес к чтению. |
| **Эстетическоевоспитание** |
| Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе,искусстве,творчестве людей.  Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности,  искусстве. |
| **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** |
| Бережноотносящийсякфизическомуздоровью, соблюдающийосновныеправилаздоровогои безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.  Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.  Ориентированный нафизическоеразвитиесучётом возможностейздоровья, занятия физкультурой и спортом.  Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста. |
|  |
| Сознающийценностьтрудавжизничеловека,семьи,общества.  Проявляющийуважениектруду,людямтруда,бережноеотношениекрезультатамтруда, ответственное потребление.  Проявляющийинтерескразнымпрофессиям.  Участвующийвразличныхвидахдоступногоповозрастутруда,трудовойдеятельности. |
| **Экологическоевоспитание** |
| Понимающийценностьприроды,зависимостьжизнилюдейотприроды,влияниелюдейна  природу,окружающуюсреду.  Проявляющийлюбовьибережное отношение кприроде,неприятие действий,приносящих вред природе, особенно живым существам.  Выражающийготовностьвсвоейдеятельностипридерживатьсяэкологическихнорм. |
| **Ценностинаучногопознания** |
| Выражающийпознавательныеинтересы,активность,любознательностьисамостоятельность |

|  |
| --- |
| впознании,интересиуважениекнаучнымзнаниям,науке.  Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.  Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. |

**РАЗДЕЛ2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

* 1. **Укладобщеобразовательнойорганизации**

Уклад школы удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условияи средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Полное наименование ОУ - Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Озерновская средняя общеобразовательная школа" ПервомайскогорайонаОренбургской области. Сокращенное наименование ОУ - МБОУ "Озерновская СОШ". Дата создания – 04.11.1979г. Юридический и фактический адрес 461991 Оренбургская областьПервомайский район с.Озерное, улица Чапаева дом 13 А.

Тип - Общеобразовательное учреждение. Вид - Средняя общеобразовательная школа Организационно-правовая форма Бюджетное общеобразовательное учреждение МБОУ

«ОзерновскаяСОШ»являетсясреднейобщеобразовательнойшколой.

Обучение ведётся с 1 по 4 класс на уровне начального общего образования. Численность обучающихся 35 человек.

Школа оборудована кабинетами для проведения учебных занятий, имеет свою библиотеку, спортивный зал и спортивную площадку на территории. В школеорганизовано горячеепитание для учеников, соблюдаются условия охраны здоровья обучающихся, имеется доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, а также имеются электронные образовательные ресурсы для обеспечения образовательного процесса.

Ссентября2022приступилкработесоветникповоспитанию.

Воспитательное пространство школы представляет собой систему условий, возможностей для саморазвития личности, образуемых субъектами этого пространства - обучающимися, педагогами, родителями. Значительная часть семей связана со школой тесными узами: учились несколько поколений одной семьи, выпускники возвращаются в школу в качестве сотрудников и педагогов. Эта особенность играет важную роль в воспитательном процессе,т.к.способствует формированию благоприятного микроклимата, доверительных отношений, укреплению традиций, лучшему взаимопониманию всех участников образовательных отношений (родители, учащиеся, учителя) не только в школе, но и в поселении в целом.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

-соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;

-ориентирнасозданиепсихологическикомфортнойсредыдлякаждогоребенкаивзрослого;

-реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

-организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

-системность,целесообразностьинешаблонностьвоспитаниякакусловияегоэффективности. Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

-ключевыеобщешкольныедела;

-коллективные разработка, планирование, проведение и анализ результатов ключевых дел и большинства используемых длявоспитаниядругихсовместныхделпедагоговишкольников;

-созданиетакихусловий,прикоторыхпомеревзросленияребенкаувеличиваетсяиегорольв совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

-ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

-явление ключевой фигурой воспитания в школе классного руководителя, реализующего по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую функции.

В воспитательной работе МБОУ «Озерновская СОШ» реализует практики Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», военно-патриотическое направление активно реализуется в школьном юнармейском отряде, есть отряд ЮИД. Координация деятельности общественных объединений осуществляется Советом старшеклассников школы.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие: организация ключевых общешкольных дел;

созданиетакихусловий,прикоторыхпомеревзросленияребенкаувеличиваетсяиегорольв совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

ориентирование педагогов школы на формирование детских общественных объединений на базе школьных классов, кружков, секций, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

явление ключевой фигурой воспитания в школе классного руководителя, реализующего по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую функции.

* 1. **Виды,формыисодержаниевоспитательнойдеятельности**

Воспитывающая среда — это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая возникает вокруг общностей, основанных на заданных укладом ценностных основаниях. Практическая реализация цели и задач МАОУ «Володарская СОШ» представлена в виде инвариативных и вариативных модулей. Каждый из них ориентирован на решение одной из поставленных задач воспитания и соответствует одному из направлений осуществления воспитательной работы.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Инвариантныемодули (Федеральный***  ***компонент)*** | ***Вариативныемодули*** |
| * Урочнаядеятельность. * Внеурочнаядеятельность. * Классноеруководство. * Основныешкольныедела. * Внешкольныемероприятия. * Организацияпредметно- пространственнойсреды * Взаимодействиесродителями (законнымипредставителями). * Самоуправление. * Профилактикаибезопасность. * Социальноепартнерство. * Профориентация. | * Дополнительноеобразование * Детскиеобщественныеобъединения * Школьныемедиа * Школьныймузей * Добровольческая деятельность (волонтёрство) * Школьныйспортивныйклуб«ЮНОСТЬ» * Школьныйтеатр * Наставничество * Отрядюнармейцев |

* 1. **Воспитывающиеобщности(сообщества)вшколе Основные воспитывающие общности в школе:**

**-детские(сверстников иразновозрастные)**

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития обучающегося, где он апробирует, осваивает способы поведения, обучается вместе учиться, играть, трудиться, достигать поставленной цели, строить отношения. Основная цель – создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать стремление и умение помогать друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, поведению, общими усилиями достигать цели. В школе обеспечивается возможность взаимодействия обучающихся разных возрастов, обеспечивается возможность взаимодействия обучающихся с детьми в дошкольных образовательных организациях. Детские общности также реализуют воспитательный потенциал инклюзивного образования, поддержки обучающихся с особыми образовательными потребностями и с ОВЗ;

* **детско-взрослые**. Обучающиеся сначала приобщаются к правилам, нормам, способам деятельности взрослых и затем усваивают их. Они образуются системой связей и отношений участников,обладаютспецификойвзависимостиотрешаемыхвоспитательныхзадач.Основная цель — содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников;
* **профессионально-родительские**. Общность работников школы и всех взрослых членов семейобучающихся.Основнаязадачаобщности—объединениеусилийповоспитаниювсемьеи школе, решение противоречий и проблем, разносторонняя поддержка обучающихся для их оптимального и полноценного личностного развития, воспитания;
* **профессиональные**. Единство целей и задач воспитания,

реализуемое всеми сотрудниками школы, которые должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Требования к профессиональному сообществу школы:

* соблюдениенормпрофессиональнойпедагогической этики;
* уважениеиучётнормиправилукладашколы,ихподдержкавпрофессиональной педагогической деятельности, в общении;
* уважениековсемобучающимся,ихродителям(законнымпредставителям), коллегам;
* соответствиевнешнеговидаиповеденияпрофессиональномустатусу,достоинству педагога, учителя в отечественной педагогической культуре, традиции;
* знаниевозрастныхииндивидуальныхособенностейобучающихся,общениесними с учетом состояния их здоровья, психологического состояния при соблюдении законных интересов и прав всех обучающихся, ихродителей (законных представителей) и педагогов;
* инициатива в проявлениях доброжелательности, открытости,готовности к сотрудничеству и помощи в отношениях с обучающимися и их родителями (законными представителями), коллегами;
* вниманиеккаждомуобучающемуся,умениеобщатьсяиработатьсучетом индивидуальных особенностей каждого;
* бытьпримеромдляобучающихсяприформированииунихценностныхориентиров, соблюдении нравственных норм общения и поведения;
* побуждатьобучающихсякобщению,поощрятьихстремленияквзаимодействию, дружбу, взаимопомощь, заботу об окружающих, чуткость, ответственность.
  1. **Направлениявоспитания**

Программареализуетсяв единствеучебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с ФГОС по направлениям воспитания:

* + 1. **гражданское воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
    2. **патриотическое воспитание** – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной

идентичности;

* + 1. **духовно-нравственное воспитание** обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
    2. **эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
    3. **физическое воспитание**: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия, личнойиобщественнойбезопасности,навыковбезопасного поведениявприродной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
    4. **трудовое воспитание**: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получениепрофессии,личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российскомобществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
    5. **экологическое воспитание:** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей

среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды;

* + 1. **познавательное направление воспитания**: стремление к познанию себя идругихлюдей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётомличностных интересов и потребностей.
  1. **Виды,формыисодержаниевоспитательнойдеятельности Модуль «Основные школьные дела»**

Реализациявоспитательногопотенциалаосновныхшкольныхделпредусматривает:

* общешкольные праздники, ежегодные творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы: 1 сентября, День учителя, День отца, День народного единства, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 Марта, День космонавтики. День Победы;
* участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире: акции «Сад Победы», «Свеча памяти», «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»;
* торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе: Посвящение в первоклассники, посвящение в пятиклассники, Последний звонок, Выпускной вечер;
* церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагоговза участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности: День знаний, линейка по итогам учебного года
* социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемыеи реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности:акции«Снежныйдесант»,«100добрыхдел»,«ДеньЗемли»,«Чистыеберега»,

«Георгиевскаяленточка»;

* проводимые для жителей поселка, своей местности и организуемые совместнос семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиямидля жителейпоселения: Фестиваль национальных культур,День России,

«ДеньрекиЧаган»;

* разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие всебя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности.
* вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
* наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

**Модуль«Внешкольныемероприятия»**

общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации: концерты к Дню матери, Дню отца, Дню народного единства, Дню Победы, 23 февраля, 8 Марта и др.;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы выходного дня (в музей, на предприятие и др.), организуемыев классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально- психологического комфорта.

Основные дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Для этого в школе используются следующие формы работы.

Цель – создать условия для позитивной самореализации школьников и приобретения опыта согласования целей и ценностей в совместной деятельности детей и взрослых.

**Навнешкольномуровне:**

* открытыедискуссионныеплощадки(детские,педагогические,родительские,совместные);
* спортивныесостязания,праздники,фестивали,представления.

**Нашкольномуровне:**

* выездныесобытия,включающиевсебякомплексколлективныхтворческихдел
* общешкольныепраздники:Деньзнаний,Деньучителя,

Международныйженский день,ФестивальвоеннойпесникоДнюПобеды;

* праздникПосвящениявпервоклассники;
* церемониинагражденияшкольниковипедагоговзаактивноеучастиевжизнишколы;
* выборыпредседателяСоветастаршеклассников;
* дниДублёра;

**Науровнеклассов:**

* участиешкольныхклассоввреализацииобщешкольныхключевыхдел;
* проведениеврамкахклассаитоговогоанализадетьмиобщешкольныхключевыхдел.

**Наиндивидуальномуровне:**

* вовлечениекаждогоребенкавключевыеделашколыводнойизвозможныхролей;
* индивидуальнаяпомощьребенку(принеобходимости)восвоениинавыковподготовки, проведения и анализа ключевых дел;
* наблюдениезаповедениемребенкавситуацияхподготовки,проведенияианализаключевых дел;
* принеобходимостикоррекцияповеденияребенкачерезчастныебеседысним.

**Модуль«Организацияпредметно-пространственнойсреды»**

* + оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона: участие в акциях на лучшее оформление фасада зданий к Новомугоду, к Дню Победы ;
  + организацию и проведение еженедельных церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
  + изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
  + организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (музыка, информационные сообщения), исполнение гимнаРоссийскойФедерации;
  + разработку,оформление,поддержание,использованиеввоспитательномпроцессе

«мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территориидля общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России: пост №1, памятная мемориальная доска;

* + оформление и обновление стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
  + разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
  + подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
  + поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
  + разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
  + создание и поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
  + деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
  + разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
  + разработку и обновление материалов (стендов, плакатов и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимальнодоступнаядля обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**Модуль«Взаимодействиесродителями(законнымипредставителями»**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями: День знаний, Новый год, День Победы.

создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классахпредставительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;

тематические родительские собрания в классах,общешкольныеродительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

родительские дни, в которые родители(законные представители) могут посещатьурокии внеурочные занятия;

работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям,педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

родительские форумы на интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет- сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

участие родителей в психолого-педагогических консилиумахвслучаях,предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

**Модуль«Самоуправление»**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

* + организацию и деятельность органов ученического самоуправления (Совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;
  + представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
  + защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
  + участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

Высшийорганученическогосамоуправления -общееученическоесобрание. Собрание избирает Совет обучающихся школы.

В Совет обучающихся школы избираются обучающиеся, достигшие 14 лет, наиболее активные, пользующиеся авторитетом среди учащихся. Из числа членов Совета избираются председатель, руководители отделов знаний, труда, спорта, информации, культуры.

Классное ученическое собрание – высший орган самоуправления класса. Актив класса избирается на один год, создает свои органы, одноименные с общешкольными.

Детскоесамоуправлениевшколеосуществляется

**Науровнешколы:**

* через деятельность выборного Совета обучающихся школы (далее СОШ), создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
* через работу школьного медиа-центра (отдел информации), который занимается популяризацией и информационной поддержкой общешкольных ключевых дел в социальных сетях;
* через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

**Науровнеклассов:**

* черездеятельностьвыборных поинициативе ипредложениямучащихсякласса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой СОШ и классных руководителей;
* через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;

**Наиндивидуальномуровне:**

* через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел; через реализацию функций школьниками, отвечающими за различные направления работы класса.

**Модуль«Профилактикаибезопасность»**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательнойорганизациипредусматривает:

* + организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
  + выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
  + проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
  + разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
  + вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами,родителями,социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
  + организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
  + профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной,религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
  + предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельностьвслучаяхпоявления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
  + профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

**Модуль«Социальноепартнёрство»**

Реализациявоспитательногопотенциаласоциальногопартнёрствапредусматривает:

* + участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дниоткрытыхдверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
  + участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
  + проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
  + проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
  + реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.



**Модуль«Профориентация»**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации предусматривает:

* проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
* профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
* экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
* посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
* совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
* участиевработевсероссийскихпрофориентационныхпроектов;
* индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
* освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.



**Модуль«Урочнаядеятельность»**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

* максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
* включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определениивоспитательныхзадачуроков, занятий;
* включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
* выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания вучебнойдеятельности;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
* применение интерактивных форм учебнойработы — интеллектуальных,стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт веденияконструктивногодиалога;групповойработы,котораяучитстроитьотношенияи

действоватьвкоманде,способствуетразвитиюкритическогомышления;

* побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
* организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опытсотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.



**Модуль«Внеурочнаядеятельность»**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

* курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско- патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;
* курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно- историческомукраеведению;
* курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
* курсы,занятияэкологической,природоохраннойнаправленности;
* курсы,занятиявобластиискусств,художественноготворчестваразныхвидовижанров;
* курсы,занятиятуристско-краеведческойнаправленности;
* курсы,занятияоздоровительнойиспортивнойнаправленности.



**Модуль«Классноеруководство»**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

* планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
* инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
* организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихсясовместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
* сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
* выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;
* изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
* доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
* индивидуальнуюработусобучающимисяклассаповедениюличныхпортфолио,в

которыхонификсируютсвоиучебные,творческие,спортивные,личностныедостижения;

* регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
* проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
* организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
* создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующеговрешении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
* привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
* проведениевклассепраздников,конкурсов,соревнованийит.п.

**РАЗДЕЛ3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

* 1. **Кадровоеобеспечение**

Для кадрового потенциала школы характерны стабильность состава. Это обеспечивает более качественное и результативное преподавание и воспитание. Наличие большей части педагогов — специалистов с большим опытом педагогической деятельности способствуеторганизации работыв системе подготовки и повышения квалификации, а так же в выборе новых подходов к преподаванию и воспитанию. Это обеспечивает выбор наиболее приемлемых методик и технологий воспитания.

Деятельность школы по развитию кадрового потенциала: в условиях модернизации образовательного процесса решающую роль в достижении главного результата – качественного образования и воспитания школьников играет профессионализм педагогических и управленческих кадров.

Кадровый состав школы: директор школы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по воспитательной работе, советник директора по воспитательной работе, старший вожатый, классные руководители, учителя-предметники.

В соответствии с этим важнейшими направлениями кадровой политики в области образования являются:

* совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения уровня квалификации и профессионализма педагогических и руководящих работников;
* работа по удовлетворению потребностей образовательного учреждения в высококвалифицированных и творческих кадрах; повышение престижапедагогическойпрофессии.

Вданномнаправлениивобразовательномучреждениипроводятсяследующиемероприятия:

* + - создание комфортных условий для привлечения молодых специалистов; обеспечение возможности прохождения педагогами переквалификации;
    - создание условийсамоподготовкипедагоговдля успешностив прохожденииаттестациина более высокую квалификационную категорию;
    - разработка индивидуальных маршрутов сопровождения педагогов; оснащение материально - техническойбазы;
    - использование рациональных педагогических нагрузок; помощь педагогу в выборе темы самообразования; сопровождение педагогов по теме самообразования.

В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации работников образовательного учреждения в области воспитания, организация научно- методическойподдержкиисопровожденияпедагоговсучетомпланируемыхпотребностей

образовательнойсистемыОУиимеющихсяусамихпедагоговинтересов.

Вкачествеособоговидаподдержкивыступалородительскоеучастиевэкспертизевоспитательных проектов и сетевое взаимодействие педагогических работников, в т.ч. с использованием ИКТ. Ведется планомерная работа по пропагандеположений теории воспитательных систем среди педагогического коллектива:

* + - черезрегулярноепроведениеиучастиевсеминарах,научно-практическихконференциях–от школьных до региональных международных;
    - черезнаучно-методическиепособия;
    - череззнакомствоспередовыминаучнымиразработкамиироссийскимопытом. Ведетсяработашкольногометодическогообъединенияклассныхруководителей.
  1. **Нормативно-методическоеобеспечение**

Нормативно-методическоеобеспечениереализацииПрограммывоспитанияосуществляетсяна основании следующих локальных актов:

Основнаяобщеобразовательнаяпрограммаобразования; Учебный план;

Рабочаяпрограмма воспитания как часть основной образовательнойпрограммы; Рабочие программы педагогов;

Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности;

Документы, регламентирующие воспитательную деятельность (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в образовательном учреждении).

Школьныенормативно-правовыеактыповопросамвоспитательнойдеятельности.

* 1. **Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В школе созданы особые условия воспитания для категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и др.), одарённые дети, дети с отклоняющимся поведением.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

* + - налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
    - формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
    - построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
    - обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

* + - формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
    - создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов;
    - личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.
  1. **Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

* публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
* соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
* прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
* регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
* сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использованиеиндивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
* привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества,самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
* дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Вшколеприменяютсяследующиеформыпоощрения:

* похвальныйлист«Заотличныеуспехивучении»;
* почетнаяграмота«зауспехивучёбеиотличноеокончаниеучебногогода»
* похвальнаяграмота«Заособыеуспехивизученииотдельныхпредметов»;
* награждениеблагодарностямизаактивноеучастиевмероприятиях;
* награждение грамотами за победу или призовое место с указанием уровня достижений обучающихся в конкурсах рисунков, плакатов, исследовательских работ, проектов, спортивных соревнованиях и т.п.
* награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарственными письмами за хорошее воспитание детей и активное участие в жизни школы.

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

* 1. **Анализвоспитательногопроцесса**

Анализвоспитательного процесса осуществляетсявсоответствиис целевымиориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса вобщеобразовательнойорганизации является ежегодный самоанализ воспитательной работы сцельювыявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основныепринципысамоанализавоспитательнойработы:

* взаимноеуважениевсехучастниковобразовательныхотношений;
* приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
* развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвуетнарядусдругими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основныенаправленияанализавоспитательногопроцесса

1. Результатывоспитания,социализацииисаморазвитияобучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом,социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решитьне удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическомуколлективу.

1. Состояниесовместнойдеятельностиобучающихсяивзрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информацииосостоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.Результаты обсуждаютсяна заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством

* + проводимыхобщешкольныхосновныхдел,мероприятий;
  + деятельностиклассныхруководителейиихклассов;
  + реализациивоспитательногопотенциалаурочнойдеятельности;
  + организуемойвнеурочнойдеятельностиобучающихся;
  + внешкольныхмероприятий;
  + созданияиподдержкипредметно-пространственнойсреды;
  + взаимодействиясродительскимсообществом;
  + деятельностиСоветастаршеклассниковиактивовклассов;
  + деятельностипопрофилактикеибезопасности;
  + реализациипотенциаласоциальногопартнерства;
  + деятельностипопрофориентацииобучающихся;
  + действующих вшколедетскихобщественныхобъединений;
  + добровольческойдеятельностиобучающихся;
  + работышкольногоспортивногоклуба«Лидер»

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которыхпредстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директораповоспитательнойработесовместноссоветникомдиректорапо воспитательной работе.

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ
   1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план программы начального общего образования обеспечивает реализациютребований ФГОС, определяет учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности к учебной нагрузке при 6-дневной (в 1 классе-5-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно- эпидемиологическими требованиями, перечень учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей.

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также возможность преподавания и изучения родного языка из числа языков народов Российской Федерации, из числа государственных языков республик Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка. В учебный план входят следующие обязательные для изучения предметные области, учебные предметы (учебные модули):

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметныеобласти** | **Учебныепредметы(учебныемодули)** |
|  | Русскийязык,Литературноечтение |
| Иностранныйязык | Иностранныйязык |
| Математикаи информатика | Математика |
| Обществознание и естествознание ("окружающиймир") | Окружающиймир |
| Основырелигиозных культур и светской этики | На основе заявлений родителей (законных представителей) выбранмодуль«Основырелигиозныхкультур и светской этики» |
| Искусство | Изобразительноеискусство.Музыка. |

|  |  |
| --- | --- |
| Технология | Технология |
| Физическаякультура | Физическаякультура |
|  |  |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Учебный план начального общего образования Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Озерновская средняя общеобразовательная школа " Первомайского района Оренбургской области (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственногообразовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Озерновская средняя общеобразовательная школа" Первомайского района Оренбургской области, разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Озерновская средняя общеобразовательная школа " Первомайского района Оренбургской области начинается 02.09.2024 и заканчивается для 1-х классов ???????.05.2025. , 2-4-х классах - 26.05.2025 г.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальныйобъем аудиторнойнагрузкиобучающихсяв неделюсоставляетв 1классе

* 21час,во2–4классах–23часа.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

* + для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю -5 уроков.
  + дляобучающихся 2-4классов -неболее5уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х урокахв середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 45 минут,

заисключением1класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

* + учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только впервую смену;
  + использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).
  + Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графикепредусматривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляетне менее 30 календарныхдней, летом — не менее 8 недель. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Учебныезанятиядля учащихся2-4классовпроводятсяпо6-идневнойучебнойнеделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся.

В Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Озерновская средняя общеобразовательная школа " Первомайского района Оренбургской области языком обучения является русский язык.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

При изучении предметов английский язык осуществляется деление учащихся на подгруппы.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся за четверть осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по четвертям. Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений, являются безотметочными и оцениваются

«зачет»или«незачет»поитогам четверти.

Промежуточная аттестация проходит на последней учебной неделе четверти. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах,периодичностии порядке

текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Озерновская средняя общеобразовательная школа "

ПервомайскогорайонаОренбургскойобласти.

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественныхоценок на критериальнойоснове, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией. Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

УЧЕБНЫЙПЛАН

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметная**  **область** | **Учебныйпредмет** | **Количествочасоввнеделю** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Обязательнаячасть** | | | | | |
| Русскийязыки литературное  чтение | Русскийязык | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Иностранныйязык | Иностранныйязык | 0 | 2 | 0 | 2 |
| Математикаи информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Обществознаниеи естествознание  ("окружающий мир") | Окружающиймир | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Основы религиозных  культурисветской этики | Основы религиозных  культурисветской этики | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Итого | | 21 | 23 | 23 | 24 |
| **Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений** | | | | | |
| **Наименованиеучебногокурса** | |  |  |  |  |
| Занимательная математика | |  | 1 | 1 | 1 |
| Секреты орфографии | |  | 1 |  |  |
| Я и мир вокруг | |  | 1 | 1 |  |
| Занимательная грамматика | |  |  | 1 |  |
| Занимательный русский язык | |  |  |  | 1 |
| Итого | |  | 3 | 3 | 2 |
| ИТОГОнедельнаянагрузка | | 21 | 26 | 26 | 26 |
| Количествоучебныхнедель | | 33 | 34 | 34 | 34 |
| Всегочасоввгод | | 693 | 884 | 884 | 884 |

Промежуточнаяаттестация

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Формагодовойпромежуточнойаттестации | | | |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Русский язык | Качествен наяоценка  уровня знаний | Диктант/годовая отметка | Диктант с грамматически м заданием/  годовая отметка | Диктант с грамматическим заданием  /выставление годовойотметки |
| Литературно е чтение | Качествен наяоценка уровня знаний | контрольная работа/выставление годовой отметки | контрольная работа/выставл ение годовой отметки | контрольнаяработа/ выставлениегодовой отметки |
| Иностранны й язык  (Английский  ) |  | собеседование/выста вление годовой отметки | контрольная работа/выставл  ениегодовой отметки | контрольная работа/выставление годовой отметки |
| Математика | Качествен наяоценка  уровня знаний | контрольная работа/выставление годовой отметки | контрольная работа/выставл ение годовой отметки | контрольная работа/выставление годовой отметки |
| Окружающи й мир | Качествен наяоценка уровня знаний | контрольная работа/выставление годовой отметки | контрольная работа/выставл ение годовой отметки | контрольная работа/выставление годовой отметки |
| Основы религиозных культур и светской этики |  |  |  | собеседование/выста вление годовой оценки |
| Изобразител ьное искусство | Качествен наяоценка уровня знаний | ПР/выставление годовойотметки | ПР/выставлен ие годовой отметки | ПР/выставление годовойотметки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Музыка | Качествен наяоценка уровня знаний | ПР/выставление годовойотметки | ПР/выставлен ие годовой отметки | ПР/выставление годовойотметки |
| Технология | Качествен наяоценка уровня знаний | ПР/Выставление годовойотметки | ПР/Выставлен ие годовой отметки | ПР/Выставление годовойотметки |
| Физическая культура | Качествен наяоценка уровня знаний | годоваяотметка | годовая отметка | зачет/годовая отметка |

* 1. ПЛАНВНЕУРОЧНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей организации.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Направления внеурочной деятельности | Форма проведения, название | Количествоучебныхчасов в неделю с 1 по 4 классы | | | | Всего | |
| 1 | **2** | **3** | **4** |
| 1 | Информационно- просветительские занятияпатриотической, нравственной и экологической направленности | Интенсив  «Разговорыо важном» | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** | **474** |
| 2 | Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся | Курс«Читаем, считаем, наблюдаем» | 0,132 | 0,439 | 0,165 | 0,264 | **4** | **1** |
| 3 | Занятия,связанныес реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся | Кружок«Хочу все знать» | 0 | 1 | 1 | 1 | **3** | **442** |
|  | Итого |  | 1,132 | 2,439 | 2,165 | 2,264 | 11 | 1017 |

1320 – максимальное количество часов внеурочной деятельности за уровень обучения.

???????????????????????????????????????

Промежуточнаяаттестация

Промежуточная аттестация по внеурочной деятельности проводится один раз в год в сроки, определенные календарным графиком. Формы промежуточной аттестации определены на педагогическом совете образовательной организации.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курс** | **Формапромежуточнойаттестации** | | | |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Интенсив  «Разговоры о важном» | Педагогическое наблюдение | Собеседование | Собеседование | Собеседование |
| Курс  «Читаем, считаем, наблюдаем» | ????????????77  Педагогическое наблюдение | Практическая работа | Практическая работа | Практическая работа |
| Кружок  «Хочу все знать» |  | Интеллектуальная игра | Интеллектуальная игра | Интеллектуальная игра |

* 1. КАЛЕНДАРНЫЙУЧЕБНЫЙГРАФИК

Календарный учебный график определяет плановые перерывы при получении основногообщегообразованиядляотдыхаииныхсоциальныхцелей(далее-каникулы):

* датыначалаиокончанияучебногогода;
* продолжительностьучебногогода;
* срокиипродолжительностьканикул;
* срокипроведенияпромежуточнойаттестации.

Календарныйучебныйграфикразработанвсоответствиистребованиямик организации образовательного процесса, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

На основаниинижеуказанныхданных ежегодносоставляется годовойкалендарный учебный график.

1. Датаначалаиокончанияучебногогода:

Начало учебногогода–1сентября(еслиприходитсянавоскресенье,то–2сентября) Окончание учебного года – для 1-х классов – ?????????????????????77

Продолжительностьучебногогодасоставляет33учебныенеделив1классе,34 учебные недели в 2-4 классах. Рассчитывается по годовомукалендарю ежегодно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Каникулы*** | ***Срокиканикул*** | ***Количество дней*** |

1. Срокиипродолжительностьканикул

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Осенние |  | 9 дней |
| Зимние |  | 9 дней |
| Весенние |  | 9 дней |
| Летние |  | 13 недель |
| Дополнительные каникулы для первоклассников |  | 7 дней |

Возможны корректировки в годовом календарном графике в зависимости от календаря текущего года, климатических условий, санитарно-эпидемиологической обстановки.

1. Срокипроведенияпромежуточнойаттестации

Промежуточная аттестация для учащихся проводится в период с 3 недели апреля до конца учебного года без прекращения образовательного процесса. При решении педагогического совета об изменении формы промежуточной аттестации, например на Всероссийскую проверочную работу, то сроки промежуточной аттестации переносятся в соответствии с графиком ВПР.

* 1. КАЛЕНДАРНЫЙПЛАНВОСПИТАТЕЛЬНОЙРАБОТЫ

**2024год**–Годпедагоганаставника.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дела** | **Классы** | **Ориентировочное времяпроведения** | **Ответственные** |
| **Акцииицеремонии** | | | |
| Церемония поднятия государственногофлагапод государственный гимн РФ | 1-4классы | каждыйучебный понедельник | старший вожатый, классныеруководители |
| Благотворительная ярмарка  «Осенняя феерия» | 1-4классы | октябрь,апрель | старшийвожатый,  классныеруководители |
| Акция«Собери макулатуру– спаси дерево» | 1-4классы | сентябрь,март | старшийвожатый,  классныеруководители, библиотекарь |
| Акция«Свеча памяти» | 1-4 | май | зам.директорапоВР,  старший вожатый, классныеруководители |
| **Праздники** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Деньзнаний | 1-4классы | 1сентября | зам.директорапоВР,  старшийвожатый,классные руководители |
| Посвящениев первоклассники | 1 классы | октябрь | зам.директорапоВР,  советник директора по ВР, старшийвожатый,классные руководители |
| Деньучителя.Концертная  программа  «Учителями славится Россия…» | 1-4классы | 5октября | старшийвожатый,  классныеруководители |
| Международныйдень пожилых  людей«Связьпоколений» | 1-4классы | 1октября | старшийвожатый,  классныеруководители |
| ДеньотцавРоссии« Самый лучшие папа» | 1-4классы | 16октября | старшийвожатый,  классныеруководители |
| Деньматери. Концертная  программа«Мамино сердце» | 1-4классы | 27 ноября | зам.директорапоВР,  советник директора по ВР, старшийвожатый,классные руководители |
| Новогодниезабавы | 1-4классы | декабрь | зам.директорапоВР,  старшийвожатый,классные руководители,  учителяфиз.культуры,ОБЖ |
| ДеньЗащитникаОтечества  (спортивные соревнования,смотр песни и строя, театральные постановки) | 1-4классы | 22 февраля | зам.директорапоВР,  советникдиректорапоВР,  старшийвожатый,классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Масленица.Проводы русской  зимы. | 1-4классы | февраль-март | зам.директорапоВР,  советникдиректорапоВР, старший вожатый,  классныеруководители |

**Общешкольныемероприятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Международныйженскийдень. | 1-4классы | 7 марта | зам.директорапоВР,  советникдиректорапоВР, старший вожатый, классные руководители |
| ПраздникВесныиТруда | 1-4классы | 1мая | зам.директорапоВР,  советникдиректорапоВР, старший вожатый, классныеруководители |
| ДеньПобеды(Свеча памяти,  Бессмертныйполк,митинг) | 1-4классы | 7-9мая | зам.директорапоВР,  советникдиректорапоВР, старший вожатый, классныеруководители |
| Прощаниесбукварем | 1класс | октябрь | педагоги-организаторы,  классныеруководители |
| Выпускной | 4класс | май | зам. директора по ВР, советникдиректорапоВР, старший вожатый, классныеруководители |
| **Классныечасыкпамятнымдатам** | | | |
| Деньсолидарностивборьбес терроризмом | 1-4классы | 3сентября | классныеруководители |
| ДеньокончанияВторой  мировойвойны | 1-4классы | 3сентября | классныеруководители |
| Международный день распространенияграмотности | 1-4классы | 8сентября | классныеруководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Международныйденьмузыки | 1-4классы | 1октября | классныеруководители |
| Международныйдень  школьныхбиблиотек | 1-4классы | 25октября | классныеруководители |
| Деньнародногоединства | 1-4классы | 4 ноября | классныеруководители |
| Деньпамятипогибшихпри  исполнении служебных обязанностей сотрудников органоввнутреннихделРоссии | 1-4классы | 8 ноября | классныеруководители |
| ДеньГосударственногогерба  РоссийскойФедерации | 1-4классы | 8 ноября | классныеруководители |
| Деньнеизвестногосолдата | 1-4классы | 3декабря | классныеруководители |
| Международныйдень  инвалидов | 1-4классы | 3декабря | классныеруководители |
| Деньдобровольца(волонтера)  вРоссии | 1-4классы | 5декабря | классныеруководители |
| Международныйдень  художника | 1-4классы | 8декабря | классныеруководители |
| ДеньгероевОтечества | 1-4классы | 9декабря | классныеруководители |
| День КонституцииРоссийской  Федерации | 1-4классы | 12декабря | классныеруководители |
| Деньполногоосвобождения  Ленинградаотфашисткой блокады | 1-4классы | 27 января | классныеруководители |
| ДеньосвобожденияКрасной  армиейкрупнейшего«лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста | 1-4классы | 27 января | классныеруководители |
| Деньроссийскойнауки | 1-4классы | 8 февраля | классныеруководители |
| Деньпамятиороссиянах,  исполнявшихслужебныйдолг за пределами Отечества | 1-4классы | 15 февраля | классныеруководители |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Международный деньродного  языка | 1-4классы | 21 февраля | | классныеруководители |
| ДеньвоссоединенияКрымас  Россией | 1-4классы | 18марта | | классныеруководители |
| Всемирныйденьтеатра | 1-4классы | 27марта | | классныеруководители |
| Денькосмонавтики | 1-4классы | 12 апреля | | классныеруководители |
| Деньпамятиогеноциде  советскогонароданацистамии их пособниками в годы ВеликойОтечественнойвойны | 1-4классы | 19 апреля | | классныеруководители |
| ВсемирныйденьЗемли | 1-4классы | 22 апреля | | классныеруководители |
| Деньдетскихобщественных организаций России | 1-4классы | 19мая | | классныеруководители |
| Деньславянскойписьменности и культуры | 1-4классы | 24мая | | классныеруководители |
| **Тематическиенедели,декады,месячники** | | | | |
|  | | |  | |
| Неделябезопасности | 1-4классы | сентябрь,март | | учителяОБЖ,  учителяфизическойкультуры, классные руководители |
| Неделябезопасногоповедения  всетиИнтернет | 1-4классы | сентябрь,март | | учителяинформатикииИКТ,  классныеруководители |
| Месячникпожарной  безопасности | 1-4классы | сентябрь,март | | учителяОБЖ,  учителяфизическойкультуры, классные руководители |
| Международныедни  наблюденияптиц | 1-4классы | октябрь | | учителябиологии.,  классныеруководители |
| Дниправовыхзнаний | 1-4классы | октябрь | | учителяисториии  обществознания, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | классныеруководители |
| Экологическиймесячник | 1-4классы | ноябрь | зам.директорапоВР,  советникдиректорапоВР, старший вожатый,  классные руководители, учителябиологиииэкологии |
| Деньроднойшколы | 1-4классы | февраль | зам.директорапоВР,  советникдиректорапоВР,  старшийвожатый,  классныеруководители, учитель музыки,  учителяфиз.культуры,ОБЖ |
| **Концерты** | | | |
| Концерткднюучителя | 1-4классы | октябрь | зам.директорапоВР,  советникдиректорапоВР, старший вожатый, классныеруководители |
| Концертк8марта | 1-4классы | март | зам.директорапоВР,  советникдиректорапоВР, старший вожатый, классныеруководители |
| КонцертврамкахДнейшколы | 1-4классы | март | зам.директорапоВР,  советникдиректорапоВР, старший вожатый, классныеруководители |
| Концертк9мая | 1-4классы | апрель | старшийвожатый,  классныеруководители, учитель музыки |
| **Конкурсы** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| КонкурсплакатовкДню учителя | 1-4классы | октябрь | старшийвожатый,  классныеруководители |
| КонкурсплакатовкНовому году | 1-4классы | декабрь | старшийвожатый,  классныеруководители |
| Конкурс на лучшее оформлениекабинетовк Новомугоду | 1-4классы | декабрь | старший вожатый, классныеруководители |
| Конкурс на лучшее оформлениекабинетовк9Мая | 1-4классы | май | старшийвожатый,  классныеруководители |
| Спортивныесоревнования | | | |
| Дниздоровья | 1-4классы | декабрь | учителяфизкультуры,классные руководители |
| Дниздоровогообразажизни | 1-4классы | февраль | учителя- предметники |

**Классноеруководство**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Классы** | **Ориентировочное времяпроведения** | **Ответственные** |
| Знакомствосклассами | 1класс | сентябрь | классныеруководители |
| Составлениесоциальных паспортов | 1класс | сентябрь | классныеруководители |
| Инструктажи побезопасности жизнедеятельности | 1-4классы | сентябрь | классныеруководители |
| Родительское собрание с родителямипервоклассников | 1класс | август,сентябрь | зам.директора по УВР, классныеруководители |
| ЗнакомствосУставомшколы, правилами распорядка школьной жизни | 1класс | август,сентябрь | классныеруководители |
| Организацияучастияклассав общешкольных ключевых делах | 1-4классы | втечениегода | классныеруководители |
| Индивидуальнаяработас обучающимися | 1-4классы | втечениегода | классныеруководители |
| Общешкольныйклассныйчас  «Разговороглавном» | 1-4классы | каждый учебный понедельник1урок | классныеруководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Работасгосударственными символами России | 1-4классы | втечениегода | классныеруководители |
| Работа с учителями - предметниками,работающими в классе | 1-4классы | втечениегода | классныеруководители |
| Работа с родителями или законнымипредставителями | 1-4классы | втечениегода | классныеруководители |
| Родительскиесобрания | 1-4классы | 1 развчетверть | классныеруководители |
| Организацияучастиявдетских объединениях (РДШ, Большая перемена). | 1-4классы | втечениегода | классныеруководители |

**Внеурочнаядеятельность**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направленность** | **Количес**  **тво часов** | **Класс** | **Название** | **Руководитель** |
| **1** | **Спортивно-**  **оздоровительная** | 1 | 3-4 |  |  |
| 1 | 2-4 |  |  |
| 1 | 2 |  |  |
| 1 | 1-4 |  |  |
| **2** | **Социальная** | 1 | 2-4 |  |  |
| **3** | **Общеинтеллектуал ьная** | 1 | 3 |  |  |
| 1 | 3 |  |  |
| 1 | 3 |  |  |
| 1 | 3 |  |  |
| 1 | 4 |  |  |
| **4** | **Общекультурная** | 1 | 1-4 |  |  |
| 1 | 2 |  |  |
| 1 | 2 |  |  |
| 1 | 2 |  |  |
| 1 | 2 |  |  |
| 1 | 4 |  |  |
| 1 | 4 |  |  |
| 1 | 4 |  |  |

**Профориентация**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Классы** | **Ориентировочное времяпроведения** | **Ответственные** |
| Ролевые игры по выбору профессий, профессиональныхпроби практик | 1-4классы | втечениегода | классныеруководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Классный часы«День профессий»,«Профессии нашихродителей»,  «Профессиямоеймечты» | 1-4классы | втечениегода | классныеруководители |
| Конкурс рисунков, фотографий и сочинений  "Профессии моей семьи"; "Моя будущая  профессия"идр. | 1-4классы | втечениегода | классныеруководители |
| Знакомствоспрофессиями на уроке | 1-4классы | втечениегода | классныеруководители |
| Встречиспредставителями различных профессий | 1-4классы | втечениегода | классныеруководители |
| Организацияобщественно- полезного труда школьников,какпробасил для выбора профессии | 1-4классы | втечениегода | классныеруководители |
| Участиевсоциально- значимых проектах | 1-4классы | втечениегода | классныеруководители |
| Диагностические исследования | 1-4классы | втечениегода | педагоги-психологи |

**Работасродителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Классы** | **Ориентировочное времяпроведения** | **Ответственные** |
| Общешкольные родительскиесобрания | 1-4классы | 2 раза вгод | зам.директора по УВР, классныеруководители |
| Классныеродительские собрания | 1-4классы | втечениегода,по графику | классныеруководители |
| Родительский всеобуч (Психолого-педагогические особенности младшего школьника, адаптация ребенка к школе, гаджетозависимость, тревоги и страхи у детей, профилактика прививок) | 1-4классы | втечениегода,по графику | классныеруководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Созданиеобщешкольного родительского комитета, Совета школы, планирование их работы | 1-4классы | сентябрь | зам.директорапоВР,  советникдиректорапоВР, старший вожатый, классные руководители |
| Информационное оповещениечерезшкольный сайт | 1-4классы | понеобходимости | учитель информатики |
| Посещениесемейсцелью проверки соблюдения детьми режима дня, выявления  «неблагополучныхсемей» (составление актов обследования) | 1-4классы | понеобходимости | классныеруководители |
| РаботаСоветапрофилактики | 1-4классы | 1 развчетверть | зам. директора по ВР, советникдиректорапоВР, старший вожатый,  классныеруководители |
| Участие родителей в проведенииобщешкольных, классных мероприятий | 1-4классы | поплану | классныеруководители, родительский комитет |
| Организация совместного посещениямузеев, выставок, поездок в театр, экскурсий | 1-4классы | поплану | классныеруководители |

**Организацияпредметно-эстетическойсреды**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Классы** | **Ориентировочное времяпроведения** | **Ответственные** |
| Выставки рисунков, фотографий,творческих работ, посвященных событиям и памятным датам | 1-4классы | втечениегода | старшийвожатый,  библиотекарь,  классные руководители, руководительмедиацентра |
| Оформлениеклассных уголков | 1-4классы | сентябрь | классныеруководители |
| Оформление стендов, кабинетов,рекреацийит.д. к праздникам | 1-4классы | втечениегода | старший вожатый, классныеруководители |
| Озеленениепришкольной территории, участие в посадке школьной аллеи. | 1-4классы | май-сентябрь | классныеруководители |

**Волонтерство**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Классы** | **Ориентировочное времяпроведения** | **Ответственные** |
| Акции«100добрыхдел» | 1-4классы | 2разавчетверть | зам. директора по ВР, советникдиректорапоВР, старший вожатый,  классныеруководители, библиотекарь |
| Патриотические акции в помощь ветеранам и пожилымлюдям«Цветы ветеранам», «Снежный десант», «Новогодний подарок – одиноким людям»,«Ветеранживёт рядом» | 1-4классы | втечениегода | старший вожатый, классныеруководители |
| Экологическиеакции  «Сохранидерево»,«Помоги птицам», «Бумаге – вторую жизнь» «Живи, Земля!»,  «Живи,родник!»,«Чистые  берега», «За чистоту родногопоселка»,«Сад | 1-4классы | втечениегода | зам. директора по ВР, советникдиректорапоВР, старший вожатый, классные руководители, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Победы»и др. |  |  | библиотекарь |

**Поликультурноевоспитание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Классы** | **Ориентировочное времяпроведения** | **Ответственные** |
| Циклклассныхчасов,бесед, библиотечных уроков:  «Многообразиекультурных традиций»,«Всемыразные, но мы вместе», «Что такое толерантность» и пр. | 1-4классы | втечениегода | классныеруководители, библиотекарь |
| Фестивальнациональных культур | 1-4классы | октябрь | зам. директора по ВР, советникдиректорапоВР, старший вожатый,  классныеруководители, библиотекарь |
| День толерантности «Все мыразные,номывместе» | 1-4классы | ноябрь | классныеруководители, старший вожатый |
| Встречиспредставителями различныхразныхкультур. | 1-4классы | втечениегода | классныеруководители, старший вожатый |

**Гражданско-патриотическоевоспитание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Классы** | **Ориентировочное времяпроведения** | **Ответственные** |
| Акции:«Свечапамяти»,  «Бессмертныйполк»,  «Открыткаветерану»,  «Цветы ветерану», «Сад памяти»,«ОкнаПобеды»,  «Доброта спасет мир», посвященнаяДнюзащиты детей, Дню пожилого человека «Связь поколений», Дню матери,  «Открыткаучителю» | 1-4классы | втечениегода | старшийвожатый,  классныеруководители, библиотекарь |
| Мероприятияпотематике текущих исторических событий | 1-4классы | втечениегода | учителя истории, классныеруководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Урокимужествак памятным датам | 1-4классы | поплану | классныеруководители |
| Классные часы и беседы на патриотическиеиисторико-  краеведческиетемы | 1-4классы | втечениегода | классныеруководители |
| Конкурс«Семейные ценности» | 1-4классы | ноябрь | классныеруководители |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* 1. ХАРАКТЕРИСТИКАУСЛОВИЙРЕАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫНАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Требованиякусловиямреализациипрограммыосновногообщегообразования включают:

* общесистемныетребования;
* требованиякматериально-техническому,учебно-методическомуобеспечению;
* требованиякпсихолого-педагогическим,кадровымифинансовымусловиям.

ХАРАКТЕРИСТИКАУСЛОВИЙРЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕСИСТЕМНЫХ ТРЕБОВАНИЙ

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

* + обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
  + гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в организации для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

* + достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;
  + формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решатьучебныезадачиижизненныепроблемныеситуациинаоснове

сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;

* + выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;
  + работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно- исследовательской деятельности;
  + выполненияиндивидуальных и групповых проектных работ, включаязадания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
  + участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;
  + эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой организации, и с учетом национальных и культурных особенностей;
  + использования в образовательной деятельности современныхобразовательных и информационных технологий;
  + эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
  + включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
  + обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
  + эффективного управления организацией с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы основного общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде организации. Каждый обучающийся и родитель (законный представитель) имеет свои логин и пароль от электронной информационной системы «Электронный журнал» edu.ru, также имеется свободный доступ к официальному сайту образовательной организации в сети Интернет.

Насайтеимеетсядоступ к:

* + к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
  + доступ к информации орасписании проведения учебных занятий,процедурах и критериях оценки результатов обучения.

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным авторизированным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения.

Реализация программы начального общего образованиясприменением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

ХАРАКТЕРИСТИКАУСЛОВИЙРЕАЛИЗАЦИИТРЕБОВАНИЙКМАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОМУ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Материально-техническиеусловияреализациипрограммыосновногообщего

**образования**

Организация располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы основного общего образования в соответствии с учебным планом. Помещение для реализации программы: здание с огражденной территорией, находящееся по адресу: 461991 Оренбургская область, Первомайский район с. Озерное, ул. Чапаева дом 13 А

Материально-технические условия реализации программы начального общего образованияобеспечивают:

1. возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС;
2. соблюдение:
   * ГигиеническихнормативовиСанитарно-эпидемиологическихтребований;
   * социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;
   * социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;
   * требованийпожарнойбезопасностииэлектробезопасности;
   * требованийохранытруда;
   * сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

Кабинеты оснащены комплектами наглядных пособий, учебных макетов, специального оборудования, обеспечивающих развитие компетенций в соответствии с программой начального общего образования.

Подробный перечень оборудования представлен в справке МТО. Справка актуализируется регулярно, при внесении изменений в перечень оборудования (приобретение или списание).

***СправкаМТОявляетсяПриложениемкООП.***

Учебно-методическиеусловия,втомчислеусловияинформационного

**обеспечения.**

Организация предоставляет не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранный язык (английский), а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по иным учебным предметам.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

Перечень учебников и учебных пособий для реализации программы является Приложением к ООП.

***СписокфондабиблиотекитакжеявляетсяПриложениемкООП.***

ХАРАКТЕРИСТИКАУСЛОВИЙРЕАЛИЗАЦИИТРЕБОВАНИЙКПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИМ, КАДРОВЫМ И ФИНАНСОВЫМ УСЛОВИЯМ.

Описаниепсихолого-педагогическихусловийреализацииосновной образовательной программы основного общего образования

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образованияобеспечивают:

1. преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
2. социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологическогоразвития,включая особенности адаптации к социальной среде;
3. формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
4. профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;
5. психолого-педагогическое сопровождение квалифицированным специалистом - педагогом-психологом участников образовательных отношений:
   * формированиеиразвитиепсихолого-педагогическойкомпетентности;
   * сохранениеиукреплениепсихологическогоблагополучияи психического здоровья обучающихся;
   * поддержкаисопровождениедетско-родительскихотношений;
   * формированиеценностиздоровьяибезопасногообразажизни;
   * дифференциацияииндивидуализацияобученияивоспитаниясучетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
   * мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
   * созданиеусловийдляпоследующегопрофессиональногосамоопределения;
   * сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
   * обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
   * формированиекоммуникативныхнавыковвразновозрастнойсредеисреде сверстников;
   * поддержкадетскихобъединений,ученическогосамоуправления;
   * формированиепсихологическойкультурыповедениявинформационной среде;
   * развитиепсихологическойкультурывобластииспользованияИКТ;
6. индивидуальноепсихолого-педагогическоесопровождениевсех участников образовательных отношений, в том числе:
   * обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
   * обучающихся,проявляющихиндивидуальныеспособности,иодаренных;
   * педагогических,учебно-вспомогательныхииныхработниковорганизации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
   * родителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся;
7. диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса);
8. вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательныхотношений(профилактика,диагностика,консультирование,

=коррекционнаяработа,развивающаяработа,просвещение);

1. осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы организации.

Все мероприятия по психолого-педагогической поддержке с указанием форм проведения, сроков прописаны в плане работы педагога-психологана учебный год.

Описаниекадровыхусловийреализацииосновнойобразовательнойпрограммы основного общего образования

Реализация программы начального общего образования обеспечивается педагогическими работниками организации. Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками составляет 100% от утвержденного штатного расписания.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы исоздании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится

* в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности,
* с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, самостоятельно формируемой образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется в соответствии с региональнымидокументами.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации отражен в списке сотрудников. Список составляется с указанием документов об образовании (профессиональной переподготовке), а также с указанием квалификационной категории/аттестации на соответствие занимаемой должности и сведений повышения квалификации.

Список сотрудников является приложением к ООП, актуализируется при изменениях в личном составе.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы начального общего образования, получают дополнительное профессиональное образование по

программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, деятельность которых связана с разработкой и реализаций программ начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями образовательной организации, а также методическими объединениями учителей Первомайского района.

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательнойпрограммы.

Финансовыеусловияреализацииобразовательнойпрограммыосновного

**общегообразования**

Финансовые условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

* соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданамиобщедоступногоибесплатногоначальногообщегообразования;
* возможностьреализациивсехтребованийиусловий,предусмотренных ФГОС;
* покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации программы начального общего образования осуществляется в соответствии с нормативами финансирования муниципальных услуг с учетом требований ФГОС.

Формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствиис общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти РТ, количеством обучающихся, и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активностьих участиявовнеурочнойдеятельности;использованиеучителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение педагогического совета, профсоюзной организации.

современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение педагогического совета, профсоюзной организации.